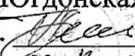


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Югдонская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании
Педагогического совета школы
Протокол № 1
От «31» августа 2021г.

«Утверждена»
Директор МКОУ Югдонская СОШ
Григорьева А.С. 
Приказ № 13 от
От «31» августа
2021г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Художественная резьба по дереву».

Возраст детей 14-18 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:

Васильев Олег Степанович,
педагог дополнительного образования

Югдон, 2021г

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная резьба по дереву» разработана с учетом пункта 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Новизна. В программу «Художественная резьба по дереву» включен блок занятий по

пирографии. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому рисунку, небольшому и простому. В последующие годы обучения техника выжигания используется для украшения выпиленных и точеных изделий.

Актуальность. В современной педагогической науке актуален вопрос синтеза технологического творчества и декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования. В этой связи обучение школьников на занятиях курса «Резьба по дереву» благоприятно скажется на единстве трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Резными работами по дереву с увлечением занимаются многие школьники, но не каждому дается это, казалось бы, не хитрое дело. Секрет любого мастера простой – это терпение, трудолюбие и знание традиций. А если ко всему этому природа добавит еще талант и индивидуальную способность, то от маленького мастера можно ожидать самых высоких результатов.

Посещая музеи, порой встречаешь прекрасно сохранившиеся произведения искусства, исполненные из дерева во II и I веке до н. э. Как давно, оказывается, человек использовал древесину в качестве художественного материала. Ещё более удивляет, что дерево может так долго сохраняться. Восхищает и мастерство древних художников, которые возможно, специальных школ не оканчивали, а приобретали знания и опыт у старших классов мастеров или познавали тайны изобразительного искусства самостоятельно.

В истории искусства немало примеров, когда мастер без профессионального образования, благодаря таланту и огромному труду, получал общее признание. Можно вспомнить Ван Гога, Гогена, Пиромани и многих других.

В свободное время многие находят занятия по душе, увлекаются самыми разнообразными жанрами художественного творчества: живописью, плетением, вязанием, работой с глиной и деревом. Почему же до сих пор людей привлекает ручная работа?

Хотя в нашем современном мире машина способна копировать многократно даже скульптуру, но ценность ручной работы всегда будет выше, так как в ней раскрываются творческая неповторимость и индивидуальность мастера.

Когда говорят «ручная работа»- это звучит гордо и уважительно по отношению к Человеку! И как показывает практика, никогда не поздно попробовать себя, испытывать свои творческие способности.

Объем программы: 36 часов.

Срок освоения программы Программа «Художественная резьба по дереву» рассчитана на 1 год обучения;

Программа рекомендуется детям в возрасте 14-18 лет.

При переходе ОО на дистанционное обучение для работы с обучающимися будут использоваться следующие ресурсы: Социальная сеть VK, Viber.

Формы организации занятий: беседа, творческая работа, зачет, экскурсии, проектная деятельность, тестирование, выставка.

Формы обучения: Очная, очно-заочная.

Режим и продолжительность занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу.

2.Цель:

Воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, через овладение практическими навыками и умениями художественной обработки древесины.

Задачи:

1. Развить художественный вкус и эстетическое воспитание.
2. Научить основным приемам резьбы.
3. Развить мелкую моторику обучающихся по средствам художественной резьбы.
4. Обучить культуре подачи и оформления своих изделий.

3.Учебный план

Практические занятия по данной программе совмещаются с теоретическими, на сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе.

Основное содержание курса складывается из сведений истории возникновения и развития промыслов художественной обработке древесины, технологии изготовления, художественного проектирования и конструирования, дизайна в оформлении изделий.

Структуру деятельности учащихся составляют групповые занятия, индивидуальные занятия с преподавателем и самостоятельная работа вне школы.

В течение всего периода обучения планируется проведение экскурсий на деревообрабатывающие предприятия и, по возможности, на предприятия народных художественных промыслов. В плане работы кружка следует также предусматривать посещение музеев, выставок с последующим обсуждением увиденного.

Учебно-тематический план

№п.п.	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Общие сведения о художественной обработке дерева. Резьба по дереву. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование. Материалы.					
1	Вводное занятие. Организация работы кружка «Художественная резьба по дереву».	1	1		собеседование
2	Техника безопасности в мастерской.	1	1		собеседование
3	Подготовка режущего инструмента к работе.	1		1	
4	Заготовка материалов.	1		1	
Народное искусство как часть культуры России.					
5	Искусство северных областей России, его традиции и особенности.	1	1		собеседование
6	Лекция на тему «Декоративно прикладное искусство»	1	1		собеседование

Геометрическая (плосковыемчатая) резьба. Орнаменты. Специальный рисунок.					
7	Сведения о геометрической резьбе. Безопасные приёмы резьбы.	1	1		зачет
8	Выбор породы дерева для резьбы. Столярная подготовка заготовок для работы.	1		1	собеседование
9	Искусство обработки древесины. Инструменты для геометрической резьбы	1	1		тестирование
10	Разновидности инструментов. Заточка. Правка.	1	1		зачет
11	Сведения об орнаментах и специальном рисунке. Правила и приёмы резьбы различных орнаментов и рисунков.	1	1		собеседование
12	Техника безопасности работ. Совершенствование приёмов резьбы.	1	1		собеседование
13	Изготовление простейших изделий.	1		1	
14	Разделочные доски, лопаточки, толкушки.	1		1	творческая работа
15	Авторская творческая работа. Изготовление изделия повышенной сложности.	1		1	творческая работа
16	Разработка собственной композиции резьбы. Отделка изделия геометрической резьбой.	1		1	зачет
Токарная обработка древесины. Художественное точение.					
17	Приёмы работы и правила техники безопасности.	1	1		
18	Подготовка станка к работе. Закрепление объёмных заготовок.	1	1		собеседование
19	Деталь мебели.	1		1	
20	Балясина. Солонка.	1		1	зачет
21	Составление собственного рисунка. Нанесение рисунка на заготовку.	1		1	
22	Исполнение резьбы.	1	1		зачет

	Объемная резьба.				
23	История возникновения объёмной резьбы. Инструменты для работы.	1		1	тестирование
24	Знакомство с авторскими работами. Правила и приёмы выполнения объёмной резьбы.	1		1	
25	Разновидности поделок. История возникновения деревянной игрушки.	1		1	собеседование
26	Деревянные ложки, ковши, детские игрушки.	1		1	зачет
27	Правила безопасной работы.	1		1	собеседование
28	Баклуша. Особенности и виды отделки деревянных ложек.	1		1	собеседование
29	Выбор материала разметка ковша.	1	1		зачет
30	Правила безопасной работы. Сведения о плоскорельефной резьбе.	1		1	собеседование
31	Взаимосвязь с контурной плосковыемчатой резьбой. Разновидности плоскорельефной резьбы: заовальная, абрамцево – кудринская, их отличия.	1		1	творческая работа
32	Подготовка инструментов и материалов для резьбы. Выполнение резьбы композиций с растительным орнаментом.	1	1		творческая работа
33	Изображение птиц, животных. Лицо человека, лешего и т.д.	1	1		Творческая работа
34	Безопасность выполнения работ. Сведения о творческом проектировании Авторство. Требования к оформлению проекта.	1	1		Творческая работа
35	Компьютерные технологии. Выбор темы проекта, материалов для работы.	1	1		Творческая работа
36	Подведение итогов учебного года. Выставка	1		1	выставка

	творческих работ.				
	Всего	36	17	19	

Содержание программы.

Общие сведения о художественной обработке дерева. Резьба по дереву. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование.

Материалы.4ч

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы. Программой предусматриваются экскурсии в музей, на выставки декоративно – прикладного искусства.

Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приёмы выпиливания и выжигания. Это должны быть небольшие по объёму работы, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе является выполнение школьниками комплексных работ.

Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического ритма, светотени, объёма, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Учащиеся должны самостоятельно выполнять эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, полосе, орнаменты симметричные и несимметричные, выполнение по народным мотивам.

Народное искусство как часть культуры России.2ч

Русское народное искусство, как и искусство любого народа, – это, прежде всего, мир особого отношения человека к своему труду, к своей деятельности вообще и жизни в целом. Мировоззрением народа является его трудовая деятельность, быт, его обряды. И предметы народного искусства – все без исключения – всегда были в употреблении; ими работали, они помогали человеку даже тогда, когда служили празднику, ибо крестьянский праздник, как и всякий народный отдых, – часть трудового быта.

Геометрическая (плосковыемчатая) резьба. Орнаменты. Специальный рисунок.10ч.

На первом году обучения школьники осваивают наиболее простые виды работы по дереву – контурную и геометрическую. Эти виды разных работ не требуют сложных инструментов и редких материалов.

Создавая резные композиции, учащиеся осваивают профессиональные приёмы обработки древесины, практически знакомятся физическими и декоративными свойствами наиболее распространённых древесных пород, приобретают познания в области претворения их в декоративные формы и образы.

Занятия контурной и геометрической резьбой, характерными для искусства многих народов нашей страны, играют также существенную роль в патриотическом воспитании учащихся, так как позволяют приобщить к художественным традициям своего края, народов нашей страны, так как воспитать у них чувство гордости за свой талантливый народ.

Запас знаний и навыков, полученных школьниками в течение первого года занятий, позволяет им на втором году обучения успешно справляться с более сложным видом работ – рельефной резьбой.

По сравнению с первым годом обучения, когда задания в геометрической резьбе сменяются относительно часто, что обусловлено учебно–психологическими и методическими соображениями, на втором и третьих годах обучения предусмотрено исполнение всех трёх заданий. Это объясняется значительно более трудоёмкой техникой и технологией исполнения рельефной, плоскорельефной и полубъёмной резьбы, сложностью моделировки деталей, обработки фона, значительно более ответственной работой над подготовительным рисунком, объёмом и значимостью коллективного задания по оформлению конкретного интерьера, заточке и правке инструмента

Токарная обработка древесины. Художественное точение.20ч.

Токарная обработка древесины является также одним из видов художественной обработки материалов; так называемое художественное точение, которое издавна применялось для изготовления мебели, посуды, игрушек, различных элементов декорирования, как предметов домашнего обихода, так и различных строительных конструкций.

4. Планируемые результаты 1 года обучения:

Предметные:

- 1. Сформировать представление о различных видах резьбы по дереву
- 2. Сформированность основ резьбы по дереву с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;
- 3. Познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева, привить любовь к данному традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции.
- 4. развитость коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожественного воспитания;
- 5. умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать свое отношение к художественному произведению;
- 6. нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания.

Метапредметные :

- 1. освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- 3. развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в деятельности и искусстве и собственной творческой деятельности;
- 4. развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические и музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому свое представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства;
- 5. формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой; овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений;
- 6. воспитание умения и готовности вести диалог по поводу искусства, излагать свое мнение;

- 7. овладение способами ведения коллективной творческой работы; умения договариваться, распределять функции, осуществлять взаимный контроль; конструктивно разрешать конфликты.

Личностные УУД:

- 1. социализация личности;
- 2. формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в мировую художественную культуру;
- 3. развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4. мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- 5. развитие самостоятельной и личной ответственности за принятое решение: умению создавать собственные творческие композиции
- 6. развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации и фантазии;
- 7. развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и художественному ремеслу;
- 8. формировать навыки – точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные в силу многократного повторения до автоматизма;
- 9. формировать умения – сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности;
- 10. формировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- 11. формировать навыки безопасной работы при художественной обработке древесины;
- 12. развитие навыков сотрудничества и сотворчества к традиционному художественному ремеслу;
- 13. бережное отношение к духовным ценностям;

Ожидаемый результат: формирование знаний, умений и навыков, полученные учащимися за период обучения, позволяют им совершенствоваться и самореализовать творческие способности по художественной обработке древесины.

В конце изучения большой темы предполагается осуществление контроля знаний, умений и навыков в форме тестов, карточек-заданий, кроссвордов, устных опросов, семинаров, выставок изделий.

На последних занятиях подводятся итоги работы за год. На отчетной выставке определяются лучшие работы. При оценке учитываются возраст, общественная значимость и художественная ценность изделия, качество исполнения.

Особое внимание в работе должно быть уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Все учащиеся должны выполнять работу в спецодежде.

5.Календарный учебный график

Год обучения	Количество часов в неделю	Сентябрь. В т.ч. по неделям						октябрь. В т.ч. по неделям					ноябрь. В т.ч. по неделям			
		1 30.09-05.09	2 6.09-12.09	3 13.09-19.09	4 20.09-26.09	5 27.10-03.10		6 04.10-10.10	7 11.10-17.10	8 18.10-24.10	9 25.10-31.10		10 01.11-07.11	11 08.11-14.11	12 15.11-21.11	13 22.11-28.11
1 год обуч.	1	у	у	у	у	у	у	у	у		у	у	у	у	у	

Год обучения	Количество часов в неделю	декабрь. В т.ч. по неделям					январь. В т.ч. по неделям					февраль. В т.ч. по неделям			
		14 29.11-05.12	15 06.12-12.12	16 13.12-19.12	17 20.12-26.12		18 27.12-02.01	19 10.01-16.01	20 17.01-23.01	21 24.01-30.01		22 31.01-06.02	23 07.02-13.02	24 14.02-20.02	25 21.02-27.02
1 год обучения	1	у	у	у	у		у	у	у		у	у	у	у	у

Год обучения	Количество часов в неделю	март. В т.ч. по неделям					апрель. В т.ч. по неделям					май. В т.ч. по неделям			Всего недель	Всего часов
		26 28.02-06.03	27 07.03-13.03	28 14.03-20.03	29 21.03-27.03		30 28.03-03.04	31 04.04-10.04	32 11.04-17.04	33 18.04-24.04		34 25.04-01.05	35 02.05-08.05	36 09.05-15.05		
1 год обуч.	1	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у				36	36

6. Условия реализации программы:

Печатные наглядные пособия

1. Технологические карты изделий
2. Шаблоны
3. Графареты
4. Рисунки

Экранно-звуковые средства (видеофильмы, презентации)

1. История развития декоративного искусства
2. Декоративное искусство России
3. Технология прорезной резьбы
4. Резьба по дереву
5. Технологические приёмы выжигания по дереву
6. Элементы декоративного оформления

Технические средства обучения

1. Наборы для прорезной резьбы по фанере
3. Набор инструментов для резьбы
4. Персональный компьютер.
5. Мультимедиа-проектор.
6. Экран проекционный.

Этапы реализации программы:

1. Подготовительный (заготовка материалов, изготовление инструментов, разработка документации);
2. Проведение занятий (выдача теоретических сведений, разработка чертежей и рисунков, изготовление изделий);
3. Заключительный (проведение выставок, экскурсий, конкурсов с целью демонстрации опыта и результатов работы).

Материально – техническое обеспечение

Наименование средств и объектов материально - технического Обеспечения.	Фактическая оснащённость
Аптечка	1
Очки защитные	5
Верстак комбинированный	7
Набор для выпиливания лобзиков.	3
Набор столярных инструментов.	5
.Набор сверл по дереву и металлу.	1
.Набор инструментов для резьбы по дереву	6
Наборы контрольно-измерительных и разметочных инструментов по дереву и металлу.	6

Методическое обеспечение:

- методическая литература и папки с дидактическим материалом;
- разработки для обеспечения образовательного процесса (планы, конспекты, сценарии);
- разработки для проведения занятий (схемы, таблицы, раздаточный материал);
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения (тесты, анкеты, контрольные срезы);
- сборники с фотографиями, эскизами, чертежами изделий из древесины и инструкциями по их изготовлению;
- сборники с описанием различных технологий обработки древесины.

7. Формы аттестации

- тестирование;
- лабораторно-практические работы;
- контроль качества изделия;
- конкурс мастеров;
- защита творческого проекта.

8. Методы обучения

– индивидуальный (работа с каждым учеником: консультации, проверка знаний, умений); – коллективный (работа в парах, в группе); – наглядно-иллюстративный (учитель сам показывает приёмы работы с инструментом и материалами).

Образовательный процесс организуется в течение всего учебного года, изменяя формы работы в каникулярное время. В эти периоды занятия могут проводиться по специальному изменённому расписанию.

Методы обучения и воспитания

Кружок «Художественная резьба по дереву», предназначен для обучения учащихся 9-11 классов. Эффективной организации способствует правильный подбор форм и методов работы с учащимися. С этой целью для обучения технологии художественной резьбы используются следующие методы технологического образования: рассказ, объяснение, устный и письменный инструктаж, демонстрация, самостоятельные наблюдения учащихся, упражнения, дизайн – анализ, метод проектов.

Педагогические технологии

Важным этапом на пути создания учащимися самостоятельных композиций является копирование образцов народной резьбы по дереву. Копирование позволяет понять и усвоить не только разные виды и технику, но и типовые композиции резьбы по дереву. При проведении занятий предусмотрена реализация *дифференцированного и лично-ориентированного подходов*, которые позволят ученикам двигаться внутри курса по своей траектории и быть успешными.

В процессе реализации данной программы используется *технология проектного обучения*, которая позволяет формировать приемы продуктивной деятельности учащихся (перенос знаний, структурирование, рефлексия), формирует умение целеполагания, прогнозирование результатов деятельности, контроля и коррекции и т.д. Метод проектов способствует повышению личной уверенности у каждого ученика.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Характеристика кружка «Художественная резьба по дереву»

Деятельность кружка «Художественная резьба по дереву» имеет практико - ориентированный характер.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 14 до 18 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель: Воспитание интереса и любви к народному творчеству, вовлекая учащихся в активную творческую деятельность.

Задачи:

- Развивать общую культуру учащихся через творческую деятельность, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формировать у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявлять и развивать творческие способности обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создать условия, направленные на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Создавать условия для активного и полезного взаимодействия МКОУ Югдонская СОШ и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Результат воспитания

Формы работы объединения направлены на:

- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования (коммуникация и кооперация);
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к своему месту обитания.

9. Литература

- 1.** Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательной школы. Культура быта. Под ред. О.С. Молотобаровой, - М.: Просвещение, 1986.
- 2.** Левин И.В. Резьба по дереву, - «КОИЗ», 1957.
- 3.** Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву, - М., 1972.
- 4.** Программа профтехобразования: раздел «Декоративно – прикладное искусство» , - М., 1986.
- 5.** Яковлев И.И., Орлова Ю.Д. Резьба по дереву, - М., 1974.
- 6.** Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественные работы по дереву. – М., 1972.
- 7.** Хворостов А.С. Чеканка, инструкция, резьба по дереву. 2-е изд. – М., 1986.
- 8.** Белошин И.В. Технология точения древесины // Школа и производство, № 6, 1976.
- 9.** Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба - М.: Нива России, 1996

Приложения

Тест

1) Что такое резьба по дереву.

- А) Резьба по дереву - вид декоративно-прикладного искусства (также резьба является одним из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом).
- Б) Резьба по дереву - это выпиливание сула.
- В) Резьба по дереву - это строгание шпона.

2) Какой этап при резьбе по дереву является первым.

- А) Чистовая резьба.
- Б) Черновая резьба.
- В) Вводный инструктаж.

3) Какие инструменты используются при резьбе по дереву.

- А) Токарные станки.
- Б) Рейсшина, циркуль, карандаш, молярный нож.
- В) Стамески, долото, киянки, косячки, резцы, скребки, ножовки.

4) Что такое плоскорельефная резьба?

- А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заovalенным контуром, подушечным или подобранным фоном.
- Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками -трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой - ногтевидные или лунообразные элементы изображения.
- В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

5) Что такое контурная резьба?

- А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заovalенным контуром, подушечным или подобранным фоном.
- Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками -трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой - ногтевидные или лунообразные элементы изображения.
- В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

6) Что такое геометрическая (выемчатая) резьба?

А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заovalенным контуром, подушечным или подобранным фоном.

Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками -трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой - ногтевидные или лунообразные элементы изображения.

В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

7) Что такое прорезная

(ажурная, сквозная, пропильная) резьба?

А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заovalенным контуром, подушечным или подобранным фоном.

Б) Резьба которая создается путем сквозного выпиливания или высверливания фона. Представляет собой тонкую, легкую, ажурную композицию, работающую на просвет.

В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

8) Что такое объемная (скульптурная) резьба?

А) Под ней понимают обычно мелкое трехмерное изображение –скульптуру.

Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками -трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для скобчатой - ногтевидные или лунообразные элементы изображения.

В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

9) Что такое стамеска?

А) Стамеска представляет собой долото с заточенным с одного конца лезвием.

Б) Стамеска это маленький молоток.

В) Стамеска это станок для резьбы.

10) Что такое верстак?

А) Рабочий стол с приспособлениями для обработки вручную изделий из металла, дерева и др. материалов.

Б) Станок для выпиливания отверстия.

В) Насадка на стамеску

Правильные ответы

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	А	Б	В	В	В	Б	Б	А	А	А

Тест. Резьба по дереву

1. К плосковыемчатой резьбе относят:

- а) резьбу с заваленным контуром;
- б) накладную резьбу;
- в) домовую резьбу;
- г) геометрическую резьбу.

2. Какой бывает прорезная резьба?

- а) накладной;
- б) рельефной;
- в) плоскопрорезной.

3. Что не является инструментом для выполнения резьбы по дереву?

- а) стамеска - клюкарза;
- б) стамеска - церазик;
- в) стамеска угловая;
- г) стамеска — косяк.

4. Можно ли наносит удары киянкой по рукоятке стамески?

- а) да, можно;
- б) в редких случаях;
- в) нельзя;
- г) на усмотрение резчика.

5. Чем размечают заготовки для резьбы?

- а) линейкой, циркулем, угольником, трафаретом, ручкой;
- б) транспортиром, кронциркулем, линейкой;
- в) трафаретом, карандашом, стамеской.

Ответы: 1-г, 2-а, 3-в, 4-в, 5-а.

**Муниципальное казённое образовательное учреждение
Югдонская средняя общеобразовательная школа Селтинского района
УР**

Рассмотрено
на заседании педсовета
Протокол № 8
от «27» июля 2021г

Утверждаю
Директор МКОУ
Югдонская СОШ
Селтинского района УР

А.С. Григорьева
«27» июля 2021г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный натуралист»**

Срок реализации – 1 год
Возраст детей 10-15 лет

Составитель:
Григорьева Раиса Владимировна,
педагог дополнительного образования

Югдон, 2021г

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Юный натуралист» естественнонаучной направленности, разработана с учетом возрастных особенностей детей, регионального компонента, интересов и потребностей учащихся сельской местности. Программа включает в себя несколько модулей: изучение сезонных изменений в жизни растений и животных, и их представителей (осень, зима, весна, лето), проектно-исследовательская деятельность и др.

Актуальность программы. XXI век – время бурного развития науки и техники, но каждый ребенок сознательно стремится к познанию природы, окружающей каждого человека. Однако в реальной жизни далеко не всегда это возможно.

На сегодняшний день в социуме актуален вопрос воспитания у детей, не просто познающих природу, а юных исследователей, поэтому в программе уделяется внимание вопросам, ориентированным на исследовательскую и проектную деятельность.

Программа «Юный натуралист» является первой ступенькой для детей, ориентированных на получение биологического образования, которая позволит в дальнейшем сделать правильный профессиональный выбор.

Новизна данной программы заключается в том, что формирование творческих способностей обучающихся направлено на исследовательскую и проектную деятельность

Цель программы: Формирование у обучающихся системы ценностных отношений к природе, любви к природе родного края -Удмуртии.

Задачи:

1. Способствовать формированию познавательного интереса к животному и растительному миру, расширению знаний учащихся в сфере живой природы.
2. Обеспечить формирование базовых умений и навыков по уходу за растениями и животными.
3. Сформировать компетенции в области исследовательской деятельности учащихся.

Формы обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Методы обучения: словесные (беседа, объяснение, рассказ), наглядные, игровые, работа с книгой, практические, исследовательская и проектная деятельность, активные формы познавательной деятельности.

Тип занятий: комбинированный

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, наблюдение, экскурсия, исследовательская и проектная деятельность, составление презентации, работа с природным материалом, организация выставок, биологические и подвижные игры.

Срок освоения программы Программа «Юный натуралист» рассчитана на 1 год обучения, 34 часа в год.

Режим и продолжительность занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 ч.

Состав группы может быть, как разновозрастной, так и разновозрастной, 10-15 человек

Программа рекомендует детям 10-14 лет

Программа «Юный натуралист» тесно связана со школьными предметами: «Окружающий мир», «Мир вокруг нас», литературное чтение, математика, биология. Углубляет знания детей по данным предметам. Программа «Юный натуралист» предполагает трех уровневое освоение содержания (стартовый, базовый, продвинутый), исходя из возможностей каждого ребенка. При прохождении программы учитывается разноразовность подготовки учащихся, детям старших классов задания предлагаются более сложные.

Результаты освоения программы

По итогам освоения Программы у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Личностные:

- Интерес к изучению представителей животного и растительного мира Удмуртии.
- Воспитание настойчивости и самостоятельности, чувство коллективизма и взаимной поддержки, чувство такта.
- Стремление расширить свои познания, потребность в самостоятельной практической и исследовательской деятельности

Метапредметные:

- развитие познавательного интереса к занятиям биологией, экологией, сферы сельского хозяйства, с последующей профориентацией.
- Научиться анализировать и сравнивать полученные результаты
- Освоить приемы проектной и исследовательской деятельности

Предметные:

- *Обучающийся будет знать:*
 - основные понятия и термины, предусмотренные программой;
 - отличительные особенности объектов живой природы, их многообразии, влияние сезонных изменений на их поведение и развитие;
 - природоохранную работу;
 - условия содержания комнатных животных и растений;
 - основы проектно-исследовательской деятельности.
- *Обучающийся будет уметь:*
 - работать с литературой и в интернете;
 - давать общую характеристику представителей живой природы;
 - ухаживать за комнатными растениями и животными;
 - выращивать рассаду однолетних растений, учитывая их особенности;
 - использовать полученные знания в повседневной жизни;
 - работать с природным материалом, умея оценить естественную красоту растений.
- *Обучающийся будет владеть навыками*
 - проектно-исследовательской деятельности (с помощью педагога, самостоятельно);
 - работой с живыми природными объектами;
 - работы с природным материалом в различных техниках;
 - соблюдение техники безопасности при выполнении работ.

Формы контроля: Биологические игры, тесты, кроссворды, педагогическое наблюдение, участие в конкурсах.

При переходе ОО на дистанционное обучение для работы с обучающимися будут использоваться следующие ресурсы: Социальная сеть VK, Viber, Ютуб, РЭШ

Учебный план

Таблица №1

№	Раздел, тема	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Теор.	Практ.	Экск.	
1.	Вводное занятие.	1	1			Входная аттестация
2.	Осень в природе.	4	2	1	1	
3.	Осенняя мастерская друзей природы	3	1	2		
4.	Мы – твои друзья.	4	3	1		
5.	Природа зимой.	4	3	1	2	Текущая аттестация
6.	Загадочный мир насекомых.	3	3	1		
7.	Комнатные растения.	4	1	1	2	
8.	Весна в природе.	4	3	1	2	
9.	Лето в природе.	6	5	1		
10.	Итоговое занятие.	13	1	1		Промежуточная аттестация
	Всего	36	23	10	7	

Содержание

1. Вводное занятие.

Игры на знакомство с кружковцами. Ознакомление кружковцев с планом работы. Техника безопасности в кабинете биологии.

2. Осень в природе.

Теория. Значение наблюдения за сезонными изменениями в природе. Организация и время наблюдения за погодой. Сезонные явления в природе осенью. Деревья и кустарники. Осенняя окраска листьев деревьев. Животный мир Удмуртии. Кладовая осени. Значение овощных растений в жизни человека и домашних животных. Как хлеб на стол пришел. История появления хлеба. Как делают хлеб. От куда берутся каши. Виды круп. Как сварить кашу. ТБ при проведении экскурсии. ПДД.

Практическая часть. Сбор листьев и их гербаризация. Уборка овощей. Заготовка семян. Выставка рисунков «Осень золотая пара». Биологические игры

Экскурсии: «Осень золотая пара», «В гости к Лесовичка»,

3. Осенняя мастерская друзей природы.

Теория. Вторая жизнь растения. Правила подготовки и хранения растительного материала.

Практическая часть. Сбор растительного материала, закладка растительного материала под пресс. Панно из листьев. Работа с корой сосны. Оформление выставки. Беседа про поведение у замерзающего водоема. Выставка

4. Мы твои друзья.

Теория. Основные виды комнатных животных. История появления собак и кошек. Клеточные птицы. Кормление и уход за животными. Правила безопасного общения.

Практическая часть Коллективный проект «Удивительные факты про ...» Рисуем своего любимца. Оформление выставки рисунков. Проектная деятельность. Биологическая игра.

5. Природа зимой.

Теория. Сезонные явления в зимнее время. Значение снегового покрова. Свойства снега и льда. Строение отдельных снежинок. Деревья и кустарники зимой. Жизнь животных зимой. Охрана зимующих птиц. Значение привлечения птиц в населенные пункты. Корма и кормушки для зимующих птиц.

Практическая часть. Определение толщины снежного покрова. Ведение погоды календаря. Опыты со снегом и льдом. Вырезание снежинок из бумаги. Конкурс рисунков о зиме. Ведение записей в календаре погоды. Наблюдение за птицами. Изготовление кормушек. Зарисовка птиц. Оформление выставки рисунков. Беседа о вреде жвачки. Биологическая игра.

Экскурсия «Зимующие птицы нашего села».

6. Загадочный мир насекомых.

Теория. Значение насекомых в жизни растений. Богатство мира насекомых. Виды насекомых.

Практическая часть. Коллекции насекомых. Описание строения насекомых. Рисуем жуков и бабочек. Аппликация «Фантазийная бабочка». Оформление выставки. Биологическая игра.

7. Комнатные растения.

Теория. Значение комнатных растений. Разнообразие комнатных растений. Строение растения. Уход за комнатными растениями.

Практическая часть. Ознакомление с внешним видом традиционных КР. Работы по уходу за КР. Экскурсия по ДДТ «Комнатные растения». Биологические игры.

8. Весна в природе

Теория. Признаки наступления весны. Изменения внешнего вида растений. Изменение поведения животных с наступлением весны. Перелетные птицы. Природоохранная работа по привлечению птиц в сады. Первые перелетные птицы. Сроки прилета птиц. Виды искусственных гнездовий. Правила их размещения. Праздник «День птиц». Правила поведения человека в весеннем лесу.

Год обучения	Количество часов в неделю	март, в том числе по неделям				апрель, в том числе по неделям				май, в том числе по неделям			
		07.03-11.03	14.03-18.03	21.03-25.03	28.03 – 02.04	04.04.-8.04	11.04-15.04	18.04-22.04	25.04-29.04	02.05-06.05	10.05-13.05	16.05-20.05	23.05-31.05
		25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Первый	4	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У, А	Р

«КО» - комплектование групп;

«У» - учебные занятия;

«Р» - резервное время для выполнения образовательной программы;

«А»-промежуточная/итоговая аттестация.

Условия реализации программы

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- Комплект мебели для обучающихся;
- Комплект мебели для учителя;
- Учебная доска;
- Шкафы для литературы и наглядностей;
- Учебная, научная и справочная литература;
- Компьютер;
- Проектор;
- Принтер;
- Доступ к сети Интернет;
- Фотоаппарат;
- Лабораторное оборудование;
- Комнатные растения;
- Подставки для комнатных цветов;
- Коллекции гербария, насекомых, минералов;
- Комплекты настольных игр.

Информационные ресурсы

1. Сайт «Педсовет» <http://pedsovet.ru>
2. Сайт «Инфоурок» <https://infourok.ru>
3. Сайт «Социальная сеть работников образования» <https://nsportal.ru>
4. Сайт «Сообщество педагогов Удмуртской республики» <https://udnteach.ru>
5. Сайт «Портал педагога» <https://portalpedagoga.ru>
6. Сайт «Школьный портал» <https://www.BiolioSchool.ru>

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или

лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности, представленное по рекомендации директора учреждения, в порядке исключения, на должность педагога дополнительного образования.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- комплектует состав обучающихся детского объединения и принимает меры по его сохранению в течении срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной образовательной программы;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод, обучающихся;
- составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение; ведет установленную документацию и отчетность;
- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- оперативно извещает руководство школы о каждом несчастном случае, принимает меры по оказанию первой доврачебной помощи;
- проводит инструктаж обучающихся по безопасности труда на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа.

Используемая литература

1. Акимушкин И. Мир животных. – М,1983.
2. Вайсберг Дж. Погода на земле. - Л, 1980.
3. Бианка В. Лесная газета. –М, 1986.
4. Верзилин М.В. По следам Робинзона. Издательский дом: Народная асвета. 1982 г.
5. Верзина Н.И. Путешествие с домашними растениями. – М, 1995
6. Козлов М.А. и др. Школьный атлас - определитель беспозвоночных. – М,1991.
7. Кудрявцев С.В. и др. Террариум и его обитатели. –М,1994.
8. Кудоявцев Д.Б. Как вырастить цветы. –М,1994
9. Кошечев А.К. Лесные ягоды, справочник. –М.1992.
10. Неумывакин И.П.. Крапива. Мифы и реальность. – СПб.: Издательство «Диля», 2005. -128 с
11. Новиков В.С. Школьный атлас-определитель высших растений. – М,1990.
12. Петров В.В. Растительный мир нашей родины. – М.1991.
13. Разумовская О.К. и др. Встреча с растениями. -М,2002
14. Растения и животные. Руководство для натуралиста. Под.ред. Вехова. – 1991

15. Редкие и исчезающие виды растений и животных Удмуртии. Под ред. Туганева В.В. – М, 1988.
16. Самусесенко Э.Г. Друзья нашего дома. – 1992.
17. Сухорукова Е. П. и др. Искусственные цветы. – М, 1994
18. Травкин В.В. Биологические экскурсии. – С-П, 2002.
19. Туганаев В.В., Баранова О.Г. Зеленые спутники человека. Ижевск: Издательство Удмуртского университета, 1992 г, 192 с.
20. Шадрин В.А. Деревья и кустарники Удмуртии. – Ижевск, 1996
21. Занимательные материалы и факты по общей биологии в вопросах и ответах. Сост. Бондарчук М.М. – Волгоград, 2005.
22. Хрестоматия по биологии. Бактерии. Грибы. Растения. Сост. Дронова О. Н.- Саратов, 2002.
23. Журнал «Муравей».
24. Журнал «Юный натуралист».

Контрольно-измерительные материалы

Анкета «Мотивация».

Диагностический комплекс, позволяющий выявить, на что ориентирован обучающиеся. Ребятам выдается Бланк ответов. Учитель зачитывает вопросы по порядку их номеров, а дети отвечают на них, проставляя рядом с номером вопроса (+) – при ответе «Да», (0) – при ответе «Нет», (0) – при ответе (затрудняюсь ответить).

1. Сам процесс выполнения работы увлекает тебя больше, чем этап ее завершения?
2. Для достижения цели ты обычно не жалеешь сил?
3. Ты обычно много времени уделяешь своей персоне?
4. Тебе часто говорят, что ты больше думаешь о других, чем о себе?
5. Часто ли ты проявляешь инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы товарищей?
6. Ты обычно долго решаешься начать делать то, что тебе не интересно, даже если это необходимо?
7. Ты уверен, что настойчивости в тебе больше, чем способностей?
8. Для себя ты делаешь что-либо с большим интересом, чем для других?
9. Тебе легче просить за других чем за себя?
10. Верно ли, что ты часто стремишься к доказательству своей правоты?
11. Заканчивая интересное дело, ты часто сожалеешь о том, что интересная работа уже завершена?
12. Тебе больше нравятся деятельные люди, способные достигнуть результата, чем простые, добрые и отзывчивые?
13. Заботят ли тебя прежде всего твои проблемы?
14. Тебе трудно отказать людям, которые тебя о чем-либо просят?
15. Полагаешь ли ты, что можешь ввести оживление в малознакомую группу?
16. Ты испытываешь удовольствие от игры, в которой не нужно думать о выигрыше?
17. Ты считаешь, что успехов в твоей жизни больше, чем неудач?
18. Используешь ли ты свободное время для своих увлечений?
19. Ты часто стараешься помочь людям, если у них случилась беда или неприятности?
20. Верно ли, что ты стремишься отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято товарищами?
21. Ты более всего уважаешь людей, способных увлечься делом по-настоящему?

22. Ты часто завершаешь работу вопреки неблагоприятной обстановке, не хватке времени, помехам со стороны?
23. Ты осуждаешь людей, которые не умеют позаботиться о себе?
24. Часто ты загружаешь свое свободное время работой из-за того. Что кому-то что-либо обещал сделать?
25. Охотно ли ты включаешься в организацию различных мероприятий?
26. Часто ты начинаешь одновременно несколько дел и не успеваешь закончить их?
27. Ты считаешь, что не имеешь достаточно сил, чтобы рассчитывать на успех в жизни?
28. Легко ли тебе решиться использовать других ребят в своих интересах?
29. Любишь ли ты подарки?
30. Чувствуешь ли ты себя уверенно, когда приходится выступать перед ребятами?
31. Можешь ли ты увлечься делом настолько, чтобы забыть в времени?
32. Тебе часто удается довести начатое дело до конца?
33. Ты часто просишь других сделать что-то для тебя?
34. Легко ли тебе заставить себя сделать что-либо для других?
35. Стараешься ли ты всегда приходиться вовремя на встречи с друзьями, на занятия?
36. Бывает ли, что ты, увлекаясь чем-то, не можешь закончить начатое дело?
37. Избегаешь ли ты встреч с людьми, не обладающих деловыми качествами?
38. Способен ли ты сделать максимальные усилия лишь за хорошее вознаграждение?
39. Ты стремишься как можно больше сделать для других людей?
40. Чувствуешь ли ты в себе силы повести друзей за собой?
41. Соглашаясь, на какое-либо дело, ты больше думаешь о том, что тебе интересно?
42. Стремясь ли ты к достижениям, особенно в любимом деле?
43. Для себя у тебя обычно хватает времени и сил?
44. Считаешь ли ты, что твои личные достижения могут приносить пользу людям?
45. Оказавшись в незнакомой компании, ты скорее включишься в беседу, чем будешь держаться в стороне?
46. Готов ли ты заниматься чем-либо, что тебя увлекает, даже если это занятие не приносит результатов?
47. Хотелось ли тебе быть похожим на людей, имеющих достижения, ставящих рекорды?
48. Хотелось бы тебе испытать все свои возможности?
49. Считаешь ли ты, что дружба дороже, чем слава и почет?
50. Чувствуешь ли ты себя уверенно в окружении большой группы своих товарищей?

Бланк ответов				
Фамилия, имя учащихся				
Анкета «Мотивация»				
З	Д	С	О	Л
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

Результаты анкеты. Данная анкета позволит увидеть, на что ориентирован ребенок. Если большинство (+) выпало на:

З – мотивы занятости, такому ребенку лучше предложить для начала простые, но обязательно интересные для него темы;

Д – мотивы достижения, можно предложить тему, с которой в перспективе можно выйти на конференцию;

С – мотивы самоопределения, разумно предложить тему, лежащую в области, с которой ребенок собирается в дальнейшем связать свою профессиональную деятельность;

О – мотивы общественной пользы, можно предложить тему, имеющую общественно-полезную, практическую значимость, тему проектного плана;

Л – мотивы лидерства, можно рекомендовать почаще давать возможность такому ребенку выступать, привлекать его, как помощника, к организации исследовательской деятельности других учащихся.

Диагностика по методике «ЭЗОП»

Обучающимся предъявляется стимульное слово и предлагается выбрать одно из пяти следующих, которое больше всего «к нему подходит». Слова предъявляются в крайне высоком темпе, у испытуемого не остается времени осмыслить вариант, и он вынужден выбирать тот, который «первым пришел в голову», как раз и характеризующий доминирующую у него установку:

1. ЛЕС	Поляна(Э) Муравейник(З) Заповедник(О) Дрова(П) Песок	2. ЛОСЬ	Следы(З) Лесник(О) Трофей(П) Камни рога(Э)
3. ТРАВА	Поливать(О) Силос(П) Кора Роса(Э) Стебель(З)	4 ОЗЕРО	Улов(П) Шерсть Острова(Э) Моллюск(З) Очищать(О)
5. МЕДВЕДЬ	Паутина Хозяин(Э) Малина(З) Редкий(О) Шкура(П)	6. ДЕРЕВО	Осень(Э) Кольца(З) Вырастить(О) Мебель(П) Сено
7. БОЛОТО	Головастик(З) Заказник(О) Торф(П) Яблоки Туман(Э)	8. УТКА	Запрет(О) Жаркое(П) Рассвет(Э) Ветка Кольцевание(З)
9. РЫБА	Жабры(З) Серебристая(Э) Нерестилище(О) Жарить(П) Перо	10. САД	Берлога Цветущий(Э) Опыление Ухаживать(О) Урожай(П)
11. БОБР	Ловкий(Э) Резцы(З) Расселение(О) Шуба(П) грибы	12. ПРИРОДА	Красота(Э) Излучение(З) Охрана(О) польза(П)

В скобках указывается тип установки (ключ):

Э – природа воспринимается как объект красоты – «эстетическая» установка;
З - природа воспринимается как объект изучения – «когнитивная», знаниевая установка;

О - природа воспринимается как объект охраны – «этическая», установка

П- - природа воспринимается как объект пользы – «прагматическая» установка

Обработка результатов. Каждый ответ испытуемого сравнивается с ключом и записывается в графу соответствующего типа установки. Количество выборов того или иного типа представляется в процентном отношении от максимально возможного, а за тем им присваивают соответствующие ранги: 1,2,3,4.

Если испытуемый выбрал 3 и более «мусорных» слов, то его результат необходимо забраковать.

Тип	Количество	Доля	Ранг
Э			
З			
О			
П			

Тест позволяющий определить текущее психологическое состояние человека. Выберите изображение, которое вам нравится больше всего и по цвету, и по форме.



Ключ теста

Итак, судя по всему ВЫ...

1. Беззаботный, игривый, неунывающий. Жизнь – свобода и спонтанность, стараетесь насладиться каждым моментом. Девиз: «Мы живем всего лишь раз!». Открыты новым впечатлениям, любознательны и любите перемены. Нет ничего хуже, чем ощущать себя связанным, ограниченным обстоятельствами.

2. Независимый, чуждый условностям, непосредственный. Всегда идете своей дорогой, не признаете сдерживающих факторов, которые мешают выбрать свой курс. Есть артистические способности, которые вы проявляете в работе или в свободное время. Вы жаждете свободы настолько, что поступаете совершенно другим образом, чем от вас ожидали. Вы никогда не будете бездумно перенимать то, что сейчас «в моде». Вы живете в соответствии со своими представлениями и убеждениями о жизни, даже если это значит плыть против течения.

3. Склонный к самоанализу и размышлениям, чувствительный, чаще чем большинство людей погружены в мысли о себе и мире вокруг. Вы не переносите поверхностность. Предпочтете побыть наедине с самим собой, нежели терпеть пустую болтовню. Но ваши отношения с друзьями очень насыщенные, что и дает вам внутренние спокойствие и чувство гармонии, так необходимые для хорошего самочувствия. Вас не тяготит длительное уединение: вы редко скучаете.

4. Жизненный, уравновешенный, гармоничный. Цените естественность и простоту. Людям с вами комфортно, потому что вы крепко стоите на земле и на вас можно положиться. Тем, кто вам дорог вы даете чувство защищенности, но в то же время не давите на них. Вас видят, как человека мягкого и сердечного. Вы не по душе ни кич, ни банальность. Скептически относитесь к прихотям моды. Одежду вы предпочитаете практичную и ненавязчиво элегантную.

5. Прагматичный профессионал, уверенный в своих силах. Вы держите жизнь под контролем и не полагаетесь на удачу – только на свои действия. Вы решаете проблемы простыми способами, без лишних сложностей. Вы реалистично смотрите на жизнь и повседневные заботы, принимаетесь за них решительно. Вам доверяют на работе, возлагая

ответственную часть, так как вы надежны. Ваша сила духа ощущается окружающими. Вы не чувствуете удовлетворение, пока не доведете до конца начатое

6. Милолюбивый, рассудительный, не агрессивный. Вы легки в общении, но в то же время очень осторожны. Вы без труда заводите друзей, но в то же время любите уединение и независимость. Время от времени вам необходимо отдохнуть от всего на свете и побыть наедине с самим собой, чтобы поразмыслить над смыслом жизни и насладиться уединением. Вам необходимо пространство, поэтому вы порой скрываетесь в милых вам местах. Но все же, вы не одиночка. Вы в гармонии с самим собой и окружающим вас миром, цените то, что предлагает вам жизнь.

7. Уверенный в своих силах аналитик, на которого можно положиться. Молниеносная чувствительность помогает распознать то, что представляет собой настоящую ценность. Вы постепенно окружаете себя настоящими жемчужинами, которые были выпущены из поля зрения тех, кто не так проницателен. Культура играет особую роль в вашей жизни. У вас есть свой собственный стиль – эксклюзивный и элегантный, свободный от ширпотребной моды. Идеал, на основе которого вы строите свою жизнь, во многом обусловлен удовольствием, которое она приносит.

8. Романтичный, мечтательный, эмоциональный. Вы очень чувствительная натура. Вы отказываетесь смотреть на вещи с рациональной точки зрения. Вам важно то, что говорят чувства. Для вас важно иметь мечты. Вам не интересны люди, которые отрицают романтизм и основываются только на разуме. Вы не принимаете ничего, что может ограничить разнообразие ваших эмоций и чувств.

9. Динамичный, активный, экстраверт. Склонны принимать риски и связывать себя некоторыми сильными обязательствами в обмен на интересную и разнообразную работу. Рутинная парализует.

Программа аттестации

обучающихся кружка «Юннат».

Организация процесса аттестации

Цель: выявление исходного, текущего и промежуточного уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков.

1. Входная аттестация

Цель: определить базовые знания по предметной направленности.

Задача: определить уровень теоретической подготовки учащихся в конкретной образовательной области.

Вид аттестации: входной контроль

Срок проведения: сентябрь

Форма проведения: собеседование

Вопросы собеседования:

1. Перечисли времена года.
2. Каких зверей ты знаешь?
3. Каких птиц ты знаешь?
4. Какие виды животных ты еще можешь назвать?
5. Перечисли деревья, произрастающие в Удмуртии?
6. Кто такие насекомые?
7. Чем отличаются трава – кусты - деревья?
8. Как ты понимаешь понятие «Зимующие птицы».
9. Твое отношение к домашним животным.
10. Как называется самая большая река, протекающая по Селтинскому району?

Методика определения результативности

1, 6,7,8,9,10 вопросы оцениваются в следующем порядке: приведен правильный ответ 2 балла, пытаются сформулировать – 1 балл, нет ответа – 0 баллов

2,3,4,5 вопросы оцениваются в следующем порядке: 5-3 видов – 2 балла, 2-1 вид – 1 балл, нет ответа – 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся – 20 баллов

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
14-20 баллов	9-13 баллов	Менее 9баллов

2. Текущая аттестация

Цель: Определение приобретенных знания по предметной направленности.

Задача: определить уровень усвоения знаний образовательной программы на текущем этапе.

Вид аттестации: текущая

Срок проведения: декабрь – январь.

Форма проведения: Биологическая игра в форме игры «Звездный час».

На подготовительном этапе педагог вместе с обучающиеся с формулируют вопросы (20 вопросов), на которые в процессе игры, обучающиеся будут отвечать, получая звездочки (баллы).

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
14-20 баллов	9-13 баллов	Менее 9баллов

Максимальное количество 20 баллов

3. Промежуточная аттестация **Цель:** Определение приобретенных знания по предметной направленности.

Задача: определить уровень усвоения знаний образовательной программы на текущем этапе

Вид аттестации: промежуточная

Срок проведения: апрель-май.

Форма проведения: собеседование

Вопросы для собеседования

1. Как называются птицы, которые остаются зимовать?
2. Что означает понятие «перелетные птицы»?
3. Назови времена года
4. Март- это _____

Январь – это _____
Август – это _____
Сентябрь – это _____
(Назвать время года).

5. Перечисли домашних животных.
6. Как называются растения, которые человек выращивает дома на окошках?
7. Как готовятся животные к зиме?
8. Назовите 5 видов птиц.
9. Назовите 5 видов зверей.
10. Определите по листья название деревьев Причины осенней окраске листьев.
11. В каком климатическом поясе находится Удмуртия?
12. Значение снежного покрова зимой.
13. Особенности раннецветущих растений.
14. Назвать виды насекомых.
15. Нарисовать круговорот воды в природе.
16. Зимующие птицы Удмуртии.
17. Назвать основные виды комнатных животных.
18. Домашние животные и продукт, получаемый от них.
19. Перечислить овощные культуры, выращиваемые в Удмуртии (10 видов).
20. Определение по фотографиям название птиц.
21. Определение по фотографиям название зверей.
22. Перечислить комнатные растения, которые есть в кабинете.
23. Определить по внешнему виду семена....
24. Этапы выращивания рассады.

Методика определения результата

Каждый вопрос оценивается по пятибальной системе.

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
80-120 баллов	50-79 баллов	Менее 50 баллов

Максимальное количество 120 баллов.

1. Характеристика объединения «Юный натуралист»

Деятельность объединения «Юный натуралист» имеет естественно-научную направленность.

Количество обучающихся объединения «Юный натуралист» составляет 11 человек. Из них мальчиков – 2, девочек – 9

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 10 до 15 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Результат воспитания

Формы работы объединения направлены на:

- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования (коммуникация и кооперация);
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему месту обитания.

3. Работа с одарёнными обучающимися:

Алгоритм создания индивидуального образовательного маршрута

- 1) Исследования обучающихся, анализ состояния:
 - диагностика базового (стартового) уровня и выявление индивидуальных особенностей обучающегося;
 - дифференциация обучающихся;
- 2) Постановка совместно с обучающимся цели и определение образовательных задач. Определение срока действия маршрута.
- 3) Определение модели образовательного процесса
- 4) Образовательная деятельность в рамках индивидуального образовательного маршрута.
- 5) Диагностика текущих результатов и возможная коррекция индивидуального образовательного маршрута.
- 6) Подведение итогов работы

Диагностика одарённости

При выявлении одаренных детей целесообразно использовать комплексный подход. При этом может быть задействован широкий спектр разнообразных методов:

- различные варианты метода наблюдения за детьми (в лабораторных условиях, в школе, во внешкольной деятельности и т.п.);
- специальные психодиагностические тренинги;
- экспертное оценивание поведения детей учителями, родителями, воспитателями;
- проведение «пробных» уроков по специальным программам, а также включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия;
- экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей (рисунков, стихов, технических моделей) профессионалами;
- организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей, смотров и т.п.;
- проведение психодиагностического исследования с использованием различных психометрических методик в зависимости от задачи анализа конкретного случая одаренности.

Таблица 1 Ведение банка данных одарённых детей

№	Ф.И.О. обучающегося (полностью)	Дата рождения	Достижения обучающихся		
			Муниципальные, зональные	Республиканские, региональные	Всероссийские, международные

Таблица 2 Мониторинг побед

Уровень	Название конкурса	ФИО участника/ов	Возраст	Результат
Международный				
<i>Общее количество участников</i>				
<i>Количество победителей</i>				
<i>Количество дипломантов</i>				
Всероссийский				
<i>Общее количество участников</i>				
<i>Количество победителей</i>				
<i>Количество дипломантов</i>				
Региональный				
<i>Общее количество участников</i>				
<i>Количество победителей</i>				
<i>Количество дипломантов</i>				
Зональный				
<i>Общее количество участников</i>				
<i>Количество победителей</i>				

Количество дипломантов				
Муниципальный				
Общее количество участников				
Количество победителей				
Количество дипломантов				

4. Работа с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами

Дети с ОВЗ могут посещать занятия объединения на ряду со всеми остальными детьми. Если по состоянию здоровья дети не могут присутствовать на занятии, то для них можно организовать занятия дистанционно, посредством видеоконференцсвязи.

5. Работа с детьми, состоящими на различных видах учёта (СОП)

Объединение могут посещать дети, состоящие на различных видах учета и с целью:

- Уменьшения факторов риска, приводящих к безнадзорности, правонарушениям и злоупотреблению психоактивных веществ у обучающихся.
- Формирования у обучающихся нравственных качеств, чувства эмпатии, представлений об общечеловеческих ценностях, здоровом образе жизни.
- Обучения навыкам социально поддерживающего и развивающего поведения во взаимоотношениях с подростками.
- Повышения уровня воспитанности детей, навыков общения и культуры поведения.

6. Организация волонтерской деятельности, вовлечение детей в общественные движения (РДШ и Юнармия)

Участники объединения будут участвовать в конкурсах, акциях, организованных РДШ (экологической направленности).

7. Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Совместные мероприятия с родителями	Дата	Тематика	Количество участников (штук)	Краткое содержание значимых мероприятий
Индивидуальные встречи с родителями	В течении года	Консультация по составлению ИОМ		
Родительские собрания	Сентябрь 2021	Знакомство с планом работы объединения		
Массовые мероприятия с родителями и детьми	Сентябрь 2021	Дни открытых дверей для обучающихся и их родителей		
	Февраль 2022	Интеллектуальная игра «Биологический		

		ринг»		
	Март 2022	Защита итоговых проектно-исследовательских работ		
Конкурсы для родителей и детей	Февраль 2022	Интеллектуальная игра «Биологическая игра»		
Памятки и буклеты и др. метод. материалы для родителей	Октябрь 2021	Буклет «Образовательные ресурсы в сети Интернет»		

8. Календарный план воспитательной работы объединения «Юный натуралист» на 2021-2022 учебный год

Педагог: Григорьева Раиса Владимировна

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения	Охват обучающиеся/родители	Краткое содержание мероприятия (для значимых)
1. Организация и проведение массовых событийных и тематических мероприятий разного уровня				
1.1	Круглый стол «Техника безопасности», «Пожарная безопасность» «Правила при обнаружении подозрительного предмета»	Сентябрь 2021		
1.2	Дни открытых дверей для обучающихся и их родителей	Сентябрь 2021		
1.3	«День дублёра», посвященный Международному Дню Учителя	Октябрь 2021		
1.4	Предметный декадник по биологии	Ноябрь 2021		
1.5	Интеллектуальная игра «Биологический ринг»	Февраль 2022		
1.6	Защита итоговых проектно-	Март 2022		

	исследовательских работ			
1.7	Международный день Земли	Апрель 2022		
2. Участие в мероприятиях, акциях, месячниках разного уровня				
2.1	Конкурс рисунков в рамках акции «Во славу Отечества»	2022		
3. Участие в разноуровневых конкурсах				
3.1	Всероссийская олимпиада школьников	Сентябрь-октябрь 2021		
3.2	Дистанционные олимпиады по биологии, химии	В течение года		
3.3	Школьная НПК «Знания. Исследования. Опыт»	Март 2022		
3.4	Районная НПК «Знания. Исследования. Опыт»	Март-апрель 2022		
	Всероссийский конкурс «Зеленая планета»			
4. Совместные мероприятия с другими объединениями				
5. Совместные мероприятия с организациями и учреждениями				
5.1	Сетевое взаимодействие с образовательными организациями Селтинского района	В течение года		
6. Организация экскурсий, походов, экспедиций				
6.1	Экскурсия в точку Роста МКОУ Новомоньинская СОШ, Колесурская СОШ	2022 - 2021		
7. Организация каникулярного отдыха детей и подростков				
7.1	Проведение занятий в период осенних, зимних, весенних каникул			

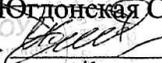
9. Методическое обеспечение воспитательного процесса

№	Название методической продукции	Форма, вид продукции	Дата проведения	Примечание
1.	Буклет «Лекарственные растения нашей местности»	Буклет	2021г, 2022 г	
2.				

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Югдонская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании
Педагогического совета школы
Протокол № 1
От «31» августа 2021г.

«Утверждена»
Директор МКОУ «Югдонская СОШ»
Григорьева А.С. 
Приказ № 13 авг
От «31» августа 2021г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Волейбол».

Срок реализации 1 год

Возраст детей 12-15 лет

Составитель: Васильев Олег Степанович,
педагог дополнительного образования

Югдон, 2021

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана с учетом имеющихся условий, в зависимости от подготовленности спортсменов, с учетом возрастных особенностей и целевой направленности занятий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по волейболу разработана в соответствии с законами, нормативно правовыми актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Федеральный Закон РФ от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»
- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 27.12.2013 №1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта».
- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 680 «Об утверждении федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта волейбол»
- разработана с учетом пункта 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14

- Примерной программы спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва по волейболу. М.: Советский спорт, 2003 г. (Ю.Д.Железняк, А.В.Чачин, Ю.П.Сыромятников).

К занятиям в группах спортивно-оздоровительной направленности допускаются все лица, желающие заниматься спортом независимо от их одаренности, способностей, уровня физического развития и подготовленности и не имеющие медицинских противопоказаний

Данная программа разработана для детей, обучающихся в спортивно-оздоровительных группах. Содержание программы может ежегодно незначительно корректироваться в зависимости от условий реализации.

Программа по волейболу имеет **физкультурно-спортивную направленность**. **Новизна** программы в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя высокие требования в процессе обучения. Простота в обучении, простой инвентарь, делает этот вид спорта очень популярным среди школьников и молодёжи, являясь увлекательной спортивной игрой, представляющей собой эффективное средство физического воспитания и всестороннего физического развития.

Актуальность программы: Актуальность программы состоит в соответствии современным тенденциям развития образования, интеграции основного и дополнительного образования с общеобразовательными учреждениями разных типов и видов, в реализации потребностей обучающихся в различных продуктивно-творческих формах. Успешность обучения прежде всего обусловлена адекватностью программы обучения, средств и методов, которые использует тренер

- преподаватель, в соответствии с сенситивными периодами развития физических качеств, возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка. Программа адаптирует учебный процесс к индивидуальным особенностям ребёнка, создает условия для максимального раскрытия творческого потенциала тренера-преподавателя, комфортных условий для развития и формирования талантливого ребёнка.

Отличительной особенностью программы является:

- в группы спортивно-оздоровительной направленности допускаются все лица, желающие заниматься спортом независимо от их одаренности, способностей, уровня физического развития и подготовленности и не имеющие медицинских противопоказаний -- больший акцент направлен на начальную подготовку детей

2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели общеразвивающей программы: физическое воспитание личности, выявление одаренных детей, получение ими начальных знаний о физической культуре и спорте, осознание здорового образа жизни, развитие национального вида спорта, овладение основами игры в волейбол.

Основными задачами реализации Программы являются:

Обучающие:

- обучить техническим приёмам и правилам игры;
- обучить тактическим действиям;
- обучить приёмам и методам контроля физической нагрузки при самостоятельных занятиях;
- обучить овладению навыками регулирования психического состояния.

Развивающие:

- развивать повышение технической и тактической подготовленности в данном виде спорта;
- развивать совершенствование навыков и умений игры;
- развивать физические качества, расширять функциональные возможности организма.

Воспитательные:

- воспитывать выработку организаторских навыков и умения действовать в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности, дисциплинированности, взаимопомощи; воспитывать привычку к самостоятельным занятиям, избранным видом спорта в свободное время; -воспитывать потребность к ведению здорового образа жизни.

3.Учебный план

Учебный план это учебно-тренировочные занятия непосредственно в условиях школы, включая участие в выездных учебно-тренировочных сборах и соревнованиях, и по индивидуальным планам обучающихся на период их активного отдыха. Оздоровительные лагеря спортивного профиля являются продолжением учебно-тренировочного процесса.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство учащихся с инструкторами	1	1	-	
2	Теоретическая подготовка Место и роль физической культуры и спорта в современном обществе Основы спортивной подготовки и тренировочного процесса Режим дня, закаливание организма, здоровый образ жизни Основы техники безопасности	4	1 1 1 1	- - - -	собеседование
3	Практические занятия (нижний прием мяча, верхний прием мяча, нижняя подача мяча)	12	- - - -	3 3 3 3	зачет

4	Учебные игры (пионербол, волейбол, 10 передач,)	12	-	12	соревнование
5	Психологическая подготовка	1	1	-	
	Воспитательная работа	2	2	-	
6	Инструкторская и судейская практика	4	2	2	зачет
Итого		36	10	26	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Практические занятия

Гимнастические упражнения подразделяются на три группы: первая – для мышц рук и плечевого пояса, вторая – для мышц туловища и шеи; третья – для мышц ног и таза.

Упражнения выполняются без предметов и с предметами: набивные мячи, гимнастические палки, гантели, резиновые амортизаторы, скакалки; на гимнастических снарядах: гимнастическая стенка и скамейка, перекладина, ; прыжки в высоту с прямого разбега (с мостика) через планку (веревочку).

Акробатические упражнения включают группировки и перекаты в различных положениях, стойка на лопатках, стойка на голове, кувырки вперед и назад. Соединение нескольких акробатических упражнений в несложные комбинации.

Легкоатлетические упражнения. Сюда входят упражнения в беге, прыжках и метаниях. Бег: 20, 30, 60м, повторный бег – два-три отрезка по 20-30м (с 12 лет) и по 40 м (с 14 лет), три отрезка по 50-6-м (с 15 лет). Бег с низкого старта 60м (с 13 лет), 100м (с 15 лет). Эстафетный бег с этапами до 40 м (10-12 лет), до 50-60м (с 13 лет). Бег с горизонтальными и вертикальными препятствиями (учебные барьеры, набивные мячи, условные окопы, количество препятствий от 4 до 10). Бег или кросс 500-1000м. Прыжки: через планку с прямого разбега; в высоту с разбега; в длину с места; тройной прыжок с места; в длину с разбега.

Метания: малого мяча с места в стенку или щит на дальность отскока; на дальность; метание гранаты (250—700 г) с места и с разбега; толкание ядра весом 3 кг (девочки 13—16 лет), 4 кг (мальчики 13—15 лет), 5 кг (юноши 15 лет); метание копья в цель и на дальность с места и с шага.

Многоборья: спринтерские, прыжковые, метательные, смешанные - от 3 до 5 видов

Спортивные и подвижные игры. Баскетбол, ручной мяч, футбол, бадминтон и др.

Основные приемы техники игры в нападении и защите. Индивидуальные тактические действия и простейшие взаимодействия игроков в защите и нападении. Подвижные игры: «Гонка мячей», «Салки» («Пятнашки»), «Невод», «Метко в цель», «Подвижная цель», «Эстафета с бегом», «Эстафета с прыжками», «Мяч среднему», «Охотники и утки», «Перестрелка», «Перетягивание через черту», «Вызывай смену», «Эстафета футболистов», «Эстафета баскетболистов», «Эстафета с прыжками чехардой», «Встречная эстафета с мячом», «Ловцы», «Борьба за мяч», «Мяч ловцу», «Перетягивание», «Катающаяся мишень». Упражнения для овладения навыками быстрых ответных действий. По сигналу (преимущественно зрительному) бег на 5, 10, 15 м из исходных положений: стойка волейболиста (лицом, боком и спиной к стартовой линии), сидя, лежа лицом вверх и вниз в различных положениях по отношению к стартовой линии; то же, но перемещение приставными шагами.

Б) Специальная физическая подготовка (СФП)

Специальная физическая подготовка — процесс развития двигательных способностей

и комплексных качеств, отвечающих специфическим требованиям соревновательной деятельности в виде спорта. Основными средствами СФП являются соревновательные и различные специальные и специально-подготовительные упражнения.

Практические занятия

Бег с остановками и изменением направления. «Челночный» бег на 5, 6 и 10 м (общий пробег за одну попытку—20—30 м). «Челночный» бег, но отрезок вначале пробегают лицом вперед, а затем спиной и т. д. По принципу «челночного» бега передвижение приставными шагами. То же с набивными мячами в руках (2—5 кг) в руках, с поясом-отягощением или в куртке с отягощением.

Бег (приставные шаги) в колонне по одному (в шеренге) вдоль границ площадки, по сигналу выполнение определенного задания: ускорение, остановка, изменение направления или способа передвижения, поворот на 360°, прыжок вверх, падение и перекат, имитация передачи в стойке, с падением, в прыжке, имитация подачи, нападающих ударов, блокирования и т. д. То же, но подают несколько сигналов - на каждый сигнал занимающиеся выполняют определенное действие.

Подвижные игры: «День и ночь» (сигнал зрительный, исходные положения самые различные), «Вызов», «Вызов номеров», «Попробуй унеси», различные варианты игры «Салочки», специальные эстафеты с выполнением перечисленных заданий в разнообразных сочетаниях и с преодолением препятствий.

Упражнения для развития прыгучести. Приседание и резкое выпрямление ног со взмахом руками вверх; то же с прыжком вверх; то же с набивным мячом (двумя) в руках (до 3 кг). Из положения стоя на гимнастической стенке— одна нога сильно согнута, другая опущена вниз, руками держаться на уровне лица: быстрое разгибание ноги (от стенки не отклоняться). То же с отягощением (пояс до 6 кг).

Упражнения с отягощениями (мешок с песком до 10 кг для девушек и до 20 кг для юношей, штанга — вес устанавливается в процентах от массы занимающегося

зависимости от характера упражнения - приседание до 80, выпрыгивание до 40, выпрыгивание из приседа до 30, пояс, манжеты на запястьях, голени у голеностопных суставов, жилет): приседание, выпрыгивание вверх из приседа, полуприседа, полуприседа и выпада, прыжки на обеих ногах.

Многократные броски набивного мяча (1—2 кг) над собой в прыжке и ловля после приземления. Стоя на расстоянии 1—1,5 м от стены (щита) с набивным (баскетбольным) мячом в руках, в прыжке бросить мяч вверх о стенку, приземлиться, снова прыгнуть и поймать мяч, приземлиться и снова в прыжке бросить и т. д. (выполняют ритмично, без лишних доскоков). То же, но без касания мячом стены (с 14 лет—прыжки на одной ноге).

Прыжки на одной и на обеих ногах на месте и в движении лицом вперед, боком и спиной вперед. То же с отягощением. Напрыгивание на тумбу (сложенные гимнастические маты), постепенно увеличивая высоту и количество прыжков подряд. Прыжки в глубину с гимнастической стенки на гимнастические маты (для мальчиков). Спрыгивание (высота 40—80 см) с последующим прыжком вверх. Прыжки на одной и обеих ногах с преодолением препятствий (набивные мячи и т. п.). Прыжки с места вперед, назад, вправо, влево, отталкиваясь обеими ногами. Прыжки вверх с доставанием подвешенного мяча, отталкиваясь одной и обеими ногами. То же, но делая разбег в три шага. Прыжки с места и с разбега с доставанием теннисных (набивных, волейбольных) мячей, укрепленных на разной высоте.

Прыжки опорные, прыжки со скакалкой, разнообразные подскоки. Многократные прыжки с места и с разбега в сочетании с ударом по мячу. Бег по крутым склонам. Прыжки через рвы, канавы. Бег по песку без обуви. Бег по лестнице вверх, ступая на каждую ступеньку.

Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении приема и передач мяча. Сгибание и разгибание рук в лучезапястных суставах, круговые движения кистями, сжимание и разжимание пальцев рук в положении руки вперед, в стороны, вверх (на месте и в сочетании с различными перемещениями).

Из упора, стоя у стены одновременное и попеременное сгибание луче-запястных суставов (ладони располагаются на стене, пальцы вверх, в стороны, вниз, пальцы вместе или расставлены, расстояние от стены постепенно увеличивают). То же, но опираясь о стену пальцами. Отталкивание ладонями и пальцами от стены двумя руками одновременно и попеременно правой и левой рукой. Упор лежа — передвижение на руках вправо (влево) по кругу, носки ног на месте. То же, но передвижение вправо и влево, одновременно выполняя приставные шаги руками и ногами (с 15 лет). Из упора присев, разгибаясь вперед-вверх, перейти в упор лежа (при касании пола руки согнуть). Передвижение на руках в упоре лежа, ноги за голеностопные суставы удерживает партнер (с 14 лет для мальчиков). Тыльное сгибание кистей (к себе) и разгибание, держа набивной мяч двумя руками у лица (движение напоминает заключительную фазу при верхней передаче мяча).

Многократные броски набивного мяча от груди двумя руками (вперед и над собой) и ловля (особое внимание уделить заключительному движению кистей и пальцев). Броски набивного мяча от груди двумя руками (из стойки волейболиста) на дальность (соревнование). Многократные передачи баскетбольного (гандбольного, футбольного) мяча о стену и ловля его. Поочередные броски и ловля набивных и баскетбольных мячей, которые со всех сторон бросают занимающемуся партнеры. Ведение баскетбольного мяча ударом о

площадку. Упражнения с гантелями для кистей рук. Упражнения с кистевым эспандером. Сжимание теннисного (резинового) мяча. Многократные волейбольные передачи набивного, гандбольного, футбольного, баскетбольного мячей в стену. Многократные передачи волейбольного мяча в стену, постепенно увеличивая расстояние до нее. Многократные передачи волейбольного мяча на дальность (с набрасывания партнера или посылаемого мячеметом).

Броски набивного мяча над собой и наблюдение за партнером (двумя, тремя); в зависимости от действия партнера (партнеров) изменять высоту подбрасывания, бросок на свободное место, на партнера и т. д. Многократные броски и ловля набивного мяча во встречных колоннах, в тройках в рамках групповых тактических действий (направления первой и второй передач). То же, но броски при первой и второй передачах в соответствии с сигналом. То же в рамках командных действий.

Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении подач. Круговые движения руками в плечевых суставах с большой амплитудой и максимальной быстротой.

Упражнения с резиновыми амортизаторами. Стоя спиной к гимнастической стенке в положении наклона вперед, руки назад (амортизаторы укреплены на уровне коленей), движение руками с шагом правой ногой вперед (как при нижней прямой подаче). Стоя спиной к гимнастической стенке (амортизатор укреплен на уровне плеч), руки за головой, движение руками из-за головы вверх и вперед. То же одной рукой (правой, левой). То же, но амортизатор укреплен за нижнюю рейку, а занимающийся стоит у самой стенки. Движение рукой вверх, затем вперед. Стоя на амортизаторе, руки внизу - поднимание рук через стороны вверх, поднимание прямых рук вверх и отведение назад. То же, но круги руками.

Стоя правым боком к стенке (амортизатор укреплен на уровне плеч), движение правой рукой как при верхней боковой подаче.

Упражнения с набивным мячом. Броски мяча двумя руками из-за головы с максимальным прогибанием при замахе. Броски мяча снизу одной и двумя руками. Броски мяча одной рукой над головой: правой рукой влево, левой - вправо. Броски набивного мяча (1 кг) через сетку, расстояние 4-6м. С набивным мячом в руках у стены (2—3 м) в ответ на сигнал бросок снизу, сверху. Бросок гандбольного мяча через сетку из-за лицевой линии в пределах площадки и на точность в зоны. То же, но после перемещения от сетки.

Упражнения с волейбольным мячом (выполняют многократно подряд). Совершенствование ударного движения подачи по мячу на резиновых амортизаторах в опорном положении и в прыжке с места, с разбега. Подачи с максимальной силой у тренировочной сетки (в сетку). Подачи мяча слабейшей рукой.

Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении нападающих ударов. Броски набивного мяча из-за головы двумя руками с активным движением кистей сверху вниз стоя на месте и в прыжке (бросать перед собой в площадку, гимнастический мат). Броски набивного мяча (1 кг) в прыжке из-за головы двумя руками через сетку. Имитация прямого нападающего удара, держа в руках мешочки с песком (до 1 кг). Метание теннисного или хоккейного мяча (правой и левой рукой) в цель на стене (высота 1,5—2 м) или на полу (расстояние 5—10 м) с места, с разбега, после поворота, в прыжке; то же через сетку. Соревнование на точность метания малых мячей. Совершенствование ударного движения

нападающих ударов по мячу, укрепленному на резиновых амортизаторах. То же, но у тренировочной стенки. Удары выполняют правой и левой рукой с максимальной силой.

Удары по мячу, укрепленному на амортизаторах, с отягощениями на кисти, предплечье, ногах или при отягощении всего тела (куртка, пояс). Спрыгивание с высоты (до 50 см) с последующим прыжком и нападающим ударом по мячу на амортизаторах. Многократное выполнение нападающих ударов с собственного подбрасывания, с набрасывания партнера (посылаемого мячешетом) у сетки и из глубины площадки. Чередование бросков набивного мяча и нападающих ударов по мячу, укрепленному на амортизаторах. То же, но броски и удары через сетку (с собственного подбрасывания).

В парах. С набивным мячом в руках (1 кг) прыжок вверх, замах из-за головы двумя руками и в ответ на сигнал или бросок с сильным заключительным движением кистей вниз-вперед, или вверх-вперед (плавно). То же, но бросок через сетку; то же, но бросок вниз двумя руками, вверх - одной. В ответ на сигнал бросок набивного мяча двумя руками по ходу или с переводом (вправо, влево).

Упражнения для развития качеств, необходимых при блокировании. Прыжковые упражнения, описанные ранее, в сочетании с подниманием рук вверх с касанием подвешенного набивного мяча. То же с касанием волейбольного мяча, укрепленного на резиновых амортизаторах: с места, после перемещения, после поворотов, после поворотов и перемещений (различные сочетания), после прыжка в глубину (спрыгивание).

Стоя у стены (щита) с баскетбольным мячом в руках, подбросить мяч вверх, подпрыгнуть и двумя руками (ладонями) отбить его в стену; приземлившись, поймать мяч и т. д. Мяч отбивать в высшей точке взлета. Учащийся располагается спиной к стене - бросить мяч вверх-назад, повернуться на 180° и в прыжке отбить его в стену. То же, что предыдущие два упражнения, но мяч набрасывает партнер. Партнер с мячом может менять высоту подбрасывания, выполнять отвлекающие и обманные движения: замах и движение на бросок, но в последний момент мяч задерживает в руках и тут же подбрасывает на различную высоту и т. п. То же, поворот блокирующего по сигналу партнера - вначале мяч подбрасывают после поворота, затем во время поворота и, наконец, до поворота. Перечисленные упражнения, но после перемещения и остановки. Многократные прыжки с доставанием ладонями подвешенного мяча, набивного или волейбольного, укрепленного на амортизаторах.

Передвижение вдоль сетки лицом к ней приставными шагами правым и левым боком вперед, остановка и принятие исходного положения для блокирования. То же, но в положении спиной к сетке и с поворотом на 180°. То же, что предыдущие два упражнения, но на расстоянии 1—1.5 м от сетки; исходное положение принимают после шага к сетке. То же, что последние три упражнения, но остановку и исходное положение принимают по сигналу. Передвижение вдоль сетки, остановка и прыжок вверх с выносом рук над сеткой. То же, но остановку и прыжок выполняют по сигналу. Перемещения у сетки, остановка и прыжок вверх, ладонями коснуться подвешенного над сеткой набивного (волейбольного) мяча.

Двое занимающихся стоят у сетки лицом к ней на противоположных сторонах площадки: один занимающийся двигается приставными шагами с остановками и изменением направления, другой старается повторить его действия. То же, но с прыжком, стараться над сеткой коснуться ладоней партнера. Упражнения вдвоем, втроем на согласованность действий на основе перечисленных упражнений.

Нападающий с набивным мячом перемещается вдоль сетки, выполняет остановки и в прыжке подбрасывает мяч над собой; блокирующий должен своевременно занять исходное положение и прыгнуть на блок так, чтобы ладони были над сеткой в момент, когда нападающий выпустит мяч из рук. Нападающие выполняют броски и ловлю набивного мяча в рамках групповых тактических действий в нападении, блокирующий выбирает место и блокирует (заключительная фаза, как в предыдущем упражнении). Предыдущие два упражнения, но блокирующих у сетки трое, блокируют двое.

В) Техническая подготовка

Техническая подготовка направлена на обучение спортсмена технике движений и доведение их до совершенства.

Основной задачей **технической подготовки** детей на этом этапе является овладение основными приемами техники: перемещениями, ловлей, передачами, подачей мяча, приемами. Изучение их ведется на основе владения основными способами их выполнения. Это составит базу, на основе которой в дальнейшем, занимающиеся, смогут овладеть всем многообразием технических приемов.

В основе технической подготовки лежит воспитание способности выполнять изученные приемы в сочетании с различными способами перемещений (бег, прыжки, изменение направления движений и т. д.). Эти сочетания не должны включать ни одновременно, ни последовательно большого количества приемов.

Чтобы техническая подготовка на начальном этапе проходила успешно, необходимо учитывать, во-первых, что игроки должны овладеть рациональной, более целесообразной техникой; во-вторых, что эта техника должна быть доступной для занимающихся, т. е. соответствовать их возможностям.

Практические занятия

Техника нападения

1. Перемещения и стойки: стойки основная, низкая; ходьба, бег, перемещение приставными шагами лицом, боком (правым, левым), спиной вперед; двойной шаг, скачок вперед; остановка шагом; сочетание стоек и перемещений, способов перемещений.
2. Передачи: передача мяча сверху двумя руками: подвешенного на шнуре; над собой - на месте и после перемещения различными способами; с набрасывания партнера – на месте и после перемещения; в парах; в треугольнике: зоны 6-3-4, 6-3-2, 5-3-4, 1-3-2; передачи в стену с изменением высоты и расстояния – на месте и в сочетании с перемещениями; на точность с собственного подбрасывания и партнера.
3. Отбивание мяча кулаком через сетку в непосредственной близости от нее: стоя на площадке и в прыжке, после перемещения.
4. Подачи: нижняя прямая (боковая); подача мяча в держателе (подвешенного на шнуре); в стену - расстояние 6-9м, отметка на высоте 2м; через сетку - расстояние 6м, 9м; из-за лицевой линии в пределы площадки, правую, левую половины площадки.
5. Нападающие удары: прямой нападающий удар; ритм разбега в три шага; ударное движение кистью по мячу: стоя на коленях на гимнастическом месте, стоя у стены, по мячу на резиновых амортизаторах - стоя и в прыжке; бросок теннисного (хоккейного) мяча через сетку в прыжке с разбегу; удар по мячу в держателе через сетку в прыжке с разбегу; удар через сетку по мячу, подброшенному партнером; удар с передачи.

Техника защиты

1. Перемещения и стойки: то же, что в нападении, внимание низким стойкам; скоростные перемещения на площадке и вдоль сетки; сочетание перемещений с перекатами на спину и в сторону на бедро.
2. Прием сверху двумя руками: прием мяча после отскока от стены (расстояние 1-2м); после броска партнером через сетку (расстояние 4-6м); прием нижней прямой подачи.
3. Прием снизу двумя руками: прием подвешенного мяча, наброшенного партнером – на месте и после перемещения; в парах направляя мяч вперед-вверх, над собой, один на месте, второй перемещается; «жонглирование» стоя на месте и в движении; прием подачи и первая передача в зону нападения.
4. Блокирование: одиночное блокирование поролоновых, резиновых мячей «механическим блоком» в зонах 3,2,4; «ластами» на кистях – стоя на подставке и в прыжке; ударов по мячу в держателе (подвешенного на шнуре).

Г) Тактическая подготовка

Спортивная тактика в ее совершенном виде — это искусство ведения спортивной борьбы. **Тактическая подготовка** предусматривает овладение индивидуальными, групповыми и командными действиями, умение правильно воспринимать и анализировать игровую ситуацию и принимать быстрое решение для выбора технического действия, предвидеть форму взаимодействий с партнерами.

Избрав тактический рисунок игры или систему тактических взаимодействий, исходя из возможностей занимающихся, определяют задачи каждого игрока в защите и нападении. И только после этого начинают освоение основных взаимодействий, тактических вариантов и комбинаций, учат принимать самостоятельные тактические решения. Затем закрепляют командные тактические взаимодействия в двухсторонних учебных играх. Постепенно тактические задачи усложняются. Следует помнить, что как в технике, так и в тактике игры команда начинается с умения осуществлять защитные взаимодействия. Следовательно, обучение нужно начинать с защитных взаимодействий, а затем переходить к тактическим взаимодействиям в нападении.

Основные задачи тактической подготовки - формирование и развитие тех способностей, которые лежат в основе тактического мышления и тактических действий, связанных с изученными приемами техники.

Здесь необходимо развивать внимание, зрительную память на ситуации, ориентировку во времени и пространстве.

На этом этапе тактическая подготовка направлена на развитие у занимающихся определенных качеств и способностей, лежащих в основе успешных тактических действий. Эффективными средствами здесь являются различные упражнения, спортивные и подвижные игры, эстафеты, которые требуют проявления быстроты реакции и ориентиров, быстроты ответных действий, сообразительности, наблюдательности, переключения с одних действий на другие и т. д. Наиболее благоприятны возможности для развития этих качеств в детском возрасте.

Практические занятия

Тактика нападения

1. Индивидуальные действия: выбор места для выполнения второй передачи у сетки; для подачи; для отбивания мяча через сетку, стоя двумя сверху, кулаком, снизу, стоя, в прыжке; вторая передача из зоны 3 игроку, к которому передающий обращен лицом; подача нижняя

прямая на точность в зоны – по заданию; передача мяча через сетку на «свободное» место, на игрока, слабо владеющего приемом мяча.

2. Групповые действия: взаимодействие игроков зон 4 и 2 с игроком зоны 3 при первой передаче; игрока зоны 3 с игроками зон 4 и 2 при второй передаче; игроков задней и передней линии при первой передаче; игроков зон 6, 5, 1 с игроком зоны 3 (2) при приеме подачи.

3. Командные действия: система игры со второй передачи игроком передней линии: прием подачи и первая передача в зону 3 (2), вторая передача игроку зоны 4(2).

Тактика защиты

1. Индивидуальные действия: выбор места при приеме подачи, при приеме мяча, направленного соперником через сетку, при блокировании (выход в зону «удара»), при страховке партнера, принимающего мяч с подачи, посланного передачей; выбор способа приема мяча от соперника – сверху или снизу.

2. Групповые действия: взаимодействие игроков при приеме подачи и передачи: игроков зон 1 и 5 с игроком зоны 6; игрока зоны 6 с игроками зон 5 и 1; игрока зоны 3 с игроками зон 4 и 2; игроков зон 5, 1, 6 с игроками зон 4 и 2 при приеме подачи и с передачи (обманы); игроков зон 4 и 2 с игроком зоны 6.

3. Командные действия: расположение игроков при приеме подачи, при системе игры «углом вперед».

Д) Учебные игры

Учебные игры проводятся на тренировочных занятиях с использованием упражнений, моделирующих игровые ситуации. В ходе таких занятий создаются условия, позволяющие оптимально реализовать технико-тактические умения и навыки ведения игры. В учебных играх совершенствуются базовые знания и практический опыт, выявляются индивидуальные особенности, определяются игровые функции каждого игрока в команд.

Психологическая подготовка

На спортивно-оздоровительном этапе основной упор в занятиях спортивных групп делается на формирование интереса к спорту, правильной спортивной мотивации, общих нравственных и специальных морально-психологических чертах характера (особенно трудолюбии в тренировке и дисциплинированности при соблюдении режима, чувстве ответственности за выполнение плана подготовки и результаты выступления, уважении к тренеру, требовательности к самому себе и др.), а также на установление положительных межличностных отношений в коллективе, развитие простейших сенсомоторных реакций, внимания, навыков самоконтроля.

Воспитательная работа

Возрастание роли физической культуры и спорта как средства воспитания детей и подростков обуславливает повышение требований к воспитательной работе в спортивных школах. Условием успешного осуществления воспитательной работы с обучающимися является единство воспитательных воздействий. Формирование личности юного спортсмена - итог комплексного влияния многих факторов социальной системы воспитания: семьи, школы, коллектива, педагогов, организаций, осуществляющих воспитательные функции.

Главной задачей в занятиях с обучающимися является воспитание моральных качеств: любви к Родине, чувства коллективизма, дисциплинированности и трудолюбия. Спортивная деятельность предоставляет большие возможности для воспитания всех этих качеств. Ведущее место в формировании нравственного сознания юных спортсменов принадлежит методам убеждения, поощрения, наказания. В спортивные секции зачастую приходят подростки с уже сложившимися нравственными убеждениями, определенным характером. Поэтому тренеру и коллективу, в котором начинается спортивный путь новичка, приходится не только совершенствовать положительные стороны личности, но нередко и перевоспитывать обучающегося

Добиваться реализации этих цели невозможно без использования основных принципов воспитания:

научности;

- связи воспитания с жизнью;
- воспитания личности в коллективе;
- единства требований и уважения к личности;
- последовательности, систематичности и единства воспитательных воздействий;
- индивидуального и дифференцированного подхода;
- опоры на положительное в человеке.

Руководствуясь принципами, тренер избирает необходимые методы, средства и формы воспитательной работы. Стратегия и тактика их использования должна основываться на знании интересов, характера, условий жизни и воспитания в семье и школе каждого занимающегося в спортивной секции, уровня его воспитанности.

Большой воспитательный заряд несёт использование в учебно-тренировочном процессе школьников конкретных примеров из жизни замечательных людей. Призывая школьников на практике совершенствоваться всесторонне, не замыкаясь только на занятиях спортом, желательно, чтобы сами занимающиеся в присутствии всей группы рассказывали о прекрасном знании: иностранных языков, литературы, искусства, о большой любви к таким физическим упражнениям, как плавание, катание на коньках, ходьба на лыжах, езда на велосипеде, туристические прогулки, о многолетней привязанности к шахматам.

Достоинство всяческого подражания воля и мужество легкоатлетов – членов сборной страны предвоенного периода, рассказ о боевом пути каждого из них поможет формированию у юных спортсменов высоких нравственных качеств.

Заметное воспитательное воздействие на спортсменов оказывает участие в соревнованиях памяти героев ВОВ, посещение музеев с обязательным рассказом об их жизни и подвиге. Очень важное качество – умение говорить правдиво и справедливо поступать – должно формироваться у учащейся молодёжи повсюду: в семье, школе, спортивной секции .

Положительный воспитательный эффект, эмоционально приподнятое настроение вносят в спортивную группу элементы деловых игр. Тренер поручает одному из занимающихся выполнять во время разминки свои функции, остальные обязаны ему подчиняться. Перед разминкой все договариваются играть свои роли максимально

приближённо к действительности, так как на последующих тренировках каждый обучающийся группы так же побывает в роли тренера. Будучи увлечен игровой ролью, проводящий разминку проявляет активность, деловитость, творческие способности и зачастую раскрывается с совершенно незнакомой стороны.

Обстановка таких игр наиболее благоприятна для формирования у школьников положительных форм поведения: дисциплинированности, трудолюбия, инициативности. Именно поэтому А.С.Макаренко использовал игры как один из самых действенных воспитательных методов.

Центральной фигурой воспитательного процесса в спортивной группе является тренер.

Успехи в работе тренера во многом определяются тем, насколько велик его авторитет среди воспитанников. Авторитет приобретается в процессе повседневной деятельности и зависит от многих факторов.

Честность и справедливость в отношениях с учениками, коллегами, соперниками учеников, отсутствие привычки говорить «за глаза». Высокий уровень профессиональных знаний, доброжелательность, скромность и простота, способность относиться одинаково ко всем ученикам, исключаящие панибратство, педагогический такт, оптимизм и энтузиазм. Вот далеко не полный перечень качеств, на основе которых формируется авторитет тренера.

Инструкторская и судейская практика

На спортивно-оздоровительном этапе инструкторская и судейская практика в учебном плане не предусмотрена. Однако, приобретение навыков судейства и самостоятельной практики проведения занятий проводится с целью получения учащимися звания инструктора-общественника и судьи по спорту и последующего привлечения их к тренерской и судейской работе, а также имеет большое воспитательное значение - у занимающихся воспитывается вкус к наставничеству, сознательное отношение к тренировочному процессу и уважение к решениям судей. Навыки организации и проведения занятий и соревнований приобретаются на всем протяжении многолетней подготовки в процессе теоретических занятий и практической работы в качестве помощника тренера, инструктора, помощника судьи, секретаря, самостоятельного судейства.

Теоретическая подготовка

На спортивно-оздоровительном этапе основными методами теоретической подготовки являются: беседы, демонстрация простейших наглядных пособий (плакатов, стендов), просмотр учебных кинофильмов и видеofilmов.

Теоретические сведения могут сообщаться обучающимся в ходе практических занятий

в разных частях занятия, в паузах между упражнениями, в перерывах между играми. Примерное содержание занятий по теоретической подготовке

Место и роль физической культуры и спорта в современном обществе:

- физическая культура как неотъемлемая часть физического воспитания подрастающего поколения;
- место волейбола в общей системе физического воспитания;
- личное и общественное значение занятий физической культурой и спортом;
- итоги и анализ выступлений сборных национальных, молодежных и юниорских команд волейболистов на соревнованиях:

4. Планируемые результаты

Результатом реализации Программы является:

- сохранность контингента;
- рост уровня развития физических качеств;
- освоение основных приёмов и навыков игры;
- освоение комплекса навыков и умений индивидуальной игры
- приобретение теоретических знаний, как основ здорового образа жизни.

К концу обучения по данной программе учащиеся должны

знать:

- что систематические занятия физическими упражнениями укрепляют здоровье;
- как правильно распределять свою физическую нагрузку;
- правила игры в волейбол;
- правила охраны труда и поведения на занятиях и в повседневной жизни;
- правила проведения соревнований;

уметь:

- проводить специальную разминку для волейболиста
- овладеют основами техники волейбола;
- овладеют основами судейства в волейболе;
- вести счет;

Разовьют следующие качества:

- улучшат координацию движений, быстроту реакции и ловкость;
- улучшат общую выносливость организма к продолжительным физическим нагрузкам;
- повысятся адаптивные возможности организма - противостояние условиям внешней среды стрессового характера;
- коммуникабельность обучающихся в результате коллективных действий.

Личностные результаты –развитие положительных личностных качеств учащихся (трудолюбия, упорства, настойчивости, умения работать в коллективе, уважение к людям).

Возраст учащихся участвует в реализации данной программы это обучающиеся 12-15. К занятиям в группах спортивно-оздоровительного этапа допускаются все лица, желающие заниматься спортом независимо от их одаренности, способностей, уровня физического развития и подготовленности и не имеющие медицинских противопоказаний.

Объем и срок освоения программы: Годовой план рассчитан на 36 часов обучения при занятиях 1 ч/нед. Продолжительность занятия не более 45 минут.

5.Календарный учебный график

Год обучения	Количество часов в неделю	Сентябрь. В т.ч. по неделям					27.09-03.10	октябрь. В т.ч. по неделям				25.10-31.10	ноябрь. В т.ч. по неделям			22.11-28.11
		30.08-05.09	06.09-12.09	13.09-19.09	20.09-26.09	27.09-03.10		04.10-10.10	11.10-17.10	18.10-24.10	25.10-31.10		01.11-07.11	08.11-14.11	15.11-21.11	
1 год обуч.	2	у	у	у	у	у	у	у	у		у	у	у	у	у	

Год обучения	Количество часов в неделю	декабрь. В т.ч. по неделям					январь. В т.ч. по неделям			24.01-30.02	февраль. В т.ч. по неделям			21.02-27.02
		29.11-05.12	06.12-12.12	13.12-19.12	20.12-26.12		27.12-02.01	10.01-16.01	17.01-23.01		31.01-06.02	07.02-13.02	14.02-20.02	
1 год обучения		14	15	16	17		18	19	20	21	22	23	24	25
1 год обуч.	2	у	у	у	у		у	у	у	у	у	у	у	у

Год обучения	Количество часов в неделю	март. В т.ч. по неделям				28.03-03.04	апрель. В т.ч. по неделям					май. В т.ч. по неделям			Всего недель	Всего часов
		28.02-06.03	07.03-13.03	14.03-20.03	21.03-27.03		28.02-06.03	07.03-13.03	14.03-20.03	21.03-27.03		02.05-08.05	09.05-15.05	16.05-22.05		
1 год обуч.	2	у	у	у	у	у	у	у	у		у	у	у	36	36	

6.Условия реализации программы

Для проведения учебно-тренировочных занятий по волейболу на спортивно-оздоровительном этапе, необходимо:

Для занятий по программе требуется:

спортивный зал

спортивный инвентарь и оборудование:

1. сетка волейбольная- 2шт.
2. стойки волейбольные
3. гимнастическая стенка- 1 шт.
4. гимнастические скамейки-4шт.
5. гимнастические маты-6шт.
6. скакалки- 15 шт.
7. мячи набивные (масса 1кг)- 3шт.
8. мячи волейбольные – 8 шт.
9. рулетка- 1шт.

Техническое оснащение

- проектор;
- экран;
- видео – диски;
- магнитофон;
- компьютер.

Санитарно – гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание;
- в наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи

Материально – техническое обеспечение
спортивный зал

спортивный инвентарь и оборудование:

- 10.сетка волейбольная- 2шт.
- 11.стойки волейбольные
- 12.гимнастическая стенка- 1 шт.
- 13.гимнастические скамейки-4шт.
- 14.гимнастические маты-6шт.
- 15.скакалки- 15 шт.
- 16.мячи набивные (масса 1кг)- 3шт.
- 17.мячи волейбольные – 8 шт.
- 18.рулетка- 1шт.

ПЕРЕЧЕНЬ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ

1. компьютер
- 2.интерактивная доска

7.Формы аттестации

На всем протяжении обучения осуществляется контроль уровня физической, спортивно-технической, теоретической подготовленности обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – форма педагогического контроля спортивной формы обучающихся, выполнения ими учебной программы по виду спорта в период обучения.

Промежуточная аттестация – форма педагогического контроля динамики спортивной формы.

Итоговая аттестация - форма оценки теоретических знаний, выполнение контрольных нормативов обучающегося, полностью завершившего обучение.

Учреждение самостоятельно в выборе системы форм и оценок занимающихся. Система нормативов последовательно охватывает весь период обучения в спортивной школе. Состав нормативов может меняться в зависимости от поставленных целей и задач. Для спортивно-оздоровительных групп нормативы носят главным образом контролирующий характер.

Нормативы, представленные в таблице являются ориентиром на нормативы федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта.

ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ:

Общefизическая и специальная физическая подготовка.

№ п/п	Виды испытаний	мальчики	девочки
1	Бег 30 м	с 6,1 - 5,5	6,3 – 5,7
2	Челночный бег 3x10 м	9,3 – 8,8	9,7 – 9,3
3	Прыжки в длину с места, см	160 - 180	150 - 175
4	6-минутный бег, м	1000-1100	850-1000
5	Наклон вперед из положения сидя, см	6 - 8	8 - 10
6	Подтягивание на высокой перекладине из виса (мальчики), кол-во раз; на низкой перекладине из виса лёжа (девочки)	4 - 5	10 - 14
7	Прыжки со скакалкой (раз за 1 мин)	100-110	110-120
8	Прыжки в высоту с разбега, см	90-100	80-90
9	Прыжки в высоту с места, см	40-45	35-40

Технико-тактическая подготовка.

№ п/п	Виды испытаний	мальчики	девочки
1	Нижняя прямая подача с расстояния 6 м от сетки (кол-во удачных попыток из 10)	7-9	6-8
2	Жонглирование мячом над собой верхней передачей (кол-во раз)	8-10	5-7
3	Жонглирование мячом над собой нижней передачей (кол-во раз)	5-7	4-6
4	Первая передача (прием) на точность из зоны 6 в зону 3 (расстояние 6 м)	3	2

8. Методы обучения

Теоретические занятия проводятся в форме бесед и лекций с демонстрацией наглядных пособий и показом учебных фильмов. Следует давать задания по самостоятельному чтению популярной и специальной литературы по волейболу, периодически заслушивая сообщения учащихся в виде краткой информации. Практические занятия проводятся в форме учебно-тренировочных занятий с учётом возрастных особенностей, режима дня. Тренер-преподаватель обязан: тщательно готовится к занятиям, следить за состоянием и подготовкой мест занятий, оборудования и инвентаря, за одеждой и обувью занимающихся, учитывать условия погоды, температуру воздуха, не допускать переохлаждения или перегревания занимающихся, учитывать индивидуальные особенности детей. Для того чтобы обучение было воспитывающим, необходимо обеспечить соответствующее содержание учебного материала, правильную методику и организацию учебно-тренировочного процесса. На основе принципов обучения (сознательность, активность, наглядность, систематичность, системность, последовательность, безопасность, прочность) прививаются необходимые знания, умения, двигательные навыки и развиваются физические качества: быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость. Воспитание у обучающихся необходимых морально-волевых качеств: воля, смелость, решительность, настойчивость, стойкость и др. Упражнения, направленные на воспитание быстроты и обучение технике и тактике волейбола, должны применяться в начале основной части занятия. В арсенале используемых упражнений у начинающих спортсменов значительное место должны занимать естественные движения, а также упражнения на укрепление и развитие подвижности связочно-суставного и мышечного аппарата, выполняемые широкой амплитудой без излишнего напряжения.

Основными формами учебно-тренировочного процесса являются

- ✓ тренировочные занятия с группой (подгруппой), сформированной с учетом избранного вида спорта, возрастных и гендерных особенностей занимающихся;
- ✓ теоретические занятия
- ✓ индивидуальные тренировочные занятия, проводимые согласно учебным планам с одним или несколькими занимающимися,

- объединенными для подготовки к выступлению на спортивных соревнованиях в пару, группу;
- ✓ самостоятельная работа занимающихся по индивидуальным планам;
 - ✓ участие в спортивных соревнованиях и иных мероприятиях;
 - ✓ медико-восстановительные мероприятия;
 - ✓ промежуточная аттестация обучающихся (принятие КПН)

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Ю.Д.Железняк, А.В.Чачин, Ю.П.Сыромятников «Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва по волейболу». М.: Советский спорт, 2003 г.
2. Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта волейбол (утв. Приказ Министерства спорта РФ от 30 августа 2013 г. № 680)
3. Бабушкин Г.Д., Рогов И.А. Психологический практикум для специализации «Теория и методика видов спорта» – Омск: СибГАФК, 1996. – 83 с.
4. Волейбол: Учебник для высших учебных заведений физической культуры /Под ред. А.В.Беляева, М.В.Савина. – М.: СпортАкадемПресс, 2002. – 368 с.
5. Волейбол: Учебник для ин-тов физ. культ. /Под ред. Ю.Н.Клещева, А.Г.Айриянца. – 3-е изд., испр., доп. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 270 с.
6. Волейбол. Пляжный волейбол: Правила соревнований /пер. с англ. – М.: Терра-Спорт, 2001. – 132 с. (Правила соревнований)
7. Железняк Ю.Д., Шулятьев В.М., Вайнбаум Я.С. Волейбол: Учеб. программа для ДЮСШ и ДЮСШОР. – Омск.: ОмГТУ, 1994. – 198 с.
8. Железняк Ю.Д. Юный волейболист: Учеб. пособие для тренеров. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 192 с.
9. Зацюрский В.М. Физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания. – М.: Физкультура и спорт, 1970. – 200 с.
10. Клещев Ю.Н. Учебно-тренировочная работа с юными волейболистами (15-16 лет): Методич. материалы. – М., 1962. – 80 с.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРНЕТ- И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

1. Образовательный портал Удмуртской Республики <http://ciur.ru/default.aspx>
2. Министерство спорта Российской Федерации www.minsport.gor.ru
3. You Tube
4. Сайт для учителей и преподавателей физической культуры. Видеоуроки по волейболу: <http://pculture.ru/sekcii/volejbol/video-uroki/>
5. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

Муниципальное казенное образовательное учреждение

Югдонская средняя общеобразовательная школа

Принято на заседании

Педагогического совета школы

Протокол № 8

 О.В.Скурыгина

27 июля 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

А.С. Григорьева

Приказ №62-од от 27 июля 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Удмуртский фольклор»

Направление: художественное

Возрастная категория: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Загребина Елена Геннадьевна,

учитель удмуртского языка и литературы

I категории

Югдон, 2021г.

Пояснительная записка

Удмуртский народ имеет богатое устно-поэтическое творчество. В нём ярко отразились его взгляды на окружающую природу и жизнь, его отношение к различным историческим явлениям и событиям, его внутренний духовный облик. Фольклор – это богатая кладовая народной мудрости многих поколений. Удмуртское народное творчество имеет в своем фонде почти все фольклорные жанры, имеющиеся у других народов. Так, в нем можно выделить предания, мифы, легенды, сказки, заговоры, песни, пословицы и поговорки, загадки, свадебные обрядовые песни, приметы, рекрутские песни. Особое распространение имеют сказки, песни, частушки. В настоящее время детей, говорящих на удмуртском языке, становится всё меньше. В ОО нет предмета, изучающего краеведение Удмуртии, поэтому сохранение традиционного фольклора, передача его новому поколению, воспитание этнической и национальной культуры в них является актуальным вопросом на современном этапе жизни. **Направленность** образовательной программы «Удмуртский фольклор» - художественная. **Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время огромное количество молодых людей школьного возраста увлекаются компьютерными играми и проводит много времени за компьютерами. Это сказывается на их общем всестороннем развитии, они становятся более замкнутыми, им тяжело находить общий язык со своими сверстниками, они более раздражительны, зачастую живут в каком-то своем выдуманном мире при этом, не зная, как себя вести в реальном мире. Занятия кружка способствуют раскрытию и активизации своеобразия, самобытности, самостоятельности каждого ребенка. Этой задаче раскрытия “Я” личности обучающегося служат игровые исполнительские задания, где могут быть разные формы исполнения, и каждый ребенок может предложить свой вариант в соответствии со своим пониманием и выдумкой. **Новизна программы** связана с изучением музыкального творчества, детского фольклора, быта и традиций удмуртов, декоративно-прикладного искусства. Погружаясь в мир удмуртского народа, изучения фольклора, общаясь с носителями языка, актуализируется мотивация изучения удмуртского языка, прививается уважение к удмуртской нации. Наряду с теоритическим материалом проводятся практические занятия, которые формируют не только знания но и умения держаться на сцене, музыкальные навыки, актёрское мастерство. Дети на практических занятиях применяют теоритический материал, что способствует формированию мировоззрения детей: «Я удмурт». **Педагогическая целесообразность:** образовательная программа «Удмуртский фольклор» ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней. Освоение новых знаний происходит через игру, что важно и актуально для детей 8-9 лет.

Адресат программы: участниками кружка являются дети 8-9 лет. Для данного возраста характерно образное мышление. Они ещё не вполне могут проанализировать свои знания и достижения, поэтому необходимо организовать занятия более развлекательного характера, где посредством игры, распределения ролей, наглядного материала происходит освоение новых знаний

Практическая значимость программы: В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить свою речь в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочными материалами, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. Формируется национальная и нравственная компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя как гражданина своего города, республики, страны, села, деревни. Формируется самосознание: «Я – удмурт». У ученика возникает потребность в постоянном чтении книг о родном крае, он быстрее овладеет техникой чтения и приёмами работы с научными текстами, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс краеведения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений о родном крае. Внимание начинающего краеведа обращается на природу нашей Удмуртской Республики, на бережное отношение человека к окружающему миру, традиции, культуру, на нравственные проблемы. Младшие школьники учатся чувствовать особенности мировоззрения удмуртов, ценить и любить свою малую родину.

Преимственность программы: курс является дополнением к урокам удмуртского языка, окружающего мира.

Объём программы: количество часов, необходимых на освоение программы – 36.

Сроки освоения программы: Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Образовательная программа рассчитана на учащихся 8-9 лет. Срок реализации программы 9 месяцев (1 учебный год). Оптимальная наполняемость групп 12 человек.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса: оптимальной формой организации является кружок. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают игровые занятия, выездные занятия, лекции, практические занятия, творческие отчёты. Форма проведения занятий комбинированная (теория + практическая часть).

Форма обучения: очно-заочная (заочная в случае перехода на дистанционное обучение)

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу (всего 36 часов в год).

Цель: формирование системных знаний о культуре и традициях удмуртского народа.

Задачи программы:

- познакомить детей с удмуртской книжной культурой, с произведениями известных детских писателей, поэтов.

- познакомить с музыкальными произведениями, с народным фольклором, детским фольклором
- развивать диалогическую речь, обогащать активный словарный запас учащихся;
- развивать языковые способности;
- развивать творческие способности обучающихся;
- прививать чувство патриотизма, любви к малой родине.

Учебно- тематический план

Таблица 1

№	Разделы	Количество часов всего	Из них		Формы контроля
			Теория	практика	
1	Образ жизни удмуртов.	2	1	1	Проведение экскурсии в музее
2	Устный народный фольклор	4	1	3	
	1.1 сказки удмуртов		1	1	
	1.2.считалки		-	1	
	1.3 дразнилки		-	1	Постановка сказки
3	Музыкальный фольклор удмуртов	16	6	10	
	3.1 Удмуртский песенный фольклор		1		
	3.2.Жанровая система песенного фольклора удмуртов.		1		
	3.3.Знакомство народными песнями удмуртов Разучивание песни «Кинъёс, кинъёс лыктиллям».		1	1	
	3.4.Разучивание песен «Ми пукимы веник керттыса». Застольные песни удмуртов.			2	
	3.5.Разучивание песни «Нюлэскысь кызэз ваим»			1	

	Особенности исполнения удмуртских частушек		1	1	
	3.6.Разучивание народной песни «Кызы меда лыктиды»			2	
	3.7 Особенности авторской удмуртской песни		1		
	3.8Гимн Удмуртии. Символика Удмуртии		1		
	3.9 Разучивание песни «Мемие»			2	
	3.10 Разучивание песни «Мон гуртын улисько»			1	Творческий отчёт
4	Декоративно-прикладное искусство удмуртов	4	2	2	тест
5	Детский фольклор	6	2	4	Конкурс стихов
6	Народные игры	4	1	3	Презентация игры
	ИТОГО:	36 ч.	13ч.	23ч.	

Содержание программы

1. Образ жизни удмуртов. (2 ч.)

Общие сведения об удмуртах. Древне-удмуртская языковая общность. Удмурты в составе России. Формы хозяйственного быта. Охота. Бортничество. Рыболовство. Промыслы и ремесла. Преобразование в хозяйственном укладе. Поселение, жилище. Одежда. Пища. Обряды и поверья удмуртов, связанные с жильём.

2. Устный народный фольклор (4)

Изучение сказок о животных. Волшебные сказки. Образы помощников героя удмуртской волшебной сказки. Легенды. Сбор материала по фольклору своей местности. Считалки, дразнилки

3. Музыкальный фольклор удмуртов (16 ч.)

Удмуртский песенный фольклор. Жанровая система песенного фольклора удмуртов. Песенный фольклор нашего района.

Знакомство с застольными песнями удмуртов. Разучивание песен «Ми пукимы веник керттыса». Застольные песни удмуртов. Знакомство с удмуртскими народными песнями. Особенности исполнения удмуртских народных песен. Разучивание песни «ой тол тола». Особенности исполнения удмуртских народных песен «Лымы тоды». Разучивание народной песни «Кызы меда лыктиды». «Кинъёс, кинъёс лыктйллям».

4. Декоративно-прикладное искусство удмуртов (4ч.)

Декоративно-прикладное искусство удмуртов. Вышивка. Украшение одежды. Декоративные полотенца. Скатерти, ковры. Работа с соломой. Мастер-класс «Кукла-закрутка», мастер-класс «Солярный знак»

5. Детский фольклор (6 ч.)

Роль детского фольклора в развитии детской литературы. Стихотворения- дразнилки. Удмуртские заклички. Потешки – прибаутки. Считалки на удмуртском языке.

6. Народные игры (4 ч.)

Роль детского фольклора в развитии детской литературы. Игры-хороводы срединных удмуртов. Особенности игры «одиг манет, кык манет», «Кубиста йыр», Игра – пляска «ми кизим ук, кизим етйнемес». Игра «парен шудон».

Ожидаемые результаты

Метапредметные:

- уметь адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;

Предметные:

Год обучения	Количество часов в неделю	декабрь. В т.ч. по неделям					январь. В т.ч. по неделям				февраль. В т.ч. по неделям			
		29.11-05.12	06.12-13.12-20.12	21.12-26.12			10.01-16.01	17.01-23.01	24.01-30.01		31.01-06.02	07.02-13.02	14.02-20.02	21.02-27.02
1 год обучения		14	15	16	17		18	19	20		21	22	23	24
1 год обуч.	1	у	у	у			у		у		у	у	у	у

Год обучения	Количество часов в неделю	март. В т.ч. по неделям				28.03-03.04	апрель. В т.ч. по неделям					май. В т.ч. по неделям			Всего недель	Всего часов
		28.02-25	07.03-26	14.03-27	21.03-28		04.04-30	11.04-31	18.04-32	25.04.-33		02.05-34	09.05-35	16.05-36		
1 год обуч.	1	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	иа	36	36	

«КО» - комплектование групп

«У» - учебные занятия

«ИА» - итоговая аттестация

Условия реализации программы

Кадры: образовательную деятельность осуществляет учитель удмуртского языка и литературы

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- Комплект мебели для обучающихся;
- Комплект мебели для учителя;
- Учебная доска;
- Шкафы для литературы и наглядностей;
- Учебная, научная и справочная литература;
- Компьютер;
- Принтер;
- Музыкальные колонки
- Доступ к сети Интернет;
- Фотоаппарат;
- Комплекты настольных игр;
- Канцтовары;
- Инвентарь для проведения мероприятий (игр)
- Народный удмуртский костюм, сценические костюмы

Информационное обеспечение

[https://vorshud.unatlib.ru/index.php/Удмуртский фольклор](https://vorshud.unatlib.ru/index.php/Удмуртский_фольклор)

http://portal.do.mrsu.ru/info/folklore/udmurt_folklore/

Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы

В качестве аттестации и контроля успеваемости обучающихся используются следующие формы:

- участие обучающихся в олимпиадах и конкурсах по удмуртскому языку;
- проведение с обучающимися мероприятий предметного декадника и внеурочных мероприятий для других обучающихся;
- участие в праздничных мероприятиях, концертах;
- Итоговое тестирование по темам

Критерии оценки. Контрольные задания в рамках текущих аттестаций могут включать в себя индивидуальную сдачу отдельных песен или партий, индивидуальный показ других форм работ (элементы хореографии). Методы контроля в промежуточных и итоговой аттестации должны быть направлены на оценку сформированных навыков сценического выступления, ансамблевого взаимодействия

Критерии оценки качества исполнения

Критериями оценки качества исполнения могут являться:

- точное знание слов песни;
- стремление к соответствующей стилю манере пения;
- стремление к соблюдению диалектных особенностей;
- эмоциональность исполнения;
- соответствие художественному образу песни.

По итогам исполнения программы на зачёте выставляется в форме «зачёт/незачёт»:

Таблица 3

Оценка	Критерии оценивания выступления
зачёт	Выступление участника может быть названо концертным. Яркое, экспрессивное выступление, блестящая, отточенная вокальная техника, ансамблевая стройность, выразительность и убедительность артистического облика в целом.
	Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей
	Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне

незачёт	Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Отсутствует ансамблевое взаимодействие.
---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

При переходе ОО на дистанционное обучение при работе с обучающимися будут использованы: Социальная сеть VK, Viber

Для отслеживания личностных и метапредметных результатов могут быть использованы диагностики анкета «Оценка психологической атмосферы в коллективе» и «Методика твои таланты» (Приложения 1 и 2).

Методические материалы

Методы обучения на занятиях используются различные: словесный, наглядный, иллюстративно-демонстрационный, практический, проблемно-поисковый, самостоятельная работа, исследования. Технология группового обучения, игровая, коллективного взаимообучения.

Дидактические материалы: тематические папки с подборкой наглядного и познавательного материала по темам и разделам программы для самостоятельной работы обучающихся;

Информационное обеспечение

[https://vorshud.unatlib.ru/index.php/Удмуртский фольклор](https://vorshud.unatlib.ru/index.php/Удмуртский_фольклор)

http://portal.do.mrsu.ru/info/folklore/udmurt_folklore/

Методические материалы

№ п.п.	Тема/раздел	Применяемый метод	источник
1	Вводное занятие	Игры на знакомство	Ерофеева Г.С. «Сценарии тренингов». Методическое пособие. Томск, 2014

2	сказки удмуртов	Постановка сказки, разучивание считалок	<p>1. Визьлюко шыкыс : мадиськонъёсын бичет / авт.-сост. А. М. Комарова ; ред. Т. П. Четкарева ; худож. В. Г. Мустаев. - Ижевск : Удмуртия, 2005. - 143 с. : ил. - Пер. загл.: Сундучок со смекалками. - На удм. яз.</p> <p>2. кык гондырьёс: Литературной выжыкыл / автор В.Н.Ившин. – Ижевск: Удмуртия, 2010.- 64с.:ил.</p>
3	Музыкальный фольклор удмуртов	Разучивание песен, творческий отчёт	<p>Жингырты, удмурт кырзан: Сборник удмуртских песен / Сост. П. К. Поздеев. Устинов: Удмуртия, 1987.</p> <p>Раздаточный материал</p>
4	Декоративно-прикладное искусство удмуртов	выставка	<p>Презентация;</p> <p>Буклет «Удмуртская Республика»: Удмуртия, 2003</p>

Программа воспитания кружковой деятельности

«Удмуртский фольклор»

1. Характеристика кружка «Удмуртский фольклор»

Деятельность кружка «Удмуртский фольклор» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся кружка «Удмуртский фольклор» составляет 10 человек.

Из них мальчиков – 2, девочек - 8

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 8 лет.

Формы работы – очно-заочная

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

1. развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
2. развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
3. воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
4. приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
5. формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе родного края.
6. воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Ожидаемый результат воспитания:

Формы работы объединения направлены на:

- формирование инициативной, дисциплинированной, самостоятельной личности с морально-нравственными качествами, гуманным мировоззрением по отношению к человеку, труду и природе, стремящемуся к саморазвитию и самовоспитанию, патриота родного края;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования (коммуникация и кооперация)

Работа с одарёнными обучающимися

Цель: создание условий для оптимального развития детей.

Задачи:

- Выявление одаренных детей с использованием различных диагностик.
- Использование на занятиях дифференциации на основе индивидуальных особенностей детей.
- Организация разнообразной внеурочной деятельности.
- Развитие у одаренных детей качественно высокого уровня представлений о картине мира, основанных на общечеловеческих ценностях.

Этапы работы с одаренными детьми:

1 этап - аналитический - при выявлении одаренных детей учитываются их интересы и успехи в какой-либо деятельности

2 этап - диагностический - на этом этапе проводится индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка через различные виды деятельности. На этом этапе работы с одаренными детьми наиболее целесообразны групповые формы работы: спецкурсы, миникурсы, «мозговые штурмы», ролевые тренинги, научно-практические работы, зачеты, проектные задания и т.д.

3 этап - этап формирования, углубления и развития способностей обучающихся.

Содержание работы с одаренными детьми

I. Диагностика:

1. Изучение диагностических методик.
2. Изучение круга интересов умственной деятельности обучающихся путем анкетирования.
3. Изучение личностных потребностей одаренных обучающихся путем собеседования.

II. Создание благоприятных условий для реализации творческого и интеллектуального потенциала одаренных детей:

1. Организация консультативной помощи для обучающихся, целенаправленных на творческую самореализацию и самодостаточность.

2. Проведение занятий, помогающих развивать диалогическое мышление, выдвигать гипотезы, нащупывать свой взгляд на мир.

3. Увеличение времени для самостоятельной работы обучающихся и создание стимулирующих условий при наличии оригинальности, рациональности творчества в результатах самостоятельной работы.

III. Развитие творческих и познавательных способностей:

1. Доступность и широкое привлечение обучающихся к проведению мероприятий и конкурсов.
2. Использование в практике работы с одаренными детьми следующих приемов: - творческие ответы; - выполнение творческих тематических заданий; - выполнение проблемных поисковых работ; - выступления в лекторских группах; - назначение ответственными за проведение

предметных недель; - приобщение (в различных формах) к работе учителя; - повышение степени сложности заданий; - интеграция заданий.

Результаты работы за 2020-2021 учебный год:

Таблица 1

Ф.И.О.обучающегося (полностью)	Дата рождения	Достижения обучающихся		
		Муниципальные, зональные	Республиканские, региональные	Всероссийские, международные
Караваева Ева Владимировна	18.09.2013	Участие в фестивале семей		
Русских Василиса Ивановна	23.12.2013	Участие в конкурсе удмуртской песни «Жильыртись шур» 1 место		

Уровень	Название конкурса	ФИО участника/ов	Возраст	Результат
Муниципальный	«Жильыртись шур»	Русских Василиса Ивановна	7	<i>1 место</i>
<i>Общее количество участников</i>	4	Ловкин Никита Петрович	14	<i>3 место</i>
		Блинов Дмитрий Константинович Ловкин Артём Петрович	12	<i>участник</i>
<i>Количество победителей</i>	1			

<i>Количество дипломантов</i>	1			
-------------------------------	---	--	--	--

Работа с родителями

Цель:

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

Задачи:

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

План работы с родителями

Таблица 2

Совместные мероприятия с родителями	Дата	Тематика	Количество участников (штук)	Краткое содержание значимых мероприятий
Индивидуальные встречи с родителями	сентябрь	Анкетирование. Формирование банка данных о детях и семьях, ведение социальных паспортов семей	10	Формирование банка данных обучающихся, посещающих кружок
	В течение года	Индивидуальная работа с неблагополучными семьями и детьми асоциальными поведением, деятельность совета	10	Профилактика правонарушений

		профилактики правонарушений		
Родительские собрания	сентябрь	Включенность родителей в жизни ДДТ, участие в работе родительского комитета, интересных встреч;	10	Проведение бесед по профилактике травматизма детей, обсуждение работы, режима, форм деятельности и кружка
Массовые мероприятия с родителями и детьми	ноябрь	Пукон жыт «Кизилиос пöлын»	20	Проведение творческого вечера в форме вечерних посиделок
Конкурсы для родителей и детей	февраль	«Ми вераськиськом удмурт кылын»	20	Проведение конкурса в форме КВН
Памятки и буклеты и др. метод. материалы для родителей	В течение года	Информирование о значимых мероприятиях, связанных с удмуртским языком и культурой Удмуртии	20	

8. Календарный план воспитательной работы кружка «Удмуртский фольклор»

на 2021-2022 учебный год

таблица 3

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения	Охват обучающиеся/ родители	Краткое содержание мероприятия (для значимых)
1. Организация и проведение массовых событийных и тематических мероприятий разного уровня				
1.1	Дни открытых дверей для обучающихся и их родителей	Октябрь 2021	10	
1.2	Проведение отчётного концерта «Учке али милемыз»	апрель	20	
2. Участие в мероприятиях, акциях, месячниках разного уровня				
2.1	Месячник национальной культуры	ноябрь	20	
2.2	Празднование Дня родного языка	февраль	10	
2.3	Празднование Всемирного Дня пельменя	февраль	10	
3. Участие в разноуровневых конкурсах				
3.1	Конкурс удмуртской песни «Жильыртись шур»	февраль	10	
4. Совместные мероприятия с другими объединениями				

4.1	Музейный урок «Быт удмуртского народа»	декабрь	10	
4.2	Музейный урок «В гостях у Лопшо Педунь»	март	10	
5. Совместные мероприятия с организациями и учреждениями				
5.1	Концерт, посвященный празднованию Дня матери	ноябрь	10	
5.2	Концерт, посвященный 8 Марта	март	10	

9. Методическое обеспечение воспитательного процесса

Таблица 3

№	Название методической продукции	Форма, вид продукции	Дата проведения	Примечание
	«Удмуртская Республика	Буклет	В течение года	
	Карта Удмуртии	карта	В течение года	
	Ворпо домино	Настольная игра	В течение года	
	Шулдыр азбар	Настольная игра	В течение года	
	Путешествую по Удмуртии	Настольная игра	В течение года	

Литература

1. *Удмуртские народные сказки/ Сост. А. Клабуков. Ижевск: Изд-во Удмуртгосиздат, 1948.*
2. *Яшин Д.А. Удмуртская народная сказка. Ижевск: Изд-во «Удмуртия», 1965.*
3. Учебно-методический комплекс "История культуры Удмуртии" Р. В. Кириллова
4. Адымилы жеч лэсьтыса, ачид но жечгес луиськод: Удмурт пословицаос но поговоркаос / Люказ Кузнецова В. Т.; Художник Тагиров Р. К. - 2-тЧ издание, бюджетэмын. - Ижевск: Удмуртия, 1994. - 19 с.: ил.
5. Айкай / Сост. Перевозчикова Т. Г.; Ил. Гарипова М.; Пер. поэт. текстов Емельянова В. - Ижевск: Удмуртия, 1989. - 142 с.: ил. - На рус. и удм. яз. - (Зарни крезь = Золотые гусли).
6. Бойкова Е. Б. Песни южных удмуртов. Вып. 1. / Бойкова Е. Б., Владыкина Т. Г.; Удм. ин-т истории, яз. и лит. - Ижевск, 1992. - 191с.: ноты. - (Удм. фольклор). - Загл. обл.: Удмуртский фольклор. Песни.
7. Верещагин Г. Е. Собрание сочинений: В 6 т. / Г. Е. Верещагин; Ред. Ванюшев В. М.; Рос. акад. наук. Урал. отд-ние; Удм. ин-т истории, языка и литературы. - Ижевск. - Т. 4: Фольклор. Кн. 1 : Удмуртский фольклор. - 2001. - 220 с. - (Памятники культуры).
8. Г. Е. Верещагин и этнокультурное развитие народов Урало-Поволжья : сб. ст. / сост.: В. М. Ванюшев, Т. С. Зыкина ; отв. ред. В. М. Ванюшев ; Удмурт. ин-т истории, яз. и лит. УрО РАН - Ижевск, 2004. - 324, [3] с.
9. Визьлюко шыкыс : мадиськонъясын бичет / авт.-сост. А. М. Комарова ; ред. Т. П. Четкарева ; худож. В. Г. Мустаев. - Ижевск : Удмуртия, 2005. - 143 с. : ил. - Пер. загл.: Сундучок со смекалками. - На удм. яз.

10. Гаврилов Б. Произведения народной словесности, обряды и поверья вотяков Казанской и Вятской губерний. . - Казань: Типогр. А. А. Коковиной, 1880. - 190 с. - CD-ROM 126. (Электронное издание данной книги подготовлено в 2000 г. и упрощает работу с текстом, сохраняя книжное издание.)

11. Н. М. Греховодов. Композитор. Фольклорист. Педагог / Р. А. Чуракова, И. М. Нуриева ; Удмурт. ин-т истории, яз. и лит. УрО РАН. - Ижевск, 2006. - 190, [4] с. : ил.

12. Долганова Л. Н. Игры и развлечения удмуртов: история и современность / Долганова Л. Н., Морозов И. А., Минасенко Е. Н.; Отв. ред.: Симченко Ю. Б. и др.; Науч. ред. Владыкина Т. Г.; РАН. Ин-т этнологии и антропологии, Удм. респ. центр нар. творчества и науч.-метод. работы. - М., 1995. - 312 с.

13. Долганова Л. Н., Морозов И. А. Игры и развлечения удмуртов. 2-е изд., доп. / Нуч. Ред. и отв. за вып. Владыкина Т. Г. - Ижевск: Удм. ин-т истории, яз. и лит. УрО РАН, 2002. - 381 с.: ил. - На удм. и рус. яз.

14. Инву утчан гур = Мелодия небесной росы: [Мифы, предания, сказки, песни, пословицы, поговорки] / Редкол.: Владыкин В. Е. (гл. ред.) и др.; Худож. Гарипов М. Г. - Ижевск: Удмуртия, 1988. - 118 с.: ил. - на удм. и рус. яз. - (Зарни крезь = Золотые гусли).

15. Ингур : удмурт фольклоръя лыдзет : шор ёзо школаослы / люказ, радъяз но валэктонъёссэ гожтйз Т. Г. Владыкина. - Ижевск : Удмуртия, 2004. - 352 с. : ил.

16. Кунгуров С. Н. Удмуртские традиционные музыкальные инструменты / Кунгуров С. Н.; Центр нар. творчества М-ва культуры Удм. Респ. - Ижевск, 1994. - 29 с.: ил.

Приложения

Приложение 1

Методика А.Ф. Фидлер

«Оценка психологической атмосферы в коллективе»

Из книги: Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 490 с.

Цель: Методика используется для оценки психологической атмосферы в коллективе. В основе лежит метод семантического дифференциала. Методика интересна тем, что допускает анонимное обследование, а это повышает ее надежность.

Инструкция: В предложенной таблице приведены противоположные по смыслу пары слов, с помощью которых можно описать атмосферу в вашей группе (классе, коллективе). Чем ближе к правому или левому слову в каждой паре вы поставите знак «+», тем более выражен этот признак в вашем коллективе.

1. Дружелюбие	Враждебность
2. Согласие	Несогласие
3. Удовлетворенность	Неудовлетворенность
4. Продуктивность	Непродуктивность
5. Теплота	Холодность
6. Сотрудничество	Несогласованность

7. Взаимная поддержка	Недоброжелательность
8. Увлеченность	Равнодушие
9. Занимательность	Скука
10. Успешность	Безуспешность

Обработка и анализ данных. Ответ по каждому из 10 пунктов оценивается слева направо от 1 до 8 баллов. Чем левее расположен знак «+», тем ниже балл, тем благоприятнее психологическая атмосфера в коллективе, по мнению отвечающего. Итоговый показатель колеблется от 10 (наиболее положительная оценка) до 80 (наиболее отрицательная).

На основании индивидуальных профилей создается средний профиль, который и характеризует психологическую атмосферу в коллективе.

МЕТОДИКА «ТВОИ ТАЛАНТЫ»

Цель: выявить способности испытуемых, уровень творческого мышления.

Инструкция: испытуемых просят при ответах на вопрос отвечать «да» или «нет».

Педагогу следует ставить оценку – 1 за ответ «да» или оценку - 0, за ответ «нет».

Вопросы:

1. Случается ли тебе находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняешь ли ты со временем свои наклонности?
3. Любишь рисовать абстрактные картины?
4. Любишь рисовать воображаемые предметы?
5. Любишь фантастические истории?
6. Сочиняешь рассказы или стихи?
7. Любишь вырезать затейливые узоры из бумаги?
8. Изобрел когда-нибудь что-то неизвестное всем?
9. Бывает ли желание переделать что-нибудь на свой вкус?
10. Боишься темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без объяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель дома по своему вкусу?
14. Был ли удачен этот эксперимент?
15. Использовал ли свои вещи не по назначению?
16. Мог ли, будучи маленьким, угадывать назначение предметов?
17. В выборе одежды предпочитаешь свой вкус или носишь то, что купят?
18. Есть ли у тебя свой собственный мир?
19. Ищешь ли ты объяснение тому, что не понимаешь?
20. Часто ли просишь окружающих объяснить тебе непонятное?
21. Любишь ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретаешь ли собственные игры и развлечения?
23. Помнишь ли и рассказываешь ли свои сны или пережитые впечатления?

Обработка полученной информации. Необходимо подсчитать количество набранных баллов.

Если ты набрал 20-23 балла: ты очень сообразителен, способен иметь свою точку зрения на окружающее.

15-19 баллов: ты не всегда обнаруживаешь свои способности, но находчив и сообразителен, лишь, когда чем-то заинтересован.

9-14 баллов: твоя сообразительность достаточна для многих областей знаний, где необязателен свой взгляд на вещи. Однако для творческой деятельности тебе многого не хватает.

4-8 баллов: твое творческое мышление проявляется только тогда, когда ты увлечен важной для тебя целью, ты более склонен к практической деятельности.

До 4 баллов: тебе пока не хватает изобретательности. Ты можешь быть хорошим исполнителем, даже в сложных профессиях.

ТЕСТ «ТВОИ ТАЛАНТЫ» (раздаточный лист)

Цель: выявление Ваших способностей, уровень творческого мышления.

Инструкция: Просим при ответах на вопрос ответить – «да» или – «нет».

№ вопроса	Ответы на вопросы («да», «нет»)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	

19.	
20.	
21.	
22.	
23.	

Выводы

МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ УРОВНЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

Цель: выявить степень сформированности у учащихся уровень творческой активности.

Ход выполнения: замеры осуществляются по следующим критериям: **чувство новизны, критичность, направленность на творчество, а также самооценка творчества.**

Оценивание проводится по каждому критерию отдельно, определяется средний балл, а затем определяется общий уровень творческой активности:

- низкий – от 0 до 0,7 балла,
- средний – от 0,8 до 1,6 балла,
- высокий – от 1,7 до 2 баллов.

Исторический материал

Создававшиеся удмуртским народом в течение веков предания, легенды, сказки, песни и другие жанры народного творчества не изучались очень долгое время. Планомерное соби́рание и изучение удмуртского фольклора началось в конце XIX столетия. Но интерес к условиям жизни, быта, обычаям удмуртского народа, как и других народов царской России, среди различных ученых путешественников появляется значительно раньше. Он начинает наблюдаться со 2-й половины 18 века, продолжается в 19 веке и особенно усиливается после отмены крепостного права. В путевых записках и работах ученых путешественников а, также в трудах и художественных произведениях революционных демократов и прогрессивных писателей А. Н. Радищева, А. И. Герцена, М. Е. Салтыкова-Щедрина, В. Г. Короленко и других деятелей русской культуры содержится много этнографических, фольклорных и других сведений об удмуртском народе. Из крупных журналов в 19 веке одним из первых обратил внимание на изучение духовной культуры народов Поволжья и Прикамья, в том числе и удмуртского, журнал «Современник», напечатавший в 1836 году статью А. Емичева «Мифология вотяков и черемис» и в 1856 году работу С. Осокина «Народный быт в северо-восточной России».

Необходимо отметить, что в работу по соби́ранию и публикации произведений удмуртского фольклора активно включились члены Казанского и Вятского православных миссионерских обществ, работники просвещения, историки, этнографы, лингвисты.

Легенда

В лесу жила когда-то старая мудрая ель. Звали ее Мудор-Кыз - Мать Леса. Говорят, с неё начинался лес, а может быть, и сама Земля. Ель подпирала Небо, чтобы оно не упало на Землю. Солнце отдыхало на её ветвях. Из-под её корней нарождался робкий родник, чтоб потом превратиться в могучую Белую Каму. Издалека приходили люди, чтобы поклониться Мудор-Кыз. Говорят, однажды мачеха Солнца, Сумасшедшая Молния, страшным огнем опалила Мудор-Кыз. Ель умерла. Но пришёл Человек и оживил её: он сделал из неё Гусли - Крезь и вложил в них свою человеческую душу. Так у удмуртов появились Быдзым Крезь - Великие Гусли. Когда они звучали, Солнце приближалось к Земле, чтобы их послушать. Когда они пели Инву Утчан Гур - Мелодию Небесной Росы, Небо плакало дождём. Говорят, давно это было. Но с той поры удмурты стали делать свои гусли из опалённой молнией ели. Теперь уже позабыли про это. И про гусли уже позабыли. Но напев Быдзым Крезь живёт! Если вы хотите его услышать, идите в Великий Лес и прислушайтесь к нему и к себе.

Литературный обзор

Шестикнижная серия "Зарни крезь" = "Золотые гусли" объединяет сборники фольклорных текстов. В серии использованы публикации Г. Е. Верещагина, Ю. Вихманна, К. Герда, Б. Мункачи, Н. Г. Первухина, А. Н. Клабукова, Н. П. Кралиной, М. П. Петрова, П. К. Поздеева, Д. А. Яшина, а также материалы экспедиций разных лет, хранящиеся в рукописном отделе библиотеки Удмуртского института истории, языка и литературы Уральского отделения РАН, Удмуртского государственного университета, в фонотеке Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН. В редакционной коллегии серии - видные учёные: В. Е. Владыкин, Т. Г. Перевозчикова, П. К. Поздеев, Э. А. Тамаркина, Д. А. Яшин. Книга "Айкай" - вторая книга серии. Здесь представлены произведения удмуртского фольклора о временах года, о смене природных явлений, о связи их с жизнью человека.

Ми пукимы

Ми пукимы, веник керттыса,
Веник, веник, веник,
Веник, веник керттыса.

Веник керттыса, Москвае лээм,
Москва, Москва, Москва,
Москва, Москвае лээм.

Москвае лээм, солы дун басытом,
Солы, солы, солы,
Солы, солы дун басытом.

Чебересь нылъёс, жок сырын пуко,
Жок сыр, жок сыр, жок сыр,
Жок сыр, жок сырын пуко.

Жок сырын пуко, сясыкен шудо,
Сясык, сясык, сясык,
Сясык, сясыкен шудо.

Шушесь эжеос ёс дорын сыло,
Ёс дор, ёс дор, ёс дор,
Ёс дор, ёс дорын сыло.

Ёс дорын сыло, сюмык возмаса,
Сюмык, сюмык, сюмык,
Сюмык, сюмык возмаса.

Кинъёс, кинъёс лыктйллям

[Перейти к навигации](#)[Перейти к поиску](#)

Кинъёс, кинъёс, кинъёс, кинъёс лыктйллям?

Ватка нылъёс, Ватка нылъёс лыктйллям.

Кытй, кытй, кытй, кытй лыктйллям?

Чупчи кузя, Чупчи кузя лыктйллям.

Кытын, кытын, кытын, кытын колйллям?

Кабан урдсын, кабан урдсын колйллям.

Маин, маин, маин, маин пласькиллям?

Їукна усем, ѳукна усем лысвуэн.

Маин, маин, маин, маин ѳушкиллям?

Бадяр куарен, бадяр куарен ѳушкиллям.

Малы, малы, малы, малы лыктйиллям?

Сины-юны, сины-юны лыктйиллям.

Кытысь, кытысь, кытысь, кытысь кылйллям?

Ымысь ыме, пельысь пеле кылйллям.

Маин, маин, маин, маин сюдйллям?

Толло жуken, толло жуken сюдйллям.

Маин, маин, маин, маин секталлям?

Чырc сюкасен, чырc сюкасен секталлям.

Кытй, кытй, кытй, кытй бертазы?

Чупчи кузя, Чупчи кузя бертозы.

Маин, маин, маин, маин кошкозы?

Дас кык пыжен, горд полысэн полсаса

НЮЛЭСКЫ МИ ВЕТЛЫСА

Нюлэскы ми ветлыса,

Вож кызэз вайим.

Лымызэ ми курткыса,

Коркамы пыртйим.

Чебересь шудонъёсын
Куномес дйсям.
Воректйз ук тылъёсын
Ёлкамы милям.

Тани кин ке өсэ
Йыгаськись луиз
Адзимы сое ассэ -
Тол Бабай вуиз.

Нюлэскы ми ветлыса,
Вож кызэз вайим.
Лымызэ ми курткыса,
Коркамы пыртйм.

Куно пумитан

Кызы меда лыктйды, зечесь-а тй вуиды?

Чупчи йылысен-а, выжыысен-а?

Гажаса-а, гажатэк-а лыктйды?

Монэ адзем потыса-а вуиды?

Гажаса ке вуиды, жоггес сиёд-юоды.

Гажатэк ке лыктйды, уд юэлэ.

Ойдолэ, кенъёс, пиналъёс, люкаське,

Одйг кылысь кариськыса кырзалом.

Кызы меда лыктйды, зечесь-а тй вуиды?

Чупчи йылысен-а, выжыысен-а?

Гажаса-а, гажатэк-а лыктйды?

Монэ адзем потыса-а вуиды?

мемиме зечкыласа
кырзало та кырзанме,
мемиме яратыса
верало та кыльёсме

мемие, мемие,
малы, шуо, ортчо арьёс
мемие, мемие,
бам вылад кылдо кысыриос
мемие, мемие,
эн кысты тон синкылидэ,
мемие, мемие,
сюлмад тон кельты кыльёсме

кызы-о, бен, тау каром
монэ вордэм мемилы?
кыче зеч кыл вералом
монэ утем мемилы?

мемие, мемие,
малы, шуо, ортчо арьёс
мемие, мемие,
бам вылад кылдо кысыриос
мемие, мемие,
эн кысты тон синкылидэ,
мемие, мемие,
сюлмад тон кельты кыльёсме

зыгырто ай мемиме,
верало ай зеч кылме,
кытысь та зеч мылкыдыд?
ваньзэ чида сюлэмыд?

Шундыен сайкасько,
Шур дуре васькисько,
Учыез кылйсько –
Мон гуртын улийсько

Кусоме шерисько,
Удысме мытйсько,
Калыкен тэрисько –
Мон гуртын улийсько.

Пёсь шунды но зор-кот
Инмарлэсь курисько.
Котьмарлы но дышод –
Мон гуртын улийсько.

Я накрою на стол
И гостей позову.
Заходите в мой дом –
Я в деревне живу.

Жёк вылме дасясько,
Куноме витисько.
Ойдо лык, тодйськод –
Мон гуртын улийсько

Мы споем от души.
Честь и слава селу!
Среди славных людей
Я в деревне живу.

Кырзалом-вералом,
Улосмес шулдыртом.
Калыкмы паймымон –
Ми гуртын улийском.

Тест по теме «Удмуртский фольклор»

1. Соотнесите цвет и его значение на флаге Удмуртской Республики

- | | |
|------------|-------------------------------|
| 1. черный | А. цвет солнца и символ жизни |
| 2. белый | Б. земля и стабильность |
| 3. красный | В. символ космоса и чистоты |

2. В каком городе Удмуртской Республики одним из ведущих производственных предприятий города является механический завод по производству изделий из циркония и кальция

- А. Сарапул Б. Глазов В. Ижевск

3. Главное божество языческой религии древних удмуртов

- А. Кылдысин Б. Кереметь В. Инмар

4. Какое растение в Удмуртии является символом удмуртского народа.

А купальница европейская Б. италмас В. незабудка

5. Какое изделие из теста считается одним из национальных блюд удмуртов

А оладушки Б табани В. блины

6. Сколько административных районов в УР?

А - 6, Б – 26 В-25

7. Город УР по одной из версии был назван в честь рыбы стерлядь

А. Сарапул Б. Глазов В. Ижевск

8. Отметьте ритуальную постройку в удмуртской усадьбе

А кенос Б куала В корка

9. Самое крупное животное Удмуртии

А. Лось Б. Медведь В. Снежный человек

10. Установите соответствие между Ф,И.О. человека и его ролью в создании атрибутов и институтов государственности Удмуртии.

А. шепталин М.И.	автор текста Гимна УР
Б.Владыкина Т.Г.	автор Государственного герба УР
В.Бехтерев С.	автор музыки Гимна УР
Г.Лобанов Ю.Н.	автор Государственного флага УР
Д.Корепанов Г.А.	автор герба г. Ижевска

11. Образ, какой домашней птицы был общим для мифологии всех уральских народов

А.Голубь В.Тетерев

Б.Гусь Г. Утка

12. В мифах удмуртов встречаются различные персонажи. Установите кто есть кто.

Инмар	хозяин леса
Вукузе	хозяин хлева
Вумурт	хозяин земли
Кылдысин	хозяин неба
Коркамурт	житель рек и озер
Тэлкузе	живет в доме
Гидмурт	хозяин воды

13. В костюме каких удмуртов преобладает красный и белый цвет

А. северных

Б. южных

14. Кто такой Донды

А. писатель

Б. божество

В. Богатырь

15. напиши удмуртские народные и авторские песни

Программа воспитания кружковой деятельности «Удмуртский фольклор»

1. Характеристика кружка «Удмуртский фольклор»

Деятельность кружка «Удмуртский фольклор» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся кружка «Удмуртский фольклор» составляет 10 человек.

Из них мальчиков – 2, девочек - 8

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 8 лет.

Формы работы – очно-заочная

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

7. развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;

8. развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;

9. воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

10. приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

11. формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе родного края.

12. воспитание обучающихся в духе демократии, личного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Ожидаемый результат воспитания:

Формы работы объединения направлены на:

- формирование инициативной, дисциплинированной, самостоятельной личности с морально-нравственными качествами, гуманным мировоззрением по отношению к человеку, труду и природе, стремящемуся к саморазвития и самовоспитанию, патриота родного края;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования (коммуникация и кооперация)

Работа с одарёнными обучающимися

Цель: создание условий для оптимального развития детей.

Задачи:

- Выявление одаренных детей с использованием различных диагностик.
- Использование на занятиях дифференциации на основе индивидуальных особенностей детей.
- Организация разнообразной внеурочной деятельности.
- Развитие у одаренных детей качественно высокого уровня представлений о картине мира, основанных на общечеловеческих ценностях.

Этапы работы с одаренными детьми:

1 этап - аналитический - при выявлении одаренных детей учитываются их интересы и успехи в какой-либо деятельности

2 этап - диагностический - на этом этапе проводится индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка через различные виды деятельности. На этом этапе работы с одаренными детьми наиболее целесообразны групповые формы работы: спецкурсы, миникурсы, «мозговые штурмы», ролевые тренинги, научно-практические работы, зачеты, проектные задания и т.д.

3 этап - этап формирования, углубления и развития способностей обучающихся.

Содержание работы с одаренными детьми

I. Диагностика:

1. Изучение диагностических методик.

2. Изучение круга интересов умственной деятельности обучающихся путем анкетирования.

3. Изучение личностных потребностей одаренных обучающихся путем собеседования.

II. Создание благоприятных условий для реализации творческого и интеллектуального потенциала одаренных детей:

1. Организация консультативной помощи для обучающихся, целенаправленных на творческую самореализацию и самодостаточность.

2. Проведение занятий, помогающих развивать диалогическое мышление, выдвигать гипотезы, нащупывать свой взгляд на мир.

3. Увеличение времени для самостоятельной работы обучающихся и создание стимулирующих условий при наличии оригинальности, рациональности творчества в результатах самостоятельной работы.

III. Развитие творческих и познавательных способностей:

1. Доступность и широкое привлечение обучающихся к проведению мероприятий и конкурсов.

2. Использование в практике работы с одаренными детьми следующих приемов: - творческие ответы; - выполнение творческих тематических заданий; - выполнение проблемных поисковых работ; - выступления в лекторских группах; - назначение ответственными за проведение предметных недель; - приобщение (в различных формах) к работе учителя; - повышение степени сложности заданий; - интеграция заданий.

Результаты работы за 2020-2021 учебный год:

	Ф.И.О.		Достижения обучающихся
--	--------	--	------------------------

	обучающегося (полностью)	Дата рождения	Муниципальные, зональные	Республиканские, региональные	Всероссийские, международные
	Караваева Ева Владимировна	18.09. 2013	Участие в фестивале семей		
	Русских Василиса Ивановна	23.12. 2013	Участие в конкурсе удмуртской песни «Жилььртись шур» 1 место		

Уровень	Название конкурса	ФИО участника/ов	Возраст	Результат
Муниципальный	«Жилььртись шур»	Русских Василиса Ивановна	7	1 место
<i>Общее количество участников</i>	4	Ловкин Никита Петрович	14	3 место
		Блинов Дмитрий Константинович	12	участник

		Ловкин Артём Петрович		
<i>Количество победителей</i>	1			
<i>Количество дипломантов</i>	1			

Работа с родителями

Цель:

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

Задачи:

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

План работы с родителями

Совместные мероприятия с родителями	Дата	Тематика	Количество участников (штук)	Краткое содержание значимых мероприятий
Индивидуальные встречи с родителями	сентябрь	Анкетирование. Формирование банка данных о	10	Формирование банка данных

		детях и семьях, ведение социальных паспортов семей		обучающихся, посещающих кружок
	В течение года	Индивидуальн ая работа с неблагополучны ми семьями и детьми асоциальными поведением, деятельность совета профилактики правонарушений	10	Профилакти ка правонарушен ий
Родительские собрания	сентяб рь	Включенность родителей в жизни ДДТ, участие в работе родительского комитета, интересных встреч;	10	Проведение бесед по профилактике травматизма детей, обсуждение работы, режима, форм деятельности кружка
Массовые мероприятия с родителями и детьми	ноябрь	Пукон жыт «Кизилиос пöлын»	20	Проведение творческого вечера в форме вечерних посиделок
Конкурсы для родителей и детей	феврал ь	«Ми вераськиськом удмурт кылын»	20	Проведение конкурса в форме КВН

Памятки и буклеты и др. метод. материалы для родителей	В течение года	Информирование о значимых мероприятиях, связанных с удмуртским языком и культурой Удмуртии	20	
--------------------------------------------------------	----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----	--

8. Календарный план воспитательной работы

Кружка «Удмуртский фольклор»

на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения	Охват обучающихся/ родители	Краткое содержание мероприятия (для значимых)
1. Организация и проведение массовых событийных и тематических мероприятий разного уровня				
1.1	Дни открытых дверей для обучающихся и их родителей	Октябрь 2021	10	
1.2	Проведение отчётного концерта «Учке али милемыз»	апрель	20	

2. Участие в мероприятиях, акциях, месячниках разного уровня				
2.1	Месячник национальной культуры	ноябрь	20	
2.2	Празднование Дня родного языка	февраль	10	
2.3	Празднование Всемирного Дня пельменя	февраль	10	
3. Участие в разноуровневых конкурсах				
3.1	Конкурс удмуртской песни «Жильыртись шур»	февраль	10	
4. Совместные мероприятия с другими объединениями				
4.1	Музейный урок «Быт удмуртского народа»	декабрь	10	
4.2	Музейный урок «В гостях у Лопшо Педунь»	март	10	
5. Совместные мероприятия с организациями и учреждениями				
5.1	Концерт, посвященный празднованию Дня матери	ноябрь	10	
5.2	Концерт, посвященный 8 Марта	март	10	

9. Методическое обеспечение воспитательного процесса

№	Название методической продукции	Форма, вид продукции	Дата проведения	Примечание
	«Удмуртская Республика	Буклет	В течение года	
	Карта Удмуртии	карта	В течение года	
	Ворпо домино	Настольная игра	В течение года	
	Шулдыр азбар	Настольная игра	В течение года	
	Путешествую по Удмуртии	Настольная игра	В течение года	