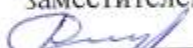


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Югдонская средняя общеобразовательная школа

Рекомендовано ШМО
Протокол № 1
от 30.08 2021г.

Согласовано
заместителем директора по УВР
 Скурыгиной О.В.

Утверждаю
Директор МКОУ Югдонская СОШ
 Григорьева А.С.
Приказ № 73-од от 31.08 2021г.



Принято на педагогическом совете

Протокол № 9 от 27.08 2021г.

Рабочая программа

по основам и религиозной культуры и светской этики для 4 класса

Срок реализации – 1 год

Разработчик: учитель начальных классов Снигирева А.С.

Югдон, 2021г.

Рабочая программа по «Основам религиозной культуры и светской этики» составлена на основе положения МКОУ Югдонской СОШ о рабочей программе реализующего федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. И на основе Программы общеобразовательных учреждений « Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры» Данилюк А.Я.

- Федерального закона от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования РФ №1015 от 30.08.2014 г «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение курса отводится 34 часа в 4 классе по 1 ч в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1.Гражданское воспитание:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2.Ценности научного познания:

- осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- принимать право человека не исповедовать никакой религии, быть сторонником светской (гражданской) этики, основанной на конституционных правах и обязанностях гражданина РФ;

3. Духовно-нравственное воспитание:

- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
2. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
3. Адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
5. Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
6. Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
7. Определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

1. Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России.
2. Знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе.
3. Формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России.
4. Осознание ценности нравственности духовности в человеческой жизни.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

Знать/понимать:

- основные понятия религиозных культур;
- историю возникновения религиозных культур;
- историю развития различных религиозных культур в истории России;
- особенности и традиции религий;
- описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святынь.

Уметь:

- описывать различные явления религиозных традиций и культур;
- устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;
- излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- участвовать в диалоге: слушать собеседника и излагать своё мнение;
- готовить сообщения по выбранным темам.

Содержание курса «Основы религиозных культур и светской этик

Раздел I. Введение в православную духовную традицию.

Россия – наша Родина. Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют.

Культура и религия. Как человек создаёт культуру. О чем говорит религия.

Человек и Бог в православии. Какие дары Бог дал человеку. Как вера в Бога может влиять на поступки людей.

Православная молитва, ее происхождение и значение. Молитвенная культура Православия: виды молитв, о молитве «Отче Наш». Кто такие святые.

Библия и Евангелие. Кто такие христиане. Что такое Библия. Евангелие — добрая весть. Смысл Евангелия.

Проповедь Христа. Чему учил Христос. Нагорная проповедь. Какое сокровище нельзя украсть.

Христос и Его крест. Как Бог стал человеком. Почему Христос не уклонился от казни. Какова символика креста.

Пасха. Воскресение Христа. Русская Пасха. Как праздную Пасху.

Православное учение о человеке. Душа. Когда болит душа. Что такое образ Божий в человеке.

Совесть и раскаяние. О подсказках совести. Раскаяние. Как исправить ошибки.

Заповеди. Какие заповеди даны людям. Что общего у убийства и воровства. Как зависть гасит радость.

Милосердие и сострадание. Чем милосердие отличается от дружбы. Кого называют ближним. Как христианин должен относиться к людям.

Золотое правило этики. Главное правило человеческих отношений. Что такое неосуждение.

Храм. Что люди делают в храмах. Как устроен православный храм.

Икона. Почему икона так необычна. Зачем изображают невидимое.

Творческие работы учащихся. Конкурс сочинений.

Подведение итогов. Выполнение праздничного проекта.

Раздел II. Православие в России.

Как христианство пришло на Русь. Что такое Церковь. Что такое крещение.

Подвиг. О том, что такое подвиг. О человеческой жертвенности.

Заповеди блаженств. Когда христиане бывают счастливы. Как плач может обернуться радостью. Когда сердце бывает чистым.

Зачем творить добро? Как подражают Христу. Чему радуются святые.

Чудо в жизни христианина. О Святой Троице. О христианских добродетелях.

Православие о Божием суде. Как видеть в людях Христа. Почему христиане верят в бессмертие.

Таинство Причастия. Как Христос передал Себя ученикам. Что такое Причастие. Что такое церковное таинство.

Монастырь. Почему люди идут в монахи. От чего отказываются монахи.

Отношение христианина к природе. Что делает человека выше природы. Какую ответственность несет человек за сохранение природы.

Христианская семья. Что такое венчание. Что означает обручальное кольцо.

Защита Отечества. Когда война бывает справедливой. О святых защитниках Родины.

Христианин в труде. О первом грехе людей. Какой труд напрасен.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Повторительно - обобщающий урок по второму разделу.

Итоговая презентация творческих проектов учащихся.

Итоговая презентация творческих проектов учащихся (продолжение).

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

словесных, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;

наглядных, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;

практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;

репродуктивных, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;

- **индуктивных и дедуктивных**, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.
- Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса должно обеспечивать практическую направленность учебного процесса и способствовать созданию реальных возможностей для получения обучающимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

Формы работы: работа в паре, индивидуальная, групповая, самостоятельная

Технологии обучения:

- уровневая дифференциация;
- информационно-коммуникационные технологии обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся.

1. Учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности.

2. Коммуникативные компетенции:

* владеть способами совместной деятельности в группе, приёмами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

3. Информационные компетенции:

* владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, словарями.

* самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию.

Виды и формы контроля.

Виды контроля: текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля: опросы, тесты, самостоятельные и проверочные работы

Тематическое планирование.

№ раздела	Наименование темы	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел I.	Введение в православную духовную традицию.	17 ч.	1,3
Раздел II.	Православие в России.	17 ч.	1,2,3
	Всего	34	

Календарно-тематическое планирование

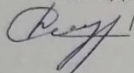
№ раздела, урока	Название темы урока (раздела). Количество часов.	Примечание
1	Раздел I. Введение в православную духовную традицию. 17	
1.1	Россия – наша Родина	
1.2	Культура и религия	
1.3	Человек и Бог в православии	
1.4	Православная молитва	
1.5	Библия и Евангелие	
1.6	Проповедь Христа	
1. 7	Христос и Его крест	
1.8	Пасха	
1.9	Православное учение о человеке	
1.10	Совесть и раскаяние	
1.11	Заповеди	
1.12	Милосердие и сострадание	
1.13	Золотое правило этики	
1.14	Храм	
1.15	Икона	

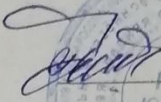
1.16	Творческие работы учащихся	
1.17	Подведение итогов	
2.	Раздел II. Православие в России. 17	
2. 18	Как христианство пришло на Русь	
2.19	Подвиг	
2.20	Заповеди блаженств	
2.21	Зачем творить добро?	
2.22	Чудо в жизни христианина	
2.23	Православие о Божием суде	
2.23	Таинство Причастия	
2.24	Монастырь	
2.25	Отношение христианина к природе	
2.26	Христианская семья	
2.28	Защита Отечества	
2.29	Христианин в труде	
2.30	Любовь и уважение к Отечеству	
2.31	Подготовка творческих проектов учащихся	
2.32	Выступление учащихся со своими творческими работами.	
2.33	Выступление учащихся со своими творческими работами.	
2.34	Презентация творческих проектов	

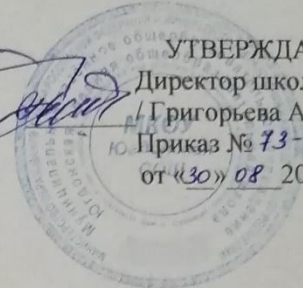
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Югдонская общеобразовательная школа Селтинского района Удмуртской Республики

ПРИНЯТО
Пед.советом
Протокол № 9
от «27» 08 2021г.

РЕКОМЕНДОВАНО
ШМО
Протокол №
От «30» 08 2021г.

Согласовано
Зам.директора по УВР
 Скурыгина О.В.


УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:
Григорьева А.С.
Приказ № 73-00
от «30» 08 2021г.



**Рабочая программа
по иностранному языку
(английскому)
для 2-4 классов**

Разработчик: Нестерова
Анжелика Александровна,
учитель английского языка

2021-2022 уч. год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по английскому языку для 2-4 классов составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС-2), основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Югдонская СОШ, на основе «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р», авторской программы курса английского языка к УМК «Английский в фокусе»/«Spotlight» для 2-4 классов общеобразовательных учреждений Н.И. Быковой: Просвещение, 2012.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника (УМК) «Английский в фокусе»/«Spotlight» автора Быковой Н.И.

Цели и задачи курса.

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

— формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

— расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

— освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

— использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

— формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

— осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

— становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

— развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

— формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

— становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад

предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

— понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

— формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

— воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

— воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

— формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общая характеристика предмета.

Иностранный язык (ИЯ) наряду с русским языком и литературным чтением входит в предметную область «филология». В настоящее время обучение ИЯ рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации современного школьного образования, что обусловлено целым рядом причин.

Коренным образом изменился социальный статус «иностранного языка» как учебного предмета. Цивилизационные изменения общепланетарного масштаба (глобализация, поликультурность, информатизация, взаимозависимость стран и культур) в совокупности с переменами, произошедшими в последние десятилетия внутри страны (изменение социально-экономических и политических основ российского государства, открытость и интернационализация всех сфер общественной жизни, расширение возможностей международного и межкультурного общения, необходимость интеграции в мировое сообщество), привели к возрастанию роли иностранного языка в жизни личности, общества и государства. Из предмета, не имевшего реального применения и находившегося в сознании учащихся на одном из последних мест по степени значимости, ИЯ превратился в средство, реально востребованное личностью, обществом и государством.

Стало очевидно, что существование и успешное развитие современного общества возможно только при определенном уровне иноязычной грамотности его членов. Иноязычная грамотность способствует:

- повышению конкурентоспособности государства, перестройке экономики внутри страны (самый большой барьер при осуществлении совместных международных проектов, создании совместных предприятий – языковой и культурный);

- вхождению, интеграции государства в мировое экономическое и культурное сообщество;

- доступу к информационной «вселенной» и новейшим информационным технологиям.

Иноязычную грамотность в сложившихся условиях следует рассматривать как экономическую категорию. Интегрируясь с техническими науками, материальным производством, она превращается в непосредственную производительную силу.

Роль ИЯ как учебного предмета возрастает также в связи с введением ФГОС НОО, «где развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познание и освоение мира составляют цель и основной результат образования». Переход от знаниевой парадигмы к образовательной делает огромный образовательный потенциал предмета «иностранный язык» особо востребованным. «Иностранный язык» поистине уникален по своим

образовательным возможностям и способен внести свой особый вклад в главный результат образования – воспитание гражданина России.

ИЯ является важнейшим средством воспитательного воздействия на личность. Будучи частью, инструментом культуры, ИЯ формирует личность человека через заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т.п., то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения.

ИЯ открывает непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает уровень гуманитарного образования ученика, способствует будущему вхождению в мировое сообщество благодаря воспитанию уважения к иным культурам. Знакомство с культурой народа (народов) изучаемого языка способствует более глубокому осознанию своей родной культуры, воспитанию патриотизма и интернационализма. Знание ИЯ и культуры устраняет барьеры недоверия, дает возможность нести и распространять свою культуру, создавать положительный образ своей страны за рубежом.

Школьники овладевают рациональными приемами изучения ИЯ и универсальными учебными действиями (УУД): пользоваться различными словарями и другой справочной литературой, находить информацию в Интернете, использовать электронные образовательные ресурсы, ориентироваться в информационно-образовательной среде и т.д.

Обучение межкультурному общению способствует:

- формированию активной жизненной позиции учащихся. На уроках ИЯ они получают возможность обсуждать актуальные проблемы и события, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, учиться выражать свое отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение. Все это облегчает их дальнейшую социализацию;
- развитию коммуникативной культуры. Школьники учатся технике общения, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой диалогического и группового общения, учатся быть вежливыми, доброжелательными речевыми партнерами;
- общему речевому развитию учащихся. Они учатся более осознанно и внимательно относиться к выбору способов и средств для выражения своих мыслей, совершенствуют умение планировать свое речевое поведение, ставить и решать коммуникативные задачи, развивать способность адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитанию внимательного отношения к тексту, формируя вдумчивого чтеца – качество, присущее каждому культурному человеку;
- расширению филологического кругозора через осознание особенностей своего мышления. На основе сопоставления иностранного языка с родным происходит уяснение того, что существуют разные способы выражения и оформления мыслей.

Изучение ИЯ вносит заметный вклад в культуру умственного труда. «Иностранный язык» как учебный предмет готовит учеников к успешной социализации после окончания образовательного учреждения, учит успешно выстраивать отношения с другими людьми, работать в группе и коллективе. Владение общением на ИЯ стало сегодня одним из условий профессиональной компетенции специалиста, поскольку знание ИЯ может существенно повлиять на его образовательные и самообразовательные возможности, выбор профессии и перспективу карьерного роста.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций Российской Федерации отводит 204 часа (из расчёта 2 учебных часа в неделю) для обязательного изучения иностранного языка в 2–4 классах.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
--------------	-----------------------	-----------------------	----------------------------

2 класс	2	34	68
3 класс	2	34	68
4 класс	2	34	68
			204 часа за курс

Учебно-методическое обеспечение.

Для учащихся	Для учителя
<p>1. Английский язык. Английский в фокусе/Spotlight: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2017.</p>	<p>1. Английский язык. Английский в фокусе/Spotlight: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2017.</p> <p>2. Английский язык. Английский в фокусе/Spotlight: MP-3 аудиоприложение для 2 класса общеобразовательных организаций / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2017.</p> <p>3. Английский язык. Английский в фокусе/Spotlight: книга для учителя для 2 класса общеобразовательных организаций / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2017.</p> <p>4. Английский язык. Английский в фокусе/Spotlight: буклет с раздаточным материалом для 2 класса общеобразовательных организаций / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2017.</p>

Для учащихся	Для учителя
<p>1. Английский язык. Английский в фокусе/Spotlight: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2017.</p>	<p>1. Английский язык. Английский в фокусе/Spotlight: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2017.</p> <p>2. Английский язык. Английский в фокусе/Spotlight: MP-3 аудиоприложение для 3 класса общеобразовательных организаций / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2017.</p> <p>3. Английский язык. Английский в</p>

	<p>фокусе/Spotlight: книга для учителя для 3 класса общеобразовательных организаций / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2017.</p> <p>4. Английский язык. Английский в фокусе/Spotlight: буклет с раздаточным материалом для 3 класса общеобразовательных организаций / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2017.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Для учащихся	Для учителя
<p>1. Английский язык. Английский в фокусе/Spotlight: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2021.</p>	<p>1. Английский язык. Английский в фокусе/Spotlight: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2017.</p> <p>2. Английский язык. Английский в фокусе/Spotlight: МР-3 аудиоприложение для 4 класса общеобразовательных организаций / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2017.</p> <p>3. Английский язык. Английский в фокусе/Spotlight: книга для учителя для 4 класса общеобразовательных организаций / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2017.</p> <p>4. Английский язык. Английский в фокусе/Spotlight: буклет с раздаточным материалом для 4 класса общеобразовательных организаций / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2017.</p>

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Приобщения детей к культурному наследию:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Популяризации научных знаний:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5. Физического воспитания:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

6. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

7. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбрать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; — признавать возможность существования разных точек зрения; — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; **2)**

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; — принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; — оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. **Овладение**

универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических);
- умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

В коммуникативной сфере, т.е. во владении английским языком как средством общения:

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В говорении:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;

- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе/семье/друге, описывать предмет/картинку, кратко характеризовать персонаж.

В аудировании:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

В чтении:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание, находить в тексте нужную информацию.

В письменной речи:

- владеть техникой письма;

- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклих, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any —некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость:

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора(стихами, песнями) на иностранном языке, элементарным формам речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

- умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;

- умение систематизировать слова, например по тематическому принципу;

- умение пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

- умение пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

- умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;

- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

В трудовой сфере:

- умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;

- умение вести словарь (словарную тетрадь).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Знакомство – 7 ч.

Давайте познакомимся! Мои первые английские буквы. Гласные буквы и звуки. Мои первые английские буквы. Согласные буквы и звуки. Мои первые английские буквы.

Буквосочетания. Большие и маленькие буквы! Слоги. Словарная работа по теме «Знакомство».

Знакомство с главными героями учебника. Фразы приветствия, прощания. Алфавит: a-z. Буквы и звуки. Буквосочетания: sh, ch, th, ph. Заглавные буквы алфавита. Текущий контроль по теме «Знакомство».

2. Я и моя семья – 5 ч.

Анализ словарной работы. Привет! Буква Aa. Привет! Буква Bb. Члены семьи. Буква Cc Учим названия цветов! Буква Dd. Проверочная работа по теме «Я и моя семья».

Введение лексики по теме «Моя семья». Структуры “This is ...”, “I’m...”. «Кто это?» Отработка лексики по теме «Моя семья» в устной речи. Цвета. Выполнение лексико- грамматических упражнений. Развитие умений и навыков устной речи по теме «Моя семья». Формирование умений и навыков в чтении по теме «Моя семья» Текущий контроль по теме «Знакомство».

3. Мой дом – 10 ч.

Анализ проверочной работы. Мебель в моей комнате. Буква Ee. Домик на дереве. Буква Ff. Где Чаклз? Буква Gg. Подготовка к контрольной работе. Игра «Теперь я знаю». Контрольная работа по теме «Мой дом» Анализ контрольной работы. Названия комнат. Буква Hh. В ванной комнате. Буква Ii. Сады в Великобритании и России. Буква Jj. Сказка о городской и деревенской мышах. Буква Kk. Словарная работа по теме «Мой дом».

Мой дом. Введение лексики. Структура “It’s a...” Что есть в твоём доме? Отработка лексики. Игра «Где Чаклз?» Закрепление лексики. Названия комнат в доме. Работа по картинкам. Вопросительная структура «Is the bed in the bedroom?». Формирование умений и навыков чтения по теме « На кухне ». Моя комната. Монологические высказывания. Добро пожаловать! Это мой дом. Работа с текстом. Текущий контроль по теме «Мой дом».

4. Моя любимая еда – 12 ч.

Анализ словарной работы. Мой день рождения. Буква Ll. Устный счет. Числительные от 1 до 10. Буква Mm. Аппетитный шоколад. Буква Nn. Чем угощают на дне рождения? Буква Oo. Любимая еда. Буква Pp. Я люблю кушать... Буква Qq. Подготовка к контрольной работе. Игра «Теперь я знаю». Контрольная работа по теме «Моя любимая еда» Анализ контрольной работы. Проект – коллаж «Вот что я люблю!» Традиционные блюда британской и русской кухни. Буква Rr. Сказка о городской и деревенской мышах. Буква Ss. Проверочная работа по теме «Моя любимая еда».

Сколько тебе лет? Работа с числительными от 1 до 10. Структура “How many?” Отработка лексики в лексико- грамматических упражнениях. Я люблю шоколад, а ты? Любимые блюда. Чтение диалогов. Структуры “I like/don’t like”, “I have got”. С Днём рождения! Праздничные блюда. Поздравительная открытка «С Днём рождения!». Формирование умений и навыков в письменной речи. Урок-игра «Отгадай слово». Закрепление. «Числительные, названия блюд».

5. Мои любимые животные. – 9 ч.

Анализ проверочной работы. Мои животные. Буква Tt. Модальный глагол can. Буква Uu. Я могу прыгать! Буква Vv. А что умеешь делать ты? Буква Ww. В цирке. Буква Xx. Животные в цирке. Буква Yy Сказка о городской и деревенской мышах. Буква Zz. Домашние животные в России и Великобритании. Игра «Теперь я знаю». Проверочная работа по теме «Мои любимые животные».

Структура “I can”. Знакомство с глаголами движения. Отработка структуры “I can Jump”. Что я умею делать? Работа с глаголом “can/can’t”. Урок-игра «Что умеют делать животные». Контроль навыков и умений аудирования: «В цирке». Утвердительные и отрицательные ответы с глаголом can/can’t..

6. Мои любимые игрушки – 11 ч.

Анализ проверочной работы. Мои игрушки Особенности чтения гласных. Мои игрушки. Предлоги места. Особенности чтения гласных. У неё голубые глаза! Особенности чтения гласных. Части тела. Особенности чтения гласных. Подготовка к контрольной работе. Игра «Теперь я знаю». Контрольная работа по теме «Мои любимые игрушки». Анализ контрольной работы. Любимые игрушки детей Британии. Чудесный медвежонок. Особенности чтения гласных. Любимые игрушки детей России. Особенности чтения гласных. Сказка о городской и деревенской мышах. Словарная работа по теме «Мои любимые игрушки»

Игрушки. Введение лексики. Предлоги места. «Где плюшевый мишка?». Текущий контроль чтения. Закрепление лексики по теме: «Любимые игрушки», структура “I’ve got”. Введение лексики по теме «Внешность». Мишка Тэдди. Структура “He’s got”. Контроль умений и

навыков чтения: по теме «Внешность». Мой любимый оловянный солдатик. Структура “It’s got”. Контроль умений и навыков аудирования: «Как я выгляжу». Формирование умений и навыков в чтении по теме «Игрушки». Контроль умений и навыков письменной речи: «Любимая игрушка». Контроль умений и навыков устной речи: по теме «Игрушки».

7. Мои веселые каникулы – 14 ч.

Анализ словарной работы. Одежда. Особенности чтения согласных. Какая сегодня погода? Особенности чтения согласных. Ветрено! Особенности чтения согласных. Настоящее длительное время. Особенности чтения согласных. Волшебный остров. Особенности чтения согласных. Оденем Ларри и Лулу! Особенности чтения согласных. Места отдыха в Великобритании и России. Особенности чтения согласных. Сказка о городской и деревенской мышах. Подготовка к контрольной работе. Игра «Теперь я знаю». Контрольная работа по теме «Мои весёлые каникулы» Анализ контрольной работы. Проект «Каникулы в стране чудес». Словарная работа по теме «Мои веселые каникулы». Анализ словарной работы. Обобщение и повторение пройденного материала.

Введение лексики по теме «Летние каникулы». Одежда в разное время года. Структура “I’m wearing”. «Со мной на Волшебный остров». Разучивание стихотворения. Контроль навыков и умений по чтению: «Под парусом в круиз». Лето и другие времена года. Чтение мини-текстов. «Давай поиграем!» Отработка лексики в упражнениях. Контроль умений и навыков устной речи: Мои летние каникулы. Ознакомительное чтение «Я счастлив в своем доме». Урок-игра «Выбери правильный ответ». Найди волшебное слово. Закрепление пройденной лексики, грамматики.

Тематическое планирование с указанием количества часов.

2 класс

№	Название раздела / модуля.	Количество часов	Модульные тесты	Воспитательный аспект
1.	Вводное занятие «Let’s go!» – «Давайте начнем!».	1		2,3,4,5
2.	Вводные занятия «My Letters!» – «Мои буквы!».	6		2,3,4,5
3.	Starter Module «Hello! / Me and My Family». – Вводный модуль «Здравствуйте! / Я и моя семья».	4		2,3,4,5
4.	Module 1 «This is My House». – Модуль 1 «Мой дом».	11	1	1,2,4,5
5.	Module 2 «I Like Food!» – Модуль 2 «Моя любимая еда».	11	1	5,6,7
6.	Module 3 «Animals in Action». – Модуль 3 «Мои животные».	11	1	2,5,7
7.	Module 4 «In My Toy Box». – Модуль 4 «Мои игрушки».	11	1	2,3,4,5
8.	Module 5 «We Love Summer!» - Модуль 5 «Мы любим лето!»	11	1	2,3,4,5
9.	Reserve Module «Showtime!» - Резервный модуль «Время для спектакля!»	2		2,3,4,5,6
	Итого:	68	5	

3 класс

№	Название раздела / модуля.	Количество часов	В том числе		Воспитательный аспект
			Контрольные работы	Проектные работы	
1	Вводный модуль. «Добро пожаловать в школу снова!»	2			2,3,4,5
2	Модуль 1. «Школьные дни»	8		1	1,2,3,5,6,7
3	Модуль 2. «В кругу семьи»	8	1	1	2,3,4,5,6
4	Модуль 3. «Все, что я люблю!»	8		1	1,2,5
5	Модуль 4. «Давай играть»	8	1	1	2,3
6	Модуль 5. «Пушистые друзья»	8		1	2,5,7
7	Модуль 6. «Мой дом»	8	1	1	1,2,4,5
8	Модуль 7. «Выходной»	8		1	2,3,4,5,6
9	Модуль 8. «День за днем»	10	1	1	2,3,4,5
	Итого:	68	4	8	

4 класс

№	Название раздела / модуля.	Количество часов	Контрольные работы	Воспитательный аспект
1	Вводный модуль. «Добро пожаловать в школу снова!»	2		2,3,4,5
2	Модуль 1. «Семья и друзья»	8	1	1,2,3,4,5,6
3	Модуль 2. «Рабочий день!»	8		1,2,3,5,6
4	Модуль 3. «Вкусные угощения!»	8		3,4
5	Модуль 4. «В зоопарке»	9	1	2,4,5,6,7
6	Модуль 5. «Где вы были вчера?»	8		2,5,7
7	Модуль 6. «Расскажи сказку!»	9	1	2,3,4
8	Модуль 7. «Воспоминания»	8		2,5,7
9	Модуль 8. «Отправляемся в путешествие»	8	1	2,3,4,5
	Итого:	68		

Календарно-тематическое планирование, 2 класс

№	Название модуля Тема урока	Количество часов
---	-------------------------------	------------------

1.	Вводное занятие «Давайте начнем!»	1
Вводные занятия «My letters!» (6 часов)		
2.	a Мои буквы! Буквы a-h	1
3.	b Мои буквы! Буквы i-q.	1
4.	c Мои буквы! Буквы r-z.	1
5.	d Буквосочетания sh, ch. Звуки [ʃ] и [tʃ]	1
6.	e Буквосочетания th, ph.	1
7.	f Заглавные и строчные буквы алфавита.	1
Вводный модуль «Здравствуйте! / Я и моя семья» (4 часа)		
8.	a Здравствуйте!	1
9.	b Здравствуйте!	1
10.	a Моя семья!	1
11.	b Моя семья!	1
Модуль 1. «Мой дом» (11 часов)		
12.	1a Мой дом.	1
13.	1b Мой дом.	1
14.	2a Где Чаклз?	1
15.	2b Где Чаклз?	1
16.	3a В ванной комнате.	1
17.	3b В ванной комнате.	1
18.	Мой языковой портфель. Изготовление игрушечного телефона.	1
19.	Сады в Великобритании и в России.	1
20.	Урок чтения. Сказка о городской и деревенской мыши.	1
21.	Теперь я знаю... Я люблю английский!	1
22.	Контроль основных навыков по модулю.	1
Модуль 2. Моя любимая еда (11 часов)		
23.	4a Мой День рождения!	1
24.	4b Мой День рождения!	1
25.	5a Вкусный шоколад!	1
26.	5b Вкусный шоколад!	1
27.	6a Моя любимая еда!	1

28.	6b Моя любимая еда!	1
29.	Мой языковой портфель. Изготовление праздничной шляпы.	1
30.	Традиционные блюда британской и русской кухни. Популярная еда.	1
31.	Урок чтения. Сказка о городской и деревенской мыши.	1
32.	Теперь я знаю... Я люблю английский!	1
33.	Контроль основных навыков по модулю.	1
Модуль 3. «Мои животные» (11 часов)		
34.	7a Мои животные!	1
35.	7b Мои животные!	1
36.	8a Я умею прыгать!	1
37.	8b Я умею прыгать!	1
38.	9a В цирке.	1
39.	9b В цирке.	1
40.	Мой языковой портфель.	1
41.	Домашние любимцы в России и Великобритании.	1
42.	Урок чтения. Сказка о городской и деревенской мыши.	1
43.	Теперь я знаю... Я люблю английский!	1
44.	Контроль основных навыков по модулю.	1
Модуль 4. «Мои игрушки» (11 часов)		
45.	10a Мои игрушки!	1
46.	10b Мои игрушки!	1
47.	11a У нее голубые глаза!	1
48.	11b У нее голубые глаза!	1
49.	12a Великолепный Тедди!	1
50.	12b Великолепный Тедди!	1
51.	Мой языковой портфель.	1
52.	Русские и британские игрушки.	1
53.	Урок чтения. Сказка о городской и деревенской мыши.	1
54.	Теперь я знаю... Я люблю английский!	1

55.	Контроль основных навыков по модулю.	1
Модуль 5. «Мы любим лето!» (11 часов)		
56.	13a Мои каникулы!	1
57.	13b Мои каникулы!	1
58.	14a Сегодня ветрено!	1
59.	14b Сегодня ветрено!	1
60.	15a Волшебный остров!	1
61.	15b Волшебный остров!	1
62.	Мой языковой портфель.	1
63.	Традиционные места отдыха в Великобритании и в России.	1
64.	Урок чтения. Сказка о городской и деревенской мыши.	1
65.	Теперь я знаю... Я люблю английский!	1
66.	Контроль основных навыков по модулю.	1
Резервный модуль «Время для спектакля!» (2 часа)		
67.	a Школьная пьеса Starlight.	1
68.	b Школьная пьеса Starlight.	1

Календарно-тематическое планирование, 3 класс

№	Название модуля Тема урока	Количество часов
Вводный модуль. «Добро пожаловать в школу снова!» (2 часа)		
1.	Приветствие. Повторение «Цвета».	1
2.	Повторение лексики по темам «Еда», «Дом», «Одежда», «Каникулы».	1
3.	Снова в школу!	1
4.	Снова в школу!	1
5.	Школьные предметы	1
6.	Школьные предметы	1
7.	Игрушечный солдатик. Часть 1.	1
8.	Школы Великобритании и России	1
9.	Я люблю английский. Проект «Моя школа»	1
10.	Контроль основных навыков по теме «Школьные дни»	1
Модуль 2. «В кругу семьи» (8 часов)		

11.	Новый член семьи!	1
12.	Новый член семьи!	1
13.	Счастливая семья!	1
14.	Счастливая семья!	1
15.	Игрушечный солдатик. Часть 2	1
16.	Семьи рядом и далеко	1
17.	Я люблю английский Проект «Семейное дерево»	1
18.	Контрольная работа по теме «В кругу семьи»	1
Модуль 3. «Все, что я люблю!» (8 часов)		
19.	Он любит желе	1
20.	Он любит желе	1
21.	Мой завтрак	1
22.	Фрукты и овощи	1
23.	Игрушечный солдатик. Часть 3	1
24.	Давайте перекусим!	
25.	Я люблю английский Проект «Эмблема фестиваля мороженого»	1
26.	Контроль основных навыков по теме «Все, что я люблю»	1
Модуль 4. «Давай играть» (8 часов)		
27.	Игрушки для маленькой Бетси!	1
28.	Игрушки для маленькой Бетси!	1
29.	В моей комнате!	1
30.	В моей комнате!	1
31.	Игрушечный солдатик. Часть 4	1
32.	Супермаркеты Теско	1
33.	Я люблю английский Проект «Письмо Деду Морозу»	1
34.	Контрольная работа по теме «Давай играть»	1
Модуль 5. «Пушистые друзья» (8 часов)		
35.	Коровы забавны!	1
36.	Коровы забавны!	1
37.	Умные животные!	1
38.	Умные животные!	1
39.	Игрушечный солдатик. Часть 5	1
40.	Уголок дедушки Дурова	1
41.	Я люблю английский Проект « Мои любимые животные»	1
42.	Контроль основных навыков по теме «Пушистые друзья»	1
Модуль 6. «Мой дом» (8 часов)		
43.	Бабушка! Дедушка!	1
44.	Бабушка! Дедушка!	1
45.	Мой дом	1
46.	Мой дом	1

47.	Игрушечный солдатик. Часть 6	1
48.	Британские дома. Дома-музеи России.	1
49.	Я люблю английский Проект о доме музея выбранного героя	1
50.	Контрольная работа по теме «Мой дом»	1
Модуль 7. «Выходной» (8 часов)		
51.	Мы замечательно проводим время!	1
52.	Мы замечательно проводим время!	1
53.	В парке!	1
54.	В парке!	1
55.	Игрушечный солдатик. Часть 7	1
56.	На старт, внимание, марш!	1
57.	Я люблю английский Проект «Моё свободное время»	1
58.	Контроль основных навыков по теме «Выходной»	1
Модуль 8. «День за днем» (10 часов)		
59.	День забав!	1
60.	День забав!	1
61.	По воскресеньям!	1
62.	По воскресеньям!	1
63.	Игрушечный солдатик. Часть 8.	1
64.	Проект «Любимый герой мультфильма»	1
65.	Лексико-грамматические упражнения	1
66.	Контрольная работа по теме «День за днём»	1
67.	Повторение изученных структур	1
68.	Итоговое занятие. Повторение изученного материала	1

Календарно-тематическое планирование, 4 класс

№	Название модуля Тема урока	Количество часов
Вводный модуль. «Добро пожаловать в школу снова!», 2 часа		
1	Снова в школу. Приветствие.	1
2	Повторение изученных ЛЕ. Входной тест.	1
Модуль 1. «Семья и друзья!», 8 часов		
3	Счастливая семья. Введение новой лексики	1
4	Счастливая семья. Закрепление лексики.	1
5	Мой лучший друг. Введение новой лексики	1
6	Лучший друг. Закрепление лексики.	1
7	Развитие навыков чтения. Чтение сказки «Златовласка и три медведя»	1
8	Города в англоговорящих странах и в России. Введение новой лексики.	1
9	Обобщение изученного материала.	1
10	Контрольная работа по модулю 1	1
Модуль 2. «Рабочий день!», 8 часов		
11	Ветлечебница. Введение новой лексики.	1
12	Профессии. Закрепление лексики.	1
13	Работаем и играем. Весело в школе.	1
14	Работаем и играем. Весело в школе.	1
15	Обобщение изученного материала.	1
16	Обобщение изученного материала.	1
17	Развитие навыков чтения. Чтение сказки «Златовласка и три медведя».	1
18	Кем хотят быть дети в России. Рабочий день Даниэлы.	1
Модуль 3. «Вкусные угощения!», 8 часов		
19	Введение новой лексики по теме «Еда».	1

20	Еда. Закрепление лексики.	1
21	Приготовь блюдо. Введение новой лексики.	1
22	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
23	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
24	Развитие навыков чтения. Чтение сказки «Златовласка и три медведя».	1
25	Как приготовить пудинг? Закрепление ЛЕ.	1
26	Обобщение изученного материала. Повторение.	1
Модуль 4. «В зоопарке», 9 часов		
27	Забавные животные. Введение новой лексики.	1
28	Употребление настоящего простого времени.	1
29	Употребление настоящего длительного времени.	1
30	Дикие животные. Введение новой лексики.	1
31	Дикие животные. Закрепление ЛЕ.	1
32	Развитие навыков чтения. Чтение сказки часть 4.	1
33	Животные нуждаются в нашей помощи. Закрепление лексики.	1
34	Повторение и закрепление изученного материала.	1
35	Контрольная работа по модулю 4	1
Модуль 5. «Где вы были вчера?», 8 часов		
36	Количественные и порядковые числительные.	1
37	Прошедшее простое время.	1
38	Где вы были вчера? Прошедшее простое время.	1
39	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
40	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1

41	Развитие навыков чтения. Чтение сказки «Златовласка и три медведя».	1
42	День рождения. День города в России.	1
43	Повторение и обобщение изученного материала.	1
Модуль 6. «Расскажи сказку!», 9 часов		
44	Развитие навыков чтения.	1
45	Употребление прошедшего простого времени в упражнениях.	1
46	Употребление прошедшего простого времени в отрицательных и вопросительных предложениях.	1
47	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
48	Развитие навыков чтения. Чтение сказки часть 6.	1
49	Повторение и обобщение изученного материала.	1
50	Контрольная работа по модулю 6	1
51	Американский и английский фольклор. Мир сказок.	1
52	Закрепление использования правильных глаголов простого прошедшего времени.	1
Модуль 7. «Воспоминания», 8 часов		
53	Неправильные глаголы. Прошедшее простое время	1
54	Самое лучшее время. Неправильные глаголы.	1
55	Степени сравнения прилагательных	1
56	Степени сравнения прилагательных	1
57	Отработка прошедшего простого времени в упражнениях	1
58	Развитие навыков чтения. Чтение сказки часть 7	1
59	Элтонские башни. Развитие навыков чтения	1
60	Повторение и обобщение изученного материала	1
Модуль 8. «Отправляемся в путешествие!», 8 часов		
61	Введение новой лексики «Путешествие».	1
62	Закрепление лексики по теме «Путешествие»	1
63	Введение новой лексики по теме «Погода»	1
64	Выполнение лексико-грамматических упражнений	1
65	Повторение и обобщение изученного материала	1

66	Итоговая контрольная работа	1
67	Резервный урок	1
68	Резервный урок	1

**Итоговая контрольная работа в 2 классе к УМО “Spotlight”
(Английский в фокусе)**

I. Замени словами he, she, it.

Ann, duck, Bob, cat, box, Nick, rabbit, frog.

She _____

He _____

It _____ 8 баллов _____

II. Запиши следующие английские буквы :

[bi], [si], [vi], [ai], [zed], [es], [a:], [el], [kju:].

Например: [el]-Ll, 9 баллов _____

III. Выбери и обведи нужное слово

Tim ... sing.

a) can b) has c) is

Ann ... ten pens.

a) can b) has c) is

His cat ... red.

a) can b) has c) is

We ... friends.

a) is b) are c) am

He ... strong and brave.

a) is b) are c) am 5 баллов _____

IV. Переведи на русский язык:

Например: blue-синий,

Read _____ white _____

Purple _____ clock _____

Play chess _____ cockerel _____

Jump _____ ride a bike _____

Fat _____ smart _____

10 баллов _____

V. Определи тип слога у следующих слов и запиши в соответствующую колонку:

pink, pencil, name, cat, nose, stick, brave, fox.

Открытый слог

Закрытый слог

8 баллов _____

VI. Сделай предложения отрицательными:

I can swim. _____

She can play tennis _____

They have got a rabbit. _____

I have got a friend. _____

He can read and write. _____

5 баллов _____

VI*. Вставь буквы:

N__ne, gr__en, p__rrot, ti__er, hocke__, k__nd, crocod__le, h__t, d__g.

9 баллов _____

Всего баллов: 45 (9 дополнительных)

«5» - 40-45 баллов

«4» - 31-39 баллов

«3» - 22-30 баллов

«2» - менее 22 баллов

**Итоговая контрольная работа в 3 классе к УМО “Spotlight”
(Английский в фокусе)**

№1. Послушай рассказ и определи о ком он. (1 балл)



2. Прочитай текст и напиши Yes или No. (7 баллов)

Max is a nice Russian boy. He is nine. He doesn't like to paint pictures, but he likes to play computer games. Max likes to go to school. His favourite subject is Maths. Max has got a ball. He likes to go to the park and play soccer there.

Max likes to visit his grandpa. He visits his grandpa on Fridays. They play and read books.

Max likes to eat. His favourite food is pizza. He doesn't like soup.

1. Max is from Russia. _____
2. Max is 10. _____
3. Max likes to paint pictures. _____
4. Max visits his grandpa on Fridays. _____
5. They fly a kite. _____
6. Max likes to eat. _____
7. His favourite food is sausages. _____

3. Отметь треугольником предложения в Present Simple, кругом – в Present Continuous. (4 балла)

1. I ride a bike on Fridays.
2. She is driving a car now.
3. They have lunch at 2 o'clock.
4. We are having fun!

4. Вставь *am, is, are*: (4 балла)

1. She _____ sleeping now.
2. You _____ watching TV now.
3. I _____ playing tennis now.
4. A cat _____ eating now.

5. Напиши множественное число следующих существительных: (4 балла)

1. School - _____
2. Foot - _____
3. Shelf - _____
4. Glass - _____

6. Выбери правильное слово и подчеркни его: (3 балла)

1. I've got **some/any** water in the glass.
2. We haven't got **some/any** chairs in the room.
3. Has he got **some/any** toys in his bedroom?

7. Вставь артикль *a* или *an*. (4 балла)

1. _____ mouse
2. _____ ear
3. _____ desk
4. _____ armchair

8. Вставь *there is* или *there are*: (4 балла)

1. _____ a fridge in the kitchen.
2. _____ three toy-soldiers in the toy box.
3. _____ a sofa in the living-room.
4. _____ two chairs in my bedroom.

9. Выбери и обведи подходящий перевод к предложению. (2 балла)

1. **The girls' ball is yellow.**
 - a. Мячики девочек желтые.
 - b. Мячик девочки желтый.
 - c. Мячик девочек желтый.
2. **The sister's pen is blue.**
 - a. Ручка сестры синяя.
 - b. Ручка сестер синяя.
 - c. Ручки сестер синие.

10. Комплексное задание. Устная речь (повышенный уровень)(6 баллов)

Расскажи своим одноклассникам о себе (Как зовут, сколько лет, что умеешь и не умеешь делать, где живешь и с кем, что любишь и не любишь есть)

Всего 39 баллов

**Лист для учителя. Ответы к тесту.
Текст для аудирования**

I have got a friend. His name is Mike. He is ten. He is from Great Britain. My friend is slim and brave. Mike has got big ears and a small nose. He is always merry and happy. Mike can run very well but he can't sing and dance. He has got a pet. It's a funny grey cat. Its name is Pussy. Pussy and Mike like to go to the river to fish together.

№1

1

№2

1- Yes; 2- No; 3- No; 4- Yes; 5- No; 6- Yes; 7- No.

№3

1,3; 2,4

№4.

1- is; 2- are; 3- am; 4 –is

№5

1. Schools; 2. Feet; 3. Shelves; 4. Glasses

№6

1. some; 2. any; 3. any

№7

1. a; 2 an; 3 a ; 4 an

№8

1. there is; 2. there are; 3. there is; 4. there are

№9

1. c; 2. a

Пояснительная записка

Итоговая контрольная работа во 3 классе по УМО “Spotlight” состоит 10 заданий.

Задание №1 проверяет умение учащихся понимать текст на слух на английском языке, построенный на знакомом лексическом материале.

Задание №2 проверяет навыки чтения с полным пониманием текста.

Задание №3 проверяет знание признаков времен Present Simple и Present Continuous.

Задание №4 проверяет умение учащихся правильно употреблять глаголы to be.

Задание №5 проверяет умение учащихся образовывать множественное число существительных в английском языке

Задание №6 проверяет умение учащихся правильно употреблять количественные местоимения some, any.

Задание №7 проверяет знание учащимися гласных и согласных букв и правильное употребление неопределенных артиклей.

Задание №8 проверяет знание учащимися оборотов there is/are и умение правильно применять их на практике.

Задание №9 проверяет знание учащимися притяжательного падежа и умение правильно переводить предложения в данном падеже.

Задание №10 направлено на проверку умения составлять монологическое высказывание о себе.

Используемый источник: УМО “Spotlight” 3 класс (Английский в фокусе)

Оценивание работы:

«5» - 100 – 90%

«4» - 89– 70%

«3» - 69 – 50%

«2» - менее 50%

**Итоговая контрольная работа в 4 классе к УМО “Spotlight”
(Английский в фокусе)**

1. Аудирование. Прослушай 3 диалога и выбери правильный ответ на вопрос (3 балла)

1. What does Liza like for breakfast?

- a. porridge and coffee b. fruit salad with honey c. a bar of chocolate and juice

2. Where is Steve's watch?

- a. on the table b. under the bed c. behind the armchair

3. What is Chris going to do on holiday?

- a. He's going to spend summer in Italy.
b. He's going to travel to Portugal with his friends.
c. He's going to go to the seaside.

2. Чтение (повышенный уровень). Прочитай текст и ответь на вопросы одним, двумя или тремя словами. (10 баллов)

Unusual school day

It was a beautiful morning on Friday. Fred watched his favourite cartoon on TV. Then he had breakfast with his brother David. After breakfast he said, “Goodbye”, to his family and rode his bike to school. He put his bike next to the wall. He always put his bike there – with all his friends’ bikes. Fred went into his classroom and put his books on the desk. The room was very quite because no children were there. The teacher was not there too. That was strange. What happened to his classmates? He sat down at his desk and took his pen from his bag. Then he looked around and saw some people outside the window.

Fred saw his teacher with a guitar and all his friends. In front of them there were two clowns. The first clown threw a tomato at the second clown. It went into his mouth. All the children laughed. Fred stood up quickly. “Oh yes!” he said, “It’s our last school day today. It’s the school party!” He ran outside and sat with his friends.

What day was it? Friday

- a) What did Fred do before breakfast? _____
b) How did he go to school? _____
c) Where were his friends and the teacher? _____
d) How many clowns were there? _____
e) Why did they have a party? _____

3. Лексика. Прочитай и соедини числительные, даты с их названием (6 баллов)

20 th	first	67
	thirty	
5 th	sixty seven	1774
	fifth	
	twentieth	
1 st	seventeen seventy four	30

I am _____
I live with _____
I _____ friends in my class.
My favourite school subject _____
In my free time _____
I can _____
Yours,

7. *Говорение. Разыграй с одноклассником диалог на тему «В магазине»*

Лист для учителя
Ответы к тесту:

№1 Аудирование

1. What does Liza like for breakfast? **Ответ (b)**

a. porridge and coffee **b. fruit salad with honey** c. a bar of chocolate and juice

- Liza! Are you hungry?
- No, I'm not. I always have a very delicious breakfast with my family.
- Really! And what do you like for breakfast?
- I usually have a plate of fruit salad with mangoes, pineapples, oranges, bananas and honey.
- Great! It sounds tasty!

2. Where is Steve's watch? **Ответ (c)**

a. on the table b. under the bed **c. behind the armchair**

- Mum! Can you help me? I can't find my watch.
- Sure! I think it's on the table in your room.
- No, mum! Yesterday I left them in the living room.
- Oh! Look, Steve! Your watch is behind the armchair.
- Thank you, mum!

3. What is Chris going to do on holiday? **Ответ (a)**

a. He's going to spend summer in Italy.

b. He's going to travel to Portugal with his friends.

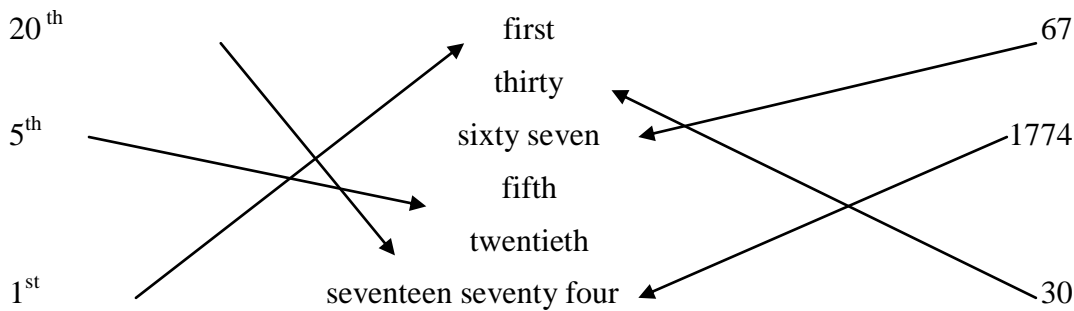
c. He's going to go to the seaside.

- Hi, Chris? What are you going to do on holiday?
- Oh! Hello, Maya! I'm going to spend summer in Italy.
- Well, have a great summer!
- Thank you!

№2 Чтение

- a) watched his favourite cartoon
- b) on bike
- c) outside the window
- d) two
- e) last school day

№3 Лексика I



№4 Лексика II

1. clever; 2. tired; 3. shy; 4. strong; 5 loud; 6. Scared

№5 Грамматика

- 1-b; 2-a; 3-a; 4-b; 5-a; 6-a; 7-a; 8-b

№7 Говорение. (Примерный диалог)

A: Excuse me. Can I have two bars of chocolate, jar of jam and a tin of beans, please?

B: Yes, of course. Here you are.

A: How much is it?

B: That's four pounds and seven pence, please.

A: Here you are.

B: Thank you.

Пояснительная записка

Итоговая контрольная работа во 4 классе по УМО “Spotlight” состоит 7 заданий.

Задание №1 проверяет умение учащихся понимать текст на слух на английском языке, построенный на знакомом лексическом материале.

Задание №2 проверяет навыки чтения с полным пониманием текста.

Задание №3 проверяет знание учащихся по теме «Числительные» (количественные, порядковые, даты) и умение правильно их произносить.

Задание №4 проверяет знание прилагательных и умение правильно их употреблять в предложениях.

Задание №5 проверяет знания учащимися грамматического материала по темам: Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continues, степеней сравнения прилагательных, модальных глаголов.

Задание №6 проверяет умение учащихся отвечать на письмо друга по переписке с опорой на текст.

Задание №7 направлено на проверку умения составлять диалог на тему «В магазине».

Используемый источник: УМО “Spotlight” 4 класс (Английский в фокусе)

Оценивание работы:

«5» - 100 – 90%

«4» - 89– 70%

«3» - 69 – 50%

«2» - менее 50%

Виды оценивания младших школьников.

неформальное

- самооценивание
- групповое (или оценка одноклассника)
- формальное

Неформальное оценивание - это система наблюдений и сбор данных о том, что из себя представляет ученик в нормальных условиях обучения.

Цель неформального оценивания в том, чтобы заметить даже маленький прогресс и постараться усилить его путём похвалы и поддержки. Это может быть сделано разными способами:

- не скупиться на устную похвалу при хороших результатах;
- давать дружелюбные письменные комментарии в рабочих тетрадях;
- дарить цветные фигурки со словами —Хорошо!», —Отлично! и другими;
- дарить маленькие подарки (календари, наклейки, конфеты и т.д.);
- рисовать или штамповать весёлые или грустные лица;
- создавать портфолио.

Портфолио – один из самых популярных способов оценивания младших школьников. В нём представлены успешные работы, детские достижения в виде грамот, открыток или небольших подарков, фотографии, результаты тестов, аудио и видеозаписи. Портфолио прекрасно информирует родителей, детей и учителей, а также оценивает личностный вклад и прогресс в изучении языка. Этот документ принадлежит ребёнку, и он самостоятельно решает, что туда положить, т.е. портфолио способствует участию ребёнка в оценке своего труда.

Выполнение этих несложных рекомендаций помогает учителю чётко оценить учебную ситуацию в классе. Это отнимает много времени, но стоит того.

Неформальное оценивание несёт скрытый характер и поэтому не пугает детей и помогает избежать стресса, который неизбежен при отметочном оценивании.

Самооценивание – это оценивание, проводимое самим ребёнком, с целью измерить собственный успех.

Этот вид оценивания особенно важен для данного возраста в силу следующих причин:

- он обеспечивает детскую психологическую безопасность и автономию;
- это необходимый компонент концепции, которая предполагает обучение в течение всей жизни, т.к. в будущем большинство сегодняшних учеников, работая независимо, будут вынуждены оценивать себя и свою компетентность правильно и справедливо. Самооценивание важно не только в стенах школы, но и для всей взрослой жизни.

Использование шкал самооценки может помочь учителям и младшим школьникам сделать процедуру оценивания прозрачной, ясной, объективной и безболезненной. Учитель и ученик вместе имеют шанс оценить достижения, сравнить оценку, проанализировать её и понять свои недочёты.

Цели самооценивания следующие:

- представить детям полную картину их достижений;
- показать совпадают ли личностная и учительская оценки;
- сформировать правильное отношение к оцениванию.

Групповое оценивание (или оценивание одноклассниками) – это процесс оценивания друг друга во время урочной деятельности.

Ребёнок в школе не изолирован, он постоянно общается со сверстниками вне урока и во время выполнения заданий на уроке. Школьнику очень важно знать, что о нём думают и как его оценивают его одноклассники.

Выполняя такой вид оценивания ученики:

- учатся взаимодействию, стремясь к одной цели;
- учатся уважать и принимать мнение другого человека;
- становятся партнёрами, что сводит к минимуму негативный аспект соревновательности;
- начинают доверять друг другу;
- чувствуют себя более защищёнными, чем работая в одиночку.

Формальное оценивание- это выставление оценок при наличии определённых критериев в условиях, которые обеспечивают оценивание индивидуальных лингвистических и коммуникативных знаний, умений, навыков в данной области.

Критерии оценивания говорения. Монологическая форма.

«5» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.

«3» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Критерии оценивания говорения. Диалогическая форма.

«5» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические

структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.

«3» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Примечание: по окончании устного ответа учащегося даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

Аудирование

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Чтение

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Югдонская СОШ

Рекомендовано ШМО
На заседании педагогического совета
Протокол № _____ от _____, 2021

СОГЛАСОВАНО

С заместителем директора по УВР
 О.В. Скурыгина



Принято на педагогическом совете
учителей
Протокол № 9 от 27.08.2021

Рабочая программа
по изо
3 класс
Срок реализации программы 1 год

Разработчик: Одицова К.В.

Югдон, 2021 год

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

- ФГОС, «Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа», в соответствии с УМК «Школа России». «Изобразительное искусство» Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 1-4 кл. М. Просвещение 2012
- Федерального закона от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования РФ №1015 от 30.08.2014 г «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
- приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Приказа МОиН РФ от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. Приказом МОиН РФ от 17.12.2010 г. №1897 (с изменениями);
- Письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16.07. 2012 г. №05-2680;
- Письмо МИНОБРНАУКИ России от 28.10.2015 г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» ;
- Приказ МИНОБРНАУКИ России №1576 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. №373;
- Приказ МИНОБРНАУКИ России №1577 от 31.12.2015 г. «О внесении изменений в ФГОС ООО, утверждённый приказом МОиН РФ от 17.12.2010г. № 1897».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее - Стандарт) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования и начального общего образования. (в ред. [Приказа](#) Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)
- Уставом образовательной организации;
- Основной образовательной программой НОО и ООО, соответствующих локальных актов.

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Предметные результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Воспитательный аспект:

1. Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.
2. Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

3. Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.
4. Приобщение к культурному наследию — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.
5. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.
6. Физическое воспитание
7. Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.
8. Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства и т.д.);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы, участвовать в коллективных работах на эти темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;

- понимать и передавать в художественную разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям гравюры;
- построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции;
- различных приёмов работы акварельными, гуашевыми красками;
- углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства: живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись); графика (иллюстрация); народные промыслы (городецкая роспись)

Содержание учебного курса

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы, выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Форма обучения - традиционная, методы обучения – наблюдение, беседа, экскурсии. Использование ИКТ.

Выполненные работы планируется вывешивать на стенд «Наши работы», использовать для участия в различных конкурсах.

На уроках «Красота осенних листьев», «Дары осени», «Осенний узор», «Цветы нашей Родины», «С чего начинается Родина?» используется природный материал региона. Национально-региональный компонент присутствует при проведении бесед как часть урока, используются картины удмуртских художников. Всего не менее 10% учебного времени (в целом 4 часа за год).

Тематическое планирование

1 класс

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов, отводимых на раздел
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 ч
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 ч
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 ч
4.	Изображение, украшение, постройки всегда помогают друг другу	5 ч
	Итого:	33ч

2 класс

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов, отводимых на раздел
1.	Чем и как работает художник	8ч
2.	Реальность и фантазия	7ч
3.	О чем говорит искусство.	11ч
4.	Как говорит искусство	8ч

Итого:	34ч
--------	-----

3 класс

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов, отводимых на раздел	Воспитательный аспект
1.	Вводный урок.	1ч	1,2,3,4
2.	Искусство в твоём доме.	7ч	1,2,3,4,7
3.	Искусство на улицах твоего города.	7ч	1,2,3,4,7
4.	Художник и зрелище.	10ч	1,2,3,4,7
5.	Художник и музей.	9ч	1,2,3,4,5
	Итого	34ч	

4 класс

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов, отводимых на раздел
1.	Истоки родного искусства.	8ч
2.	Древние города нашей Земли.	7ч
3.	Каждый народ – художник.	11ч
4.	Искусство объединяет народы.	8ч
	Итого	34ч

Календарно-тематическое планирование

№ урока Дата	Раздел Тема урока	Примечание
1	2	

Р а з д е л 1. ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)

1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	
2	Твои игрушки (лепка из пластилина).	
3	Посуда у тебя дома.	

4	Мамин платок.	
5	Обои и шторы у тебя дома.	
6	Твои книжки.	
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	

Р а з д е л 2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов)

9	Памятники архитектуры.	Примечание
10	Витрины на улицах.	
11	Парки, скверы, бульвары.	
12	Ажурные ограды.	
13	Фонари на улицах и в парках.	
14	Новогодний фонарик.	
15	Удивительный транспорт.	
16	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	

Р а з д е л 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)

17	Художник в театре.	
18	Образ театрального героя.	
19	Театральные маски.	
** 8/2 0	Театр кукол.	
21	Театральный занавес.	

22	Афиша и плакат.	
23	Художник в цирке.	
24	Театральная программа	
25	Праздник в городе	
26	Школьный карнавал. Обобщение темы	

Р а з д е л 4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)

27	Музеи в жизни города.	
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	
29	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	
30	Картина-портрет.	
31	Картины исторические и бытовые.	
32	Скульптура в музее и на улице.	
33	Музеи архитектуры.	
34	Художественная выставка. Обобщение темы	

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Для учителя

Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). В двух частях. Часть 2. Б. М. Неменский, В. Г. Горяев, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских, М. Т. Ломоносова, Е. И. Коротева. Изобразительное искусство и художественный труд / Сост. сборника программ И. А. Петрова, Е. О. Яременко. – М.: Просвещение, 2002.

Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б. М. Неменского: 1 – 4 кл. / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева и др.; под науч. рук. и ред. Б. М. Неменского]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 142 с.: илл.

«Твоя мастерская». Рабочая тетрадь для 3 класса. Под ред. Б. М. Неменского.

Алексеевская Н. А. Волшебные ножницы. – Серия «Через игру – к совершенству». – М.: «Лист», 1998.

Рей Гибсон. Наши руки не для скуки. Карнавал. Маски. Костюмы. Перевод с английского Л. Я. Гальперштейна. – М.: «РОСМЭН», 1997.

Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000.

Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. (Серия «Вместе учимся мастерить»).

Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребёнка. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г. В. Соколов, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. (Серия «Вместе учимся, играем»).

Соколова С. Школа оригами: Аппликации и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004. (Серия «Академия «Умелые руки»).

Личностно-ориентированный подход в работе педагога / Под ред. Е. Н. Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2006

Для учащихся:

Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 142 с.: илл.

«Твоя мастерская». Рабочая тетрадь для 3 класса. Под ред. Б. М. Неменского.

Критерии оценивания работ обучающихся

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные
- знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Контрольно-измерительные материалы

Цель: Проверить уровень усвоения знаний, умений, навыков, полученных учащимися в течение года.

- Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование) стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- Умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- Умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
- Способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

Формы и средства контроля

Искусство в твоём доме»

Тест по изобразительному искусству в 3 классе на тему: «Искусство в твоём доме»

1. Назвать трех волшебных Брата-Мастера.

- А. Двоюродный брат, родной брат
- Б. Мастер изображения, мастер украшения, мастер постройки
- В. Мастер постройки, мастер изображения, обувных дел мастер

2. Из чего делают народные мастера дымковскую игрушку?

- А. Из металла.
- Б. Из глины.
- В. Из дерева.
- Г. Из соломы.

3. Какие узоры можно встретить на Дымковской игрушке?

- А. Зооморфные.
- Б. Растительные.
- В. Геометрические.

4. Как называется посуда белого цвета, расписанная голубыми красками?

- А. Хохлома.
- Б. Хрусталь.
- В. Гжель.
- Г. Стекло.

5. Можно ли на гжельской посуде рисовать людей, животных, сцены быта?

- А. да.
- Б. нет.

6. Повторение похожих линий, пятен, одних и тех же элементов рисунка через определенные расстояния что это?

- А. Ритм.
- Б. Линия.
- В. Пятно.
- Г. Объем.

7. Каким бывает ритм?

- А. Частым.
- Б. Медленным.
- В. Быстрым.
- Г. Темным.

8. Как называются рисунки в детских книжках.

- А. Красочные.
- Б. Яркие.
- В. Иллюстрации.
- Г. Картинки.

Художественная выставка – отчет «Искусство вокруг нас»
4 четверть

Требования к оформлению работ для выставки.

Выставочная работа выполняется на формате бумаги А-4 или А-3 в паспорту белого цвета.

Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы – автора фамилия, имени ученика и фамилия, имени отчества руководителя общеобразовательного учреждения.

Размер таблички -5x10 см, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.

Изобразительное искусство

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные
- знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между
- собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

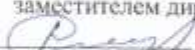
- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Югдонская средняя общеобразовательная школа

Рекомендовано ШМО
Протокол № _____
От _____

Согласовано
заместителем директора по УВР.
 Скурыгиной О.В.

Утверждаю: Директор МКОУ Югдонская СОШ
 Григорьева А.С.
Приказ № _____ от _____ 2021



Принято на педагогическом совете
Протокол № 9 от 22.08 21г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса
Срок реализации — 1 год.

Разработчик: учитель начальных классов Тураева С.В.

Югдон, 2021г.

ВВЕДЕНИЕ

Программа разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы» УМК «Школа России» (Б.М.Неменский.) 2012г., Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009, планируемых результатов начального общего образования -2011 год

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции) от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;
- Приказа Министерства образования РФ №1015 от 30.08. 2014 г «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015-2016 учебный год (утвержден приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. Приказом МО и Н РФ от 17.12. 2010 г. №1897 (с изменениями)
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, Москва, 2015 г.
- Учебного плана МКОУ Югдонская СОШ Селтинского района Удмуртской Республики на 2018-2019 учебный год.
- Положения «О составлении рабочих программ учебных курсов, предметов». Приказ № 21-1 от 25. 03. 2014 года.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты

Сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека

- Обладает чувством прекрасного и эстетического на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- Умеет оценивать произведения искусства с эстетической точки зрения и на уровне эмоционального восприятия

Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства

- Владеет навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы и обладает опытом участия в коллективных работах на эти темы.
- Умеет изображать пейзаж, натюрморт, портрет, выражая к ним своё эмоциональное отношение

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности

- Умеет различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно-прикладное искусство).

В результате освоения курса «Изобразительное искусство» первоклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник **получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения изобразительного искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

- Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

2. Нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); эстетического воспитания;

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

3. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

4. Трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

5. Экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

6. Ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности осуществления операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; -стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; -добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; -перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные УУД:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№п/п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе практические	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения.	8	8	3
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8	8	3,4
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	10	10	1,2,6
4.	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.	7	7	3,4
	Итого	33	33	

Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть.Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которыесоздали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построилаприрода. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочнаястрана». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п.п.	Дата	Название разделов Тема урока	Количество часов	Примечание
		Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения.	8 часов	

1.1		Все дети любят рисовать. Материалы для уроков ИЗО.	1	
2.2		Изображения всюду вокруг нас	1	
3.3		Мастер Изображения учит видеть	1	
4.4		Изображать можно пятном.	1	
5.5		Изображать можно в объеме	1	
6.6		Изображать можно линией	1	
7.7		Разноцветные краски	1	
8.8		Художник и зрители.	1	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.			8 часов	
1.9		Мир полон украшений	1	
2.10		Красоту надо уметь замечать	1	
3.11		Цветы.	1	
4.12		Узоры на крыльях	1	
5.13		Красивые рыбы	1	
6.14		Украшение птиц	1	
7.15		Узоры, которые создали люди	1	
8.16		Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.			10 часов	
1.17		Постройки в нашей жизни	1	
2.18		Дома бывают разными.	1	
3.19		Домики, которые построила природа	1	
4.20		Снаружи и внутри	1	
5.21		Строим город	1	
6. 22		Строим город	1	
7.23		Все имеет свое строение	1	
8.24		Строим вещи.	1	
9.25		Строим вещи.	1	
10.26		Город, в котором мы живем	1	
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.			7 часов	

1.27		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	
2.28		Праздник птиц.	1	
3.29		Разноцветные жуки.	1	
4.30		Сказочная страна.	1	
5.31		Времена года.	1	
6.32		Здравствуй, лето!	1	
7.33		Выставка работ.	1	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб.для общеобразоват. организаций/ Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Югдонская средняя общеобразовательная школа

Рекомендовано ШМО
Протокол № 1
от 30.08 2021г.

Согласовано
заместителем директора по УВР
 Скурыгиной О.В.

Утверждаю
Директор МКОУ Югдонская СОШ
 Григорьева А.С.
Приказ № 73-од от 31.08 2021г.



Принято на педагогическом совете
Протокол № 9 от 27.08 2021г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству для 4 класса
Срок реализации – 1 год

Разработчик: учитель начальных классов Снигирева А.С.

Югдон, 2021г.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; (Министерство образования и науки Российской Федерации. М. Просвещение 2011г. Стандарты второго поколения.)
- Примерной программы по изобразительному искусству; Сборник: Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. (Ч.2 М. Просвещение 2011. Стандарты второго поколения.)
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (М. Просвещение 2011)
- положения МКОУ Югдонской СОШ о рабочей программе реализующего ФГОС, соответствующих локальных актов школы, авторской программы «Изобразительное искусство» и предметной линии учебников под редакцией Б.М.Неменского 1-4 кл. М. Просвещение 2013.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является **условием становления** интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели учебного предмета:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.)
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Предметные результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

1.Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

2.Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

3.Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

4.Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. Ценности научного познания:

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности. Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде

6.Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая

инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей

понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства и т.д.);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы, участвовать в коллективных работах на эти темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- понимать и передавать в художественную разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям гравюры;
- построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции;
- различных приёмов работы акварельными, гуашевыми красками;
- углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства: живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись); графика (иллюстрация); народные промыслы (городецкая роспись)

Содержание учебного курса

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы, выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Форма обучения - традиционная, методы обучения – наблюдение, беседа, экскурсии. Использование ИКТ.

Выполненные работы планируется вывешивать на стенд «Наши работы», использовать для участия в различных конкурсах.

На уроках «Красота осенних листьев», «Дары осени», «Осенний узор», «Цветы нашей Родины», «С чего начинается Родина?» используется природный материал региона. Национально-региональный компонент присутствует при проведении бесед как часть урока, используются картины удмуртских художников. Всего не менее 10% учебного времени (в целом 4 часа за год).

Тематическое планирование

1 класс

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов, отводимых на раздел
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 ч
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 ч
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 ч
4.	Изображение, украшение, постройки всегда помогают друг другу	5 ч
	Итого:	33ч

2 класс

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов, отводимых на раздел
1.	Чем и как работает художник	8ч
2.	Реальность и фантазия	7ч
3.	О чем говорит искусство.	11ч
4.	Как говорит искусство	8ч
	Итого:	34ч

3 класс

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов, отводимых на раздел
1.	Вводный урок.	1ч
2.	Искусство в твоём доме.	7ч
3.	Искусство на улицах твоего города.	7ч
4.	Художник и зрелище.	10ч
5.	Художник и музей.	9ч

Итого	34ч
-------	-----

4 класс

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов, отводимых на раздел	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Истоки родного искусства.	8ч	2,3,4
2.	Древние города нашей Земли.	7ч	1,3,4,5
3.	Каждый народ – художник.	11ч	3,4,5
4.	Искусство объединяет народы.	8ч	3,4,6
	Итого	34ч	

Календарно - тематическое планирование. 4 класс

№ раздела, урока	Название темы урока (раздела). Количество часов	Примечание
1.	Истоки родного искусства. 9	
1.1	Осенний вернисаж	
1.2	Пейзаж родной земли	
1.3	Гармония жилья с природой	
1.4	Деревня — деревянный мир	
1.5	Образ русского человека (женский образ)	
1.6	Образ русского человека (мужской образ)	
1.7	Воспевание труда в искусстве	
1.8	Народные праздники	
1.9	Ярмарка. Обобщение по теме «истоки родного искусства»	
2.	Древние города нашей земли. 7	
2.10	Древнерусский город крепость.	
2.11	Древние соборы	
2.12	Древний город и его жители	
2.13	Древнерусские воины – защитники	

2.14	Города русской земли	
2.15	Узорочье теремов	
2.16	Праздничный пир в теремных палатах. Урок – обобщение.	
3.	Каждый народ-художник. 10	
3.17	Образ японских построек.	
3.18	Отношение к красоте природы в японской культуре	
3.19	Образ человека, характер одежды в японской культуре	
3.20	Искусство народов степей	
3.21	Образ художественной культуры средней Азии	
3.22	Образ красоты древнегреческого человека	
3.23	Древнегреческая архитектура	
3.24	Олимпийские игры в древней Греции	
3.25	Средневековая архитектура Европы	
3.26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	
4.	Искусство объединяет народы 8	
4.27	Все народы воспевают материнство.	
4.28	Все народы воспевают мудрость старости.	
4.29	Сопереживание -великая тема искусства.	
4.30	Герои, борцы и защитники (воинские мемориалы).	
4.31	Рисование на тему « Праздник 9 мая- День Победы»	
4.32	Юность и надежды.	
4.33	Прославленные центры народных художественных промыслов.	
4.34	Искусство народов мира. Обобщение тем четверти, года.	

Критерии оценивания работ обучающихся

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Контрольно-измерительные материалы

Цель: Проверить уровень усвоения знаний, умений, навыков, полученных учащимися в течение года.

- Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование) стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- Умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- Умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
- Способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

Итоговый тест по изобразительному искусству для обучающихся 4 классов

Ф. И. _____ **класс** _____

1. Назвать мастера изобразительного искусства по определению: «Учит внимательно смотреть и изображать природу, людей, зверей и то, что можно придумать – это мастер ...»:

- А) украшения
- Б) изображения
- В) постройки

2. Отметить строку, в которой указаны все необходимые художественные материалы на урок изобразительного искусства:

- А) гуашь, палитра, кисть, цветные карандаши, краски

- Б) краски, ручка, линейка
- В) альбом, фломастеры, пенал

3. Как называется картина, на которой изображена природа:

- А) портрет
- Б) натюрморт
- В) пейзаж

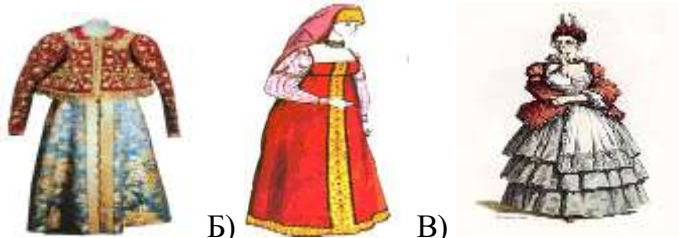
4. Отметить русских художников, которые в своих картинах прославляли красоту природы:

- А) И.Шишкин, А. Саврасов, И.Левитан
- Б) А. Пушкин, И. Бунин, А. Барто
- В) С. Иванов, И.Левитан, О. Петров

5. Отметить украшение – оберёг, которое изображали чаще всего на крыше деревянного дома (избой):

- А) медведь
- Б) конь
- В) лев

6. Отметить иллюстрацию, на которой изображена крестьянская женщина в повседневной одежде:



- А)
- Б)
- В)

7. Отметить иллюстрацию, на которой изображён народный праздник «Масленица»:



- А)
- Б)
- В)

8. Назвать мастера изобразительного искусства по определению: «Мастер – конструктор, он помогает создать форму всех предметов, которые делает человек – это мастер ...»:

- А) постройки
- Б) изображения
- В) украшения

9. Отметить иллюстрацию, на которой изображён древнерусский город:



10. Найти верное утверждение, «пропорции» - это:

- А) соотношение между собой частей одного целого
- Б) повтор, чередование форм, линий, цветных, чёрных или белых пятен
- В) отдельно изображённые на рисунке различные предметы

11. Отметить стоку, в которой названы художники, изображающие древнерусских воинов – защитников Родины:

- А) А. Пушкин, И. Бунин, А. Барто
- Б) В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин
- В) И. Левитан, В. Васнецов, М. Врубель

12. Отметить иллюстрацию, на которой изображён японский национальный костюм:



13. Отметить жилища, которые строят себе народы Севера:

- А) юрта
- Б) чум
- В) палатка

14. Найти верное утверждение, «орнамент» - это:

- А) декоративный элемент в строительном, изобразительном и прикладном искусстве, состоящий из повторяющихся стилизованных природных или архитектурных форм
- Б) повтор предметов на рисунке
- В) повтор, чередование форм, линий, цветных, чёрных или белых пятен

15. Отметить иллюстрацию, на которой изображён могучий древнегреческий герой Геракл:



- А) Б) В)

16. Найти верное утверждение, «витраж» - это:

- А) декоративный элемент в строительном, изобразительном и прикладном искусстве, состоящий из повторяющихся стилизованных природных или архитектурных форм
- Б) произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проема, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении
- В) повтор предметов на рисунке

17. Отметить иллюстрацию, на которой изображена мужская одежда Средневековья:



- А) Б) В)

18. Отметить стоку, в которой названы художники, изображающие красоту материнства:

- А) П. Пикассо, Рафаэль, Б. Неменский
- Б) М. Лермонтов, Л. Толстой, Н. Носов
- В) В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин

19. Найти верное утверждение, «портрет» - это:

- А) жанр в изобразительном искусстве (главным образом в живописи и графике), посвященный изображению крупным планом неодушевленных предметов: цветов, фруктов, битой дичи
- Б) изображение (образ) какого-либо человека или группы людей, существующих или существовавших в действительности; важнейший критерий - сходство изображения с моделью (оригиналом)
- В) жанр произведений в области живописи, темой которых являются виды природы

20. Для того, чтобы нарисовать доброго пожилого человека, необходимо использовать:

- А) жёсткие и резкие линии, тёмные цвета (тона)
- Б) мягкие и плавные линии, светлые цвета (тона)
- В) жёсткие и резкие линии, светлые цвета (тона)

21. Отметить иллюстрацию, которая передаёт печальное и трагическое содержание:



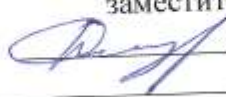
- А)
- Б)
- В)

22. Отметить стоку, в которой указан памятник героям Отечества:

- А) С. Норышев, скульптура «Любочка»
- Б) И. Мартос, памятник «К. Минину и Д. Пожарскому»
- В) В. Мухина, монумент «Рабочий и колхозница»

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Югдонская средняя общеобразовательная школа

Рекомендовано ШМО
Протокол № 1
от 30.08. 2021г.

Согласовано
заместителем директора по УВР
 Скурыгиной О.В.


Утверждаю
Директор МКОУ Югдонская СОШ
 Григорьева А.С.
Приказ № 73-од от 31.08. 2021г.

Принято на педагогическом совете

Протокол № 9 от 27.08. 2021г.

Рабочая программа

по литературному чтению для 4 класса

Срок реализации – 1 год

Разработчик: учитель начальных классов Снигирева А.С.

Югдон, 2021г.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
- приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- 1897».
- положения МКОУ Югдонской СОШ о рабочей программе реализующего ФГОС, соответствующих локальных актов школы и авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение», «Азбука».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения **направлен на достижение следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 372ч. В 1 классе отводится 66 часа. На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению – 46 часа, на изучение литературного чтения отводится 20 ч (2 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 4 классах по 102ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

Планируемые результаты достижения обучающихся требований к результатам освоения ооп

Личностные	Метапредметные	Предметные
Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям,	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных

приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1.Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной

способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4. Физическое воспитание, формирование

культуры здоровья эмоционального

благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

<p>7. Ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; — овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей, поступки героев; 		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- ▲ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- ▲ прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- ▲ читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- ▲ различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ▲ читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ▲ использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ▲ ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- ▲ для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- ▲ для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ▲ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- ▲ для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- ▲ для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- ▲ использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- ▲ для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ▲ для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ▲ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- ▲ различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- ▲ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- ▲ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- ▲ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- ▲ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ▲ высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- ▲ устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- ▲ составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

- ▲ осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- ▲ вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- ▲ составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
- ▲ работать с тематическим каталогом;
- ▲ работать с детской периодикой;
- ▲ самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

- ▲ распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст

от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- ▲ находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- ▲ воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- ▲ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- ▲ определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

- ▲ создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- ▲ восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- ▲ составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- ▲ составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- ▲ вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- ▲ писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- ▲ создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- ▲ создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)

Содержание учебного предмета

1 класс

Блок «Литературное чтение» (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (7ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки,

песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя»

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (102 ч)

Самое великое чудо на свете (4ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (10 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (11 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (9 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (7 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (7 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (13ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веровочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (8ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (7 ч)

Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А.Блок «На лугу»; С.Маршак «Снег теперь уже не тот»; И.Бунин «Матери»; А.Плещеев «В бурю»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; Э.Мошковская «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (10ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (7 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (140 Ч)

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (26ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая

бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

Н.А. Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д. Бальмонт. («Золотое слово»). И.А. Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М. Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф. Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

С. Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А. Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А. Есенин («Черемуха»).

Люби живое (15 ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В. Бианки «Мышонок Пик», Б.С. Житков «Про обезьянку», В.Л. Дуров «наша Жучка», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я. Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л. Барто («Разлука», «В театре»). С.В. Михалков («Если»). Е.А. Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П. Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М. Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н. Носов («Федина задача»). В.Ю. Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (7 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И. Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б. Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (7 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС

Вводный урок(1ч)

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (14ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терка» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и

розе».

Делу время — потехе сейчас (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Дра гунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паус товский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (7ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Высочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Руб цов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (12ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андер сен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Название раздела	Количество часов
1	Добукварный(подготовительный) период	17 ч
2	Букварный(основной) период	55 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	20 ч
4.	Литературное чтение	40 ч

2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1ч
2.	Самое великое чудо на свете	3ч

3.	Устное народное творчество	10 ч
4.	Люблю природу русскую. Осень	7ч
5.	Русские писатели	11 ч
6.	О братьях наших меньших	9 ч
7.	Из детских журналов	7 ч
8.	Люблю природу русскую. Зима	7ч
9.	Писатели – детям	13ч
10.	Я и мои друзья	8ч
11.	Люблю природу русскую. Весна	7 ч
12.	И в шутку и всерьез	11ч
13.	Литература зарубежных стран	8 ч
	Итого:	102 ч

3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете	4ч
2.	Устное народное творчество	14 ч
3.	Поэтическая тетрадь 1	11 ч
4.	Великие русские писатели	26ч

5.	Поэтическая тетрадь 2	7 ч
6.	Литературные сказки	8 ч
7.	Были-небылицы	10 ч
8.	Поэтическая тетрадь 1	7 ч
9.	Люби живое	15 ч
10.	Поэтическая тетрадь 2	8 ч
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	11 ч
12.	По страницам детских журналов	7 ч
13.	Зарубежная литература	8 ч
	Итого:	102 ч

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Вводный урок. Былины. Летописи. Жития	10ч	3,7
2.	Чудесный мир классики	18 ч	3,7
3.	Поэтическая тетрадь	10ч	3,7
4.	Литературные сказки	13ч	3,7
5.	Делу время — потехе сейчас	6 ч	3,7

6.	Стран детства	7 ч	3,7
7.	Поэтическая тетрадь	5ч	3,7
8.	Природа и мы	10ч	3,6
9.	Поэтическая тетрадь	6 ч	3,7
10.	Родина	5 ч	
11.	Страна Фантазия	5 ч	3,7
12.	Зарубежная литература	7ч	2,3,7
	Итого:	102 ч	

Календарно - тематическое планирование 4 класс

№ раздела, урока	Название темы урока (раздела).	Примечание
1	Летописи, былины, жития. 10 ч	
1.1 03.09	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Летописи. Былины. Жития.	
1.2 06.09	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	
1.3 07.09	«И вспомнил Олег коня своего»	
1. 4 10.09	«Ильины три поездочки».	
1.5 13.09	«Ильины три поездочки».	
1.6 14.09	«Житие Сергия Радонежского».	
1.7 17.09	«Житие Сергия Радонежского».	
1.8 20.09	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	
1.9 21.09	Проверим себя и оценим свои достижения. Входная контрольная работа.	
1.10 24.09	Проект №1 «Создание календаря исторических событий».	
2.	Чудесный мир классики. 18 ч	
2.1 127.09	Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов.	
2.12 28.09	П. П. Ершов «Конёк - горбунок».	
2. 13 01.10	П. П. Ершов «Конёк - горбунок».	
2.14	А.Слонимский о А.С.Пушкине	
2.15	А. С. Пушкин «Няне».	
2. 16	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора».	
2.17	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	

2. 18	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	
2. 19	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	
2.20	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	
2.21	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	
2. 22	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	
2.23	Творчество Л. Н. Толстого.	
2.24	Л. Н. Толстой. «Детство», «Как мужик убрал камень».	
2.25	Творчество А. П. Чехова.	
2.26,	А. П. Чехов «Мальчики»	
2. 27	А. П. Чехов «Мальчики»	
2.28	Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики»Проверим себя и оценим свои достижения №2	
3	Поэтическая тетрадь. 10 ч	
3.29	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид».	
3. 30	Ф. И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко».	
3.31	А. А. Фет « Весенний дождь». «Бабочка».	
3.32	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»	
3.33	Н. А. Некрасов «Школьники».	
3.34	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».	
3.35	И. С. Бунин «Листопад»	
3.36	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями».	
3.37	Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь».	
3.38	Проверим себя и оценим свои достижения №3	
4	Литературные сказки. 13 ч	
4.39	Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
4. 40	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
4.41	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	
4. 42	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
4.43	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
4. 44	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
4.45	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	
4.46	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	
4.47	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	
4.48	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	
4.49	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
4.50	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
4.51	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки»	

	Проверим себя и оценим свои достижения №4	
5.	Делу время – потехе час. 6 ч	
5.52	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	
5. 53	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	
5.54	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	
5. 55	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	
5.56	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	
5.57	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения №5	
6	Страна детства.7 ч	
6.58	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	
6.59	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
6. 60	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
6.61	М. М. Зощенко «Ёлка».	
6. 62	М. М. Зощенко «Ёлка».	
6.63	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	
6.64	Проверим себя и оценим свои достижения №6	
7	Поэтическая тетрадь. 5 ч	
7.65	В. Я Брюсов «Опять сон».	
7. 66	В. Я Брюсов «Детская».	
7.67	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	
7.68	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	
7.69	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения №7	
8	Природа и мы. 10 ч	
8.70	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	
8. 71	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	
8.72	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	
8. 73	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	
8.74	М. Пришвин «Выскочка».	
8. 75	М. Пришвин «Выскочка».	
8.76	Е. В. Чарушин «Кабан».	
8.77	В. П. «Стрижонок Скрип».	
8. 78	В. П. «Стрижонок Скрип».	
8.79	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» Проект №2 «Природа и мы».	
9.	Поэтическая тетрадь. 6 ч	
9.80	Б.Л.Пастернак «Золотая осень».	

9.81	С.А.Клычков «Весна в лесу».	
9.82	Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	
9.83	Н.М.Рубцов «Сентябрь».	
9.84	С. А. Есенин «Лебедушка».	
9.85	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверим себя и оценим свои достижения №8	
10	Родина. 5 ч	
10.86	И. С. Никитин «Русь».	
10.87	С. С. Дрожжин «Родине».	
10.88	А. В. Жигулин» О, Родина!»	
10.89	Обобщающий урок по разделу «Родина». Проверим себя и оценим свои достижения №9.	
10.90	Проект №3 «Они защищали Родину».	
11	Страна Фантазия. 5 ч	
11.91	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	
11. 92	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	
11.93	К. Булычев «Путешествие Алисы».	
11. 94	К. Булычев «Путешествие Алисы».	
11.95	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» Проверим себя и оценим свои достижения №10	
12	Зарубежная литература. 7 ч	
12.96	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	
12.97	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	
12. 98	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	
12.99	М. Твен Приключения Тома Сойера».	
12.100	С. Лагерлеф Святая ночь». «В Назарете».	
12.101	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» Проверим себя и оценим свои достижения №11	
12.102	Обобщение и систематизация знаний за год. Комплексная проверочная работа №12. Советуем прочитать.	

**Приложение
ФОРМА ОЦЕНИВАНИЯ И КОНТРОЛЯ**

Класс	Полугодие	Способ чтения	Кол-во слов в минуту
1 кл.	II	правильное плавное слоговое чтение	30 – 40
2 кл.	I	плавное слоговое чтение, отдельные простые слова читаются целиком; ученик понимает содержание прочитанного	35 – 45
	II	плавное чтение целыми словами, отдельные трудные слова читаются по слогам; ученик последовательно передаёт содержание прочитанного, быстро находит ответ на вопрос учителя по тексту	45 – 55
3 кл.	I	чтение целыми словами, без ошибок, выразительно	55 – 65
	II	выразительное чтение целыми словами с выделением важных по смыслу слов и соблюдением пауз	65 – 75
4 кл.	I	беглое выразительное чтение целыми словами с соблюдением основных норм литературного произношения, ученик правильно и полностью понимает смысл прочитанного	75 – 85
	II	быстрое, выразительное, осознанное чтение	85 – 95

1 класс

В 1 классе ведётся **без отметочное обучение**, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка.

В 1-м классе используются словесные оценки: «Читаешь хорошо»; «Читаешь хорошо, но есть ошибки»; «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать». Оценка «Читаешь хорошо» – ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – 25–30 слов в минуту

Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки» ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки; темп чтения – 20–25 слов в минуту. Оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками...» – ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок; темп чтения – 15–20 слов в минуту или ниже.

2 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания; дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы; верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» – ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

3 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» – ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча – не менее 70 слов в минуту.

Отметка «3» ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки; темп чтения молча – не менее 60 слов в минуту.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

4 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3»

Критерии оценивания

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);

- умение использовать паузы, соответствующие знаки препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если выполнено не менее 50% объема работы;

«4» - если выполнено не менее 75% объема работы;

«5» - если выполнено 90% и более объема работы.

Контрольная проверка навыка **чтения** проводится один раз в триместр (не считая стартовой) у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Приложение

Перечень контрольно - измерительных материалов

№п /п	Название	Автор	Издательство, год
1	Контрольно - измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс.	С.В.Кутявина	Москва. ВАКО. 2018г.
2	Контрольно - измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс.	С.В.Кутявина	Москва. ВАКО. 2019г.
3	Контрольно - измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс.	С.В.Кутявина	Москва. ВАКО. 2020г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Югдонская СОШ

Рекомендовано ШМО

На заседании педагогического совета

Протокол № _____ от _____ 2021

Принято на педагогическом совете

учителей

Протокол № 9 от 27.08.2021

СОГЛАСОВАНО

С заместителем директора по УВР

 О.В. Скурыгина



Рабочая программа

по литературному чтению

3 класс

Срок реализации программы 1 год

Разработчик: Одинцова К.В.

Югдон, 2021 год

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение», «Азбука».

Программа	Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2011.
Учебник	Азбука.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.
Дидактические средства для учащихся	<i>Рабочая тетрадь.</i> Литературное чтение. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. <i>Портфель читателя.</i> Учимся успешному чтению. Галактионова Т.Г., Саввина С.О., Назаровская Я.Г., Жук С.Г.

Рабочая программа по технологии разработана на основе:

- Федерального закона от

29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства образования РФ №1015 от 30.08.2014 г «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
- приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Приказа МОиН РФ от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. Приказом МОиН РФ от 17.12.2010 г. №1897 (с изменениями);
- Письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16.07. 2012 г. №05-2680;
- Письмо МИНОБРНАУКИ России от 28.10.2015 г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» ;
- Приказ МИНОБРНАУКИ России №1576 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённный приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. №373;
- Приказ МИНОБРНАУКИ России №1577 от 31.12.2015 г. «О внесении изменений в ФГОС ООО, утверждённный приказом МОиН РФ от 17.12.2010г. № 1897».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее - Стандарт) представляет собой совокупность

требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования и начального общего образования.

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

- Уставом образовательной организации;

- Основной образовательной программой НОО и ООО, соответствующих локальных актов.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 517ч. В 1 классе отводится 68 часов. На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению – 92 часа, на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 3 классах по 102ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4-классе по 102ч(3 ч в неделю, 34 учебные недели)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ООП

Личностные	Метапредметные	Предметные
1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться

<p>деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Воспитательный аспект:

1. гражданское воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине

— России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

2. Патриотическое воспитание:

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

3. духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

4. Приобщение к культурному наследию:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

5. Популяризация научных знаний

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

6. Физическое воспитание

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

7. трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

8. экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

2.Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

3.Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

4.Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- ▲ вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- ▲ писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- ▲ создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- ▲ создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Блок «Литературное чтение» (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (7ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (140 ч, из них 7 ч - резервные)

Самое великое чудо на свете (1ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книжки, прочитанные летом. Любимые книжки. Герои любимых книжек.

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (15 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (10 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (21ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли. «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (13ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (12 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (140 Ч)

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой

нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (26ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (15 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (7 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (7 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (105ч)

ВВОДНЫЙ УРОК(1ч)

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (14ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (7ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (12ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

3. Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный(подготовительный) период	17 ч

2	Букварный(основной) период	55 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	20 ч
4.	Литературное чтение	40 ч

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете	1ч
2.	Устное народное творчество	12 ч
3.	Люблю природу русскую. Осень	7ч
4.	Русские писатели	15 ч
5.	О братьях наших меньших	10 ч
6.	Из детских журналов	9 ч
7.	Люблю природу русскую. Зима	10 ч
8.	Писатели – детям	21ч
9.	Я и мои друзья	13ч
10.	Люблю природу русскую.Весна	8 ч

11.	И в шутку и всерьез	12 ч
12.	Литература зарубежных стран	14 ч
	Итого:	132 ч

Тематическое планирование

3 класс

	Название темы (раздела)	Количество часов	Воспитательный аспект
	Самое великое чудо на свете	4ч	1,2,3,4,8
	Устное народное творчество	14 ч	1,2,3,7
	Поэтическая тетрадь 1	11 ч	1,2,3,4,5
	Великие русские писатели	26ч	1,2,3,4,8
	Поэтическая тетрадь 2	7 ч	1,2,3,4,7
	Литературные сказки	8 ч	1,2,3,4,5,7
	Были-небылицы	10 ч	1,2,3,4,7
	Поэтическая тетрадь 1	7 ч	1,2,3,4,6
	Люби живое	15 ч	1,2,3,4,5,8
	Поэтическая тетрадь 2	8 ч	1,2,3,4,5,7
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	11 ч	1,2,3,4,5,7

	По страницам детских журналов	7 ч	1,2,3,4,5
	Зарубежная литература	8 ч	1,2,3,4,5,7
	Итого:	132 ч	

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	ВВОДНЫЙ УРОК	1ч
2.	Былины. Летописи. Жития	9 ч
3.	Чудесный мир классики	14ч
4.	Поэтическая тетрадь	7 ч
5.	Литературные сказки	12 ч
6.	Делу время — потехе сейчас	7 ч
7.	Стран детства	7 ч
8.	Поэтическая тетрадь	7ч
9.	Природа и мы	10 ч
10.	Поэтическая тетрадь	5 ч
11.	Родина	5 ч
12.	Страна Фантазия	6 ч
	Зарубежная литература	12ч
	Итого:	102 ч

Календарно-тематическое планирование

№ п/п дата	Тема урока	Примечания
1	Инструктаж по т/б и охране труда. Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.	
2	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров	
3.	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	
4.	Знакомство с названием раздела	
5.	Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	

6.	Произведения прикладного искусства; гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	
7.	Рус.нар.песни. Небылицы. Докум.сказки	
8.	Русская народная сказка»Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	
9.	Русская народная сказка»Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	
10.	Русская народная сказка»Иван-царевич и Серый волк"	
11-12	Русская народная сказка»Иван-царевич и Серый волк»	
13	Русская народная сказка»Сивка-бурка»	
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	
15	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И .Билибин	
16.	КВН(обоб. урок по разделу « Устное народное творчество.»)	
17.	Проект» Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений	
18.	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи».	
19.	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	
20.	Ф.Тютчев» Листья». Сочинение- миниатюра» О чем расскажут осенние листья»	
21.	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...» А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	
22.	И.С Никитин «Полно, степь моя...»	
23.	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	
24.	И.З.Суриков «Детство. Зима»	
25	Путешествие в Литературную страну.Обобщение. Страницы русской классики Оценка достижений...	

26.	А.С.Пушкин «За весной, красой природы»	
27.	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	
28.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	
29.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	
30.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	
31.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	
32.	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника. И.А.Крылов «Мартышка и очки»	
33.	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	
34.	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	
35.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	
36.	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	
37.	Детство. Толстого. Подготовка сообщений	
38.	А.Н.Толстой «Акула. Прыжок»	
39.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	
40.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	
41.	Обобщение. Л.Н.Толстой Оценка достижений	
42.	Обобщение. Великие русские писатели Знакомство с названием раздела Н. Некрасов» Славная осень!»	
43.	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	
44.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	

45.	И.А.Бунин «Детство» И.В.Бунин «Полевые цветы»	
46.	Знакомство с названием раздела.	
47.	Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	
48.	Д. Мамин – Сибиряк» Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Глаза, Короткий Хвост»	
49	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	
50.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	
51.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	
52.	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН.	
53.	Знакомство с названием раздела	
54.	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	
55.	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	
56.	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	
57.	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	
58.	А.И.Куприн «Слон»	
59.	А.И.Куприн «Слон»	
60.	Обобщение. По разделу» Были –небыли» Оценка достижений.	
61.	Знакомство с названием раздела. С. Черный 2 Что ты тискаешь утенка?»	
62.	Саша Черный «Воробей», «Слон»	
63.	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	

64	С.А.Есенин «Черемуха»	
65.	Урок – викторина по разделу»Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	
66	Знакомство с названием раздела. <u>М. Пришвин» Моя Родина»</u> <u>Заголовок -</u> <u>Входная дверь» в текст.</u> <u>Сочинение на основе художественного текста.</u>	
67	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
68.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
	В.И.Белов «Малька провинилась» В.И.Белов «Еще про Мальку»	
69.	Какова главная мысль произведения? Как я лично отношусь к произведению?	
	В.В.Бианки «Мышонок Пик» В.В.Бианки «Мышонок Пик»	
71.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	
72.	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	
73.	В.П.Астафьев «Капалуха»	
74.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	
75.	урок- конференция « Земля – наш дом родной «.	

76.	Оценка достижений.	
77.	С. Маршак» Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	
78.	А.Л.Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре»	
79.	С.В.Михалков «Если»	
80.	Е.А.Благина «Кукушка», «Котенок»,	
81.	Обобщение. (По разделу»Поэтическая тетрадь»)	
82.	Оценка достижений	
83.	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	
84.	А. Платонов «Цветок на земле»	
85.	А.П.Платонов «Еще мама»	
86.	М.М.Зощенко «Золотые слова»	
87.	М.М.Зощенко «Золотые слова»	
	М.М.Зощенко «Великие путешественники» М.М.Зощенко «Великие путешественники»	
88.	Н.Н.Носов «Федина задача»	
89.	Н.Н.Носов «Телефон»	
90.	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	
91.	Урок- конкурс по ра по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» Оценка достижений	
92.	Литературное произведение	
93.	Ю.И.Ермолаев «Проговорился» «Воспитатели»	
94.	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	
95.	Р.Сеф «Веселые стихи»	
96.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» «Мурзилка» и «Веселые картинки» Оценка достижений	

97	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	
98.	Произведения зарубежной литературы	
	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	
99.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	
100	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	
101	Игра «Брейн – ринг».	
102	Обобщение знаний за курс 3-его класса	

Литература:

Для учителя:


1. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Родная речь. 3 класс»/ Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. – М.: Просвещение, 2009 г.
2. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению. 3 класс. Кутявина С. В. – М.: ВАКО, 2011 г.
3. Литературное чтение. Родная речь. Учебник для 3 кл. нач. шк. В 2 ч./ Сост. Л. Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2012 г.

Для учащихся:

1. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. / Сост. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. – М.: Просвещение, 2012 г
2. Тетрадь по чтению к учебнику «Родная речь» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой. 3 класс. Пособие для начальной школы./ Есенина С. А. – М.: Грамотей, 2009 г.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Югдонская средняя общеобразовательная школа

Рекомендовано ШМО
Протокол № _____
От _____.

Согласовано
заместителем директора по УВР.
 Скурыгиной О.В.

Утверждено Директор МКОУ Югдонская СОШ
 Григорьева А.С.
Приказ № 73-од от 31.08.21



Принято на педагогическом совете
Протокол № 9 от 22.08 21г.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса
Срок реализации – 1 год.

Разработчик: учитель начальных классов Тураева С.В.

Югдон, 2021г.

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»; («Школа России». Концепция и программы для начальных классов. В 2 частях. Москва, «Просвещение», 2009 г.).

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение». Преподавание ведётся по учебникам, входящим в Федеральный перечень учебников, утверждённых МО РФ под редакцией Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. В 2 частях – М.: Просвещение, 2013, Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой « Литературное чтение» 1 класс. М.Просвещение 2012 г.

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции) от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;
- Приказа Министерства образования РФ №1015 от 30.08. 2014 г «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных)к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015-2016 учебный год (утвержден приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г.№ 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. Приказом МО и Н РФ от 17.1 2. 2010 г. №1897 (с изменениями)
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, Москва, 2015 г.
- Учебного плана МКОУ Югдонская СОШ Селтинского района Удмуртской Республики на 2018-2019 учебный год.
- Положения «О составлении рабочих программ учебных курсов, предметов». Приказ № 21-1 от 25. 03. 2014 года.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры

- Воспринимает художественную литературу как вид искусства.
- Имеет первичные навыки работы с информацией.
- Имеет представление о культурно-историческом наследии России

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование этических представлений

- Готов к дальнейшему обучению, достижению необходимого уровня читательской компетенции, речевого развития.
- Владеет универсальными учебными действиями, отражающими учебную самостоятельность и познавательные интересы

Понимание цели чтения, использование разных видов чтения

- Может самостоятельно выбирать интересующую литературу.
- Умеет пользоваться словарями и справочниками.
- Осознаёт себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития

- Может вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдает правила речевого этикета, способен участвовать в диалоге при обсуждении произведений.
- Умеет декламировать стихотворные произведения.
- Умеет выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию)
- Обладает приёмами поиска нужной информации.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся научатся:

- называть все буквы и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определённую тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получат возможность научиться:

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- 2) выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука или один;
- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся научатся:

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получают **возможность научиться**:

- понимать прочитанное по ходу чтения; - определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Основные направления воспитательной деятельности:

- 1. Гражданско-патриотического воспитания:
 - — становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
 - — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
 - — сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- — уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;
- 2.Нравственного воспитания:
 - — признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
 - — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
 - — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); эстетического воспитания:
 - — уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
 - — стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- 3.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
 - — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
 - — бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
- 4.Трудового воспитания:
 - — осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
- 5.Экологического воспитания:
 - — бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
 - — неприятие действий, приносящих ей вред;
- 6. Ценности научного познания:
 - — первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

- — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

-

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для её решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности;

Познавательные УУД

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать своё мнение и аргументировать.

Коммуникативные УУД

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

-

Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов	Количество часов	В том числе	
			Контрольные (проверочные) работы	Практические работы
Литературное чтение, 2 класс				
1	Введение	1	1	
2	Самое великое чудо на свете	4		1
3	Устное народное творчество	15		1
4	Люблю природу русскую. Осень	8		1
5	Русские писатели	14		
6	О братьях наших меньших	12		
7	Из детских журналов	9		1
8	Люблю природу русскую. Зима	9		
9	Писатели – детям	17		
10	Я и мои друзья	10		
11	Люблю природу русскую. Весна	9		
11	И в шутку и всерьез	14		
12	Литература зарубежных стран	14	1	
Итого:		136 ч.		
Литературное чтение, 3 класс				

1	Введение	1	1	
2	Самое великое чудо на свете	4		1
3	Устное народное творчество	14		2
4	Поэтическая тетрадь 1	11		2
5	Великие русские писатели	24	1	
6	Поэтическая тетрадь 2	6		1
7	Литературные сказки	8		1
8	Были-небылицы	10		
9	Поэтическая тетрадь 3	6		
10	Люби живое	16		1
11	Поэтическая тетрадь 4	8		
12	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок	12		
13	По страницам детских журналов	8		1
14	Зарубежная литература	8	1	
Итого:		136 ч.		
Литературное чтение, 4 класс				
1	Летописи, былины, сказания, жития	9	1	1
2	Чудесный мир классики	17		1
3	Поэтическая тетрадь 1	7		
4	Литературные сказки	12	1	
5	Делу время- потехе час	7		
6	Страна детства	7		1
7	Поэтическая тетрадь 2	3		1
8	Природа и мы	11		
9	Поэтическая тетрадь 3	5		
10	Родина	5		
11	Страна Фантазия	6		1
12	Зарубежная литература	13	1	
Итого:		102 ч.		

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 класс

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе: практические занятия указанием вида (к/р, с/р, лабораторная работа и т.д.)	Основные направления воспитатель ной деятельност и
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)				
1.	Добукварный период	9 ч.		3
2.	Букварный период	63ч.		1,2,3,4
3.	Послебукварный период	20 ч.		2,3,4
Блок «Литературное чтение» (40 часов)				
4.	Введение	1ч		3
5.	Жили- были буквы	7 ч.		1,3
6.	Сказки, загадки, небылицы	8ч.		3,4
7.	Апрель, апрель. Звенит капель!..	5 ч.		3,6
8.	И в шутку и всерьёз	7 ч.		3
9.	Я и мои друзья	7 ч.		3
10.	О братьях наших меньших	5 ч.		3
Итого:		132 часа		

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)

Виды речевой деятельности:

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте

Фонетика.

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика.

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка, Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение.

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление). Интонация в предложении.

Развитие речи.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения.

Сказки А.С.Пушкина. Рассказы для детей Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского. Сказки К.И.Чуковского. В.В.Бианки «Первая охота». С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршака, А.Барто, В.Осеевой. Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова

Блок «Литературное чтение» (40 часов)

Виды речевой и читательской деятельности:

Слушание.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение. Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи)

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок. Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п.п.	Дата	Название разделов. Тема урока.	Количество часов	Примечания
Литературное чтение. Обучение грамоте			92 часа	
Добукварный период			9 часов	
1.		«Азбука» – первая учебная книга.	1	
2.		Речь устная и письменная. Предложение.	1	
3.		Слово и предложение.	1	
4.		Слог.	1	
5.		Ударение. Ударный слог.	1	
6.		Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
7.		Звуки в словах.	1	
8.		Слог-слияние.	1	
9.		Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
Букварный период			63 часа	
10.		Гласный звук [а], буквы А, а.	1	
11		Гласный звук [о], буквы О, о.	1	
12		Гласный звук [и], буквы И, и	1	
13		Гласный звук [ы], буква ы.	1	
14		Гласный звук [у], буквы У, у.	1	
15		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	
16		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	
17		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	
18		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
19		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
20		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	
21		Согласные звуки [р],[р'], буквы Р, р.	1	
22		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	
23		Гласные буквы Е, е.	1	
24		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	
25		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	
26		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
27		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	

28		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
29		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
30		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
31		Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
32		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
33		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
34		Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	1	
35		Закрепление пройденного материала	1	
36		Гласные буквы Я, я.	1	
37		Гласные буквы Я, я.	1	
38		Гласные буквы Я, я.	1	
39		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	
40		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	
41		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
42		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
43		Буква ь – показатель мягкости	1	
44		Буква ь – показатель мягкости	1	
45		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
46		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
47		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
48		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
49		Закрепление пройденного материала	1	
50		Гласные буквы Ё, ё.	1	
51		Гласные буквы Ё, ё.	1	
52		Звук [й'], буквы Й, й.	1	
53		Звук [й'], буквы Й, й.	1	
54		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
55		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
56		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
57		Гласные буквы Ю.	1	
58		Гласные буквы Ю, ю.	1	
59		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	

60		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
61		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
62		Закрепление пройденного материала	1	
63		Закрепление пройденного материала	1	
64		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
65		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
66		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
67		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
68		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
69		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	
70		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	
71		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
72		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
Послебукварный период			20 часов	
73		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1	
74		Одна у человека мать – одна и родина. К Ушинский «Наше Отечество».	1	
75		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1	
76		В. Крупин «Первый букварь».	1	
77		А.С.Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1	
78		Л.Н.Толстой «Рассказы для детей».	1	
79		К.Д.Ушинский «Рассказы для детей».	1	
80		К.И.Чуковский«Телефон».Инсценирование стихотворения.	1	
81		К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1	
82		В.В. Бианки «Первая охота».	1	
83		С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	
84		М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	
85		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	
86		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	
87		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова «Песенка-азбука».	1	

88		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова «Песенка-азбука».	1	
89		Проект «Живая Азбука».	1	
90		Проект «Живая Азбука».	1	
91		Наши достижения.	1	
92		Прощание с Азбукой.	1	
Литературное чтение			40 часов	
Введение			1 час	
93		Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
Жили – были буквы			7 часов	
94		Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1	
95		Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	
96		Стихотворения Г.Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой	1	
97		Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1	
98		Творческая работа: волшебные превращения.	1	
99		Проектная деятельность. «Создаём город букв»	1	
100		Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1	
Сказки, загадки, небылицы			8 часов	
101		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка»	1 1	
102		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1	
103		Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1	
104		Потешки. Герои потешки.	1	
105		Небылицы. Сочинение небылиц.	1	
106		Сказки А.С. Пушкина.	1	
107		Русская народная сказка «Петух и собака».	1	
108		Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1	
Апрель, апрель. Звонит капель...			5 часов	
109		Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1	
110		Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	
111		Проект «Составляем сборник загадок».	1	

112		Чтение стихотворений наизусть.	1	
113		Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	1	
И в шутку и всерьёз			7 часов	
114		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1	
115		Юмористические рассказы для детей Я. Тайца,	1	
116		Юмористические рассказы для детей Н. Артюховой	1	
117		Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1	
118		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1	
119		Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1	
120		Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	1	
Я и мои друзья			7 часов	
121		Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	
122		Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова	1	
123		Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова И. Пивоваровой	1	
124		Стихотворения Я. Акима, Ю. Энтина.	1	
125		Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1	
126		Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1	
127		Оценка достижений.	1	
О братьях наших меньших			5 часов	
128		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1	
129		Рассказы В. Осеевой.	1	
130		Рассказы В. Осеевой.	1	
131		Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова Н. Сладкова.	1	
132		Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова Н. Сладкова.	1	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для учителя:

1. Горецкий В. Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. – М.: Просвещение, 2009
2. Игнатъева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. К учебнику В. Г. Горецкого и др. «Азбука»/ Т.В. Игнатъева – М : ЭКЗАМЕН, 2012.
3. Кутявина С.В.. Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2012.

Для учащихся:

1. Азбука. 1 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М.: Просвещение, 2012.
2. Литературное чтение. 1 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2012.

Текст для проверки техники чтения

Солнце и радуга.

Раз после дождя выглянуло солнышко и появилась семицветная радуга – дуга. Кто не взглянет на радугу, всяк ею любит. Загордилась радуга, да и стала хвастаться, что она красивее самого солнца.

Услышало эти речи солнышко и говорит: «Ты красива – это правда, но ведь без меня и радуги не бывает». А радуга только смеётся да пуще хвастается. Тогда солнышко рассердилось и спряталось за тучу – и радуги как не бывало. (66 слов)

Вопросы по тексту

1. Как появилась на небе радуга?
2. Почему радуга стала гордиться собой?
3. Чем хвасталась радуга?
4. Почему солнышко рассердилось на радугу?
5. Почему пропала радуга?

Критерии оценивания


1 класс

В 1 классе ведётся безотметочное обучение, основная цель которого сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка.

В 1-м классе используются словесные оценки: «Читаешь хорошо»; «Читаешь хорошо, но есть ошибки»; «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать». Оценка «Читаешь хорошо» – ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – 25–30 слов в минуту

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Югдонская средняя общеобразовательная школа

Рекомендовано ШМО
Протокол № 1
от 30.08. 2021г.

Согласовано
заместителем директора по УВР
 Скурыгиной О.В.

Утверждаю
Директор МКОУ Югдонская СОШ
 Григорьева А.С.
Приказ № 73-од от 31.08. 2021г.



Принято на педагогическом совете

Протокол № 9 от 27.08. 2021г.

Рабочая программа
по математике для 4 класса
Срок реализации – 1 год

Разработчик: учитель начальных классов Снигирева А.С.

Югдон, 2021г.

Рабочая программа учебного предмета «Математика» разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);

- приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
1897».

- положения МКОУ Югдонской СОШ о рабочей программе реализующего ФГОС, соответствующих локальных актов школы и авторской программы «Математика» М.И.Моро, Ю.М.Колягиной, М.А.Бантовой, сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, научный руководитель А. А. Плешаков.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Основными целями начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе)

Планируемые результаты освоения учебных программ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Духовно-нравственное воспитание

—осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

—применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

—осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

Ценностей научного познания

—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

—оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

—пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

- 1) Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- 2) Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- 3) Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- 5) Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 6) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- 7) Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- 8) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- 9) Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 10) Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- 11) Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

12) Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

- считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счета;
- читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения «>», «<», «=», термины «равенство» и «неравенство») и упорядочивать числа в пределах 20;
- объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц, и что обозначает каждая цифра в их записи;
- выполнять действия нумерационного характера: $15 + 1$, $18 - 1$, $10 + 6$, $12 - 10$, $14 - 4$;
- распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу; устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20) и продолжать ее;
- выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$.
- вести счет десятками;
- обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие двадцати.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ

- понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства;
- выполнять сложение и вычитание, используя общий прием прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения;
- выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10);
- объяснять прием сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.
- выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20;
- называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента;
- проверять и исправлять выполненные действия.

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

- решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания;
- составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;
- отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения;

- устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать ее на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи;
- составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению;
- составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения;
- находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их;
- отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или ее условия и отмечать изменения в задаче при изменении ее решения;
- решать задачи в 2 действия;
- проверять и исправлять неверное решение задачи.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

- понимать смысл слов (слева, справа, вверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости;
- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа (левее – правее), вверху, внизу (выше – ниже), перед, за, между и др.;
- находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырехугольника и т.д., круга);
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг);
- находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).
- выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами).

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

- измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины сантиметр и дециметр и соотношения между ними;
- чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки;
- выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету.
- соотносить и сравнивать величины (например, расположить в порядке убывания (возрастания) длины: 1 дм, 8 см, 13 см).

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

- читать небольшие готовые таблицы;
- строить несложные цепочки логических рассуждений;
- определять верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.
- определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами;
- проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.

Содержание курса

1 КЛАСС (132 ч)

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)

Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.). Пространственные представления, взаимное расположение предметов: сверху, снизу (выше, ниже), слева, справа левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево, верху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ...

Числа от 1 до 10. Нумерация (28 ч)

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение. Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Знаки $>$ (больше), $<$ (меньше), $=$ (равно). Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к. Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр. Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов). *Проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках.*

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (56 ч)

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки $+$ (плюс), $-$ (минус), $=$ (равно). Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1–2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 20. Нумерация (12 ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$. Сравнение чисел с помощью вычитания. Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними. Построение отрезков заданной длины. Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр.

Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (22 ч)

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1–2 действия на сложение и вычитание. *Проекты: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Контрольные работы: Итоговая контрольная работа за курс 1 класса.*

Итоговое повторение (6 ч)

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Измерение и

построение отрезков. Решение задач изученных видов.

2 КЛАСС (136 ч)

Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч)

Новая счетная единица – десяток.. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете. Сравнение чисел. Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношения между ними. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты. Монеты (набор и размен). Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.

Практические работы: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины. Монеты (набор и размен).

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (70 ч)

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них). Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Проверка сложения и вычитания. Выражения с одной переменной вида $a + 28$, $43 - b$. Уравнение. Решение уравнения. Решение уравнений вида $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$ способом подбора. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника. Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Решение задач в 1 - 2 действия на сложение и вычитание.

Практические работы: Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты. Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.

Числа от 1 до 100. Умножение и деление (39 ч)

Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения \cdot (точка) и деления $:$ (две точки). Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них). Периметр прямоугольника (квадрата). Решение задач в одно действие на умножение и деление.

Итоговое повторение (11 ч)

Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы. Решение задач изученных видов.

3 КЛАСС (136 ч)

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8 ч)

Сложение и вычитание. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Выражения с переменной. Решение уравнений. Решение уравнений. Новый способ решения. Закрепление. Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур

буквами. Закрепление пройденного материала. Решение задач.

Табличное умножение и деление (56 ч)

Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица Пифагора. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a$, $0 : a$ при $a \neq 0$. Текстовые задачи в три действия. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки.

Внетабличное умножение и деление (27 ч)

Приемы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$. Приемы деления для случаев вида $78 : 2$, $69 : 3$. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка умножения делением. Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях букв. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Деление с остатком. Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.

Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)

Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Единицы массы: килограмм, грамм.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10 ч)

Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000. Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Виды треугольников: равносторонний, равнобедренный, равносторонний.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (12 ч)

Приемы устного умножения и деления. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Прием письменного умножения и деления на однозначное число. Знакомство с калькулятором.

Итоговое повторение (10 ч)

4 КЛАСС (136 ч)

Числа от 1 до 1000. Повторение (13 ч)

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2 - 4 действия. Письменные приемы вычислений.

Числа, которые не больше 1000. Нумерация (11 ч)

Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Числа, которые больше 1000. Величины (18 ч)

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (11 ч)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида: $x + 312 = 654 + 79$, $729 - x = 217 + 163$, $x - 137 = 500 - 140$. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное - в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин.

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (71 ч)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): Задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида $6 \times x = 429 + 120$, $x - 18 = 270 - 50$, $360 : x - 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное, числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

Итоговое повторение (12 ч)

В результате изучения курса «Математики» выпускники начальной школы научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных

отношений. Учащиеся овладеют основами логического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки.

Ученики научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях.

Выпускники начальной школы получают представления о числе как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение. Учащиеся накопят опыт решения текстовых задач.

Выпускники познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей.

В ходе работы с таблицами и диаграммами (без использования компьютера) школьники приобретут важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных. Они смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Раздел «Числа и величины»

- Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- Устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- Читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр - дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр - миллиметр)
- Классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- Выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Раздел «Арифметические действия»

- Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- Выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок);
- Выполнять действия с величинами;
- Использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

- Проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

Раздел «Работа с текстовыми задачами»

- Анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- Решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия);
- Оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.
- Решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- Решать задачи в 3-4 действия;
- Находить разные способы решения задачи.

Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»

- Описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- Распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломанная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;
- Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- Использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар;
- Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.
- Распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Раздел «Геометрические величины»

- Измерять длину отрезка;
- Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- Оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).
- Вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.

Раздел «Работа с информацией»

- Читать несложные готовые таблицы;
- Заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы.
- Выпускник получит возможность научиться:
- Читать несложные готовые круговые диаграммы;
- Добраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм
- Распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- Планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

- Интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы)

**Тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ)	8 ч
2.	ЧИСЛА ОТ 1 до 10. ЧИСЛО 0. Нумерация	28 ч
3.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10. Сложение и вычитание	56 ч
4.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20. Нумерация	12 ч
5.	ЧИСЛА ОТ 11 ДО 20. Сложение и вычитание	22 ч
6.	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»	5 ч
7.	Проверка знаний	1 ч
	Итого:	132 ч

2класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Нумерация	16ч
2.	Сложение и вычитание	20ч
3.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Сложение и вычитание	28ч
4.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Сложение и вычитание	22 ч
5.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Умножение и деление	18ч
6.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Умножение и деление. Табличное умножение и деление.	21 ч
7.	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе»	10ч
8.	Проверка знаний	1 ч
	Итого:	136 ч

3 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Сложение и вычитание.	8ч
2.	Табличное умножение и деление	28ч
3.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Табличное умножение и деление (продолжение)	28ч
4.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Внетабличное умножение и деление	27 ч
5.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1 000. Нумерация	13ч
6.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1 000. Сложение и вычитание	10ч
7.	Умножение и деление	12ч
8.	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе»	9 ч
9.	Проверка знаний	1 ч
	Итого:	136 ч

4 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
1.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1 000. Повторение	13ч	2
2.	ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. Нумерация	11 ч	2
3.	Величины	18ч	1,2
4.	Сложение и вычитание	11 ч	2
5.	Умножение и деление	71 ч	2
6.	Итоговое повторение	10ч	1,2
7.	Контроль и учёт знаний.	2 ч	2
	Итого	136 ч	

4 класс

Календарно - тематическое планирование. 4 класс

№ раздела, урока	Название темы урока, раздела.	Примечание
1	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. Повторение. 13 часов	
1.1 01.09	Нумерация. Счёт предметов. Разряды	
1.2 02.09	Числовые выражения. Порядок выполнения действий	
1.3 06.09	Нахождение суммы нескольких слагаемых	
1.4 07.09	Вычитание трёхзначных чисел	
1.5 08.09	Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные	
1.6 09.09	Письменное умножение однозначных чисел на многозначные	
1.7 13.09	Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначные	
1.8 14.09	Деление трёхзначных чисел на однозначные	
1.9 15.09	Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначное число	

1.10	16.09	Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль	
1.11	20.09	Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм	
1.12	21.09	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Вводная диагностическая работа</i>	
1.13	22.09	Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». <i>Проверочная работа № 1 по теме «Повторение»</i>	
2		Числа, которые больше 1000. Нумерация. 11 часов	
2.14	23.09	Нумерация. Класс единиц и класс тысяч	
2.15	27.09	Чтение многозначных чисел	
2.16	28.09	Запись многозначных чисел	
2.17	29.09	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых	
2.18	30.09	Сравнение многозначных чисел	
2.19		Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	
2.20		Выделение в числе общего количества единиц любого разряда	
2.21		Класс миллионов и класс миллиардов <i>Проверочная работа № 2 по теме «Нумерация»</i>	
2.22		Проект: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»	
2.23		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант № 1</i>	
2.24		<i>Контрольная работа №1 по теме «Нумерация»</i>	
3		Величины. 16 часов	
3.25		Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Единица длины – километр. Таблица единиц длины	
3.26		Соотношение между единицами длины	
3.27		Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр	
3.28		Таблица единиц площади	
3.29		Определение площади с помощью палетки	
3.30		Масса. Единицы массы: центнер, тонна	
3.31		Таблица единиц массы	
3.32		<i>Контрольная работа № 2 за 1 четверть</i>	
3.33		Анализ контрольной работы и работа над ошибками. <i>Математический диктант № 2.</i> Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	

3.34	Время. Единицы времени: год, месяц, неделя	
3.35	Единица времени – сутки	
3.36	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события	
3.37	Единица времени – секунда	
3.38	Единица времени – век	
3.39	Таблица единиц времени. <i>Проверочная работа № 3 по теме «Величины»</i>	
3.40	<i>Тест № 1 «Проверим себя и оценим свои достижения».</i> Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	
4.	Сложение и вычитание. 12 часов	
4.41	Устные и письменные приёмы вычислений	
4.42	Приём письменного вычитания для случаев вида: 7000 – 456, 57001 – 18032	
4.43	Нахождение неизвестного слагаемого	
4.44	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого	
4.45	Нахождение нескольких долей целого	
4.46	Нахождение нескольких долей целого	
4.47	Решение задач раскрывающих смысл арифметических действий	
4.48	Сложение и вычитание значений величин	
4.49	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. <i>Проверочная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание»</i>	
4.50	<i>Контрольная работа № 3 по теме «Сложение и вычитание»</i>	
4.51	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера	
4.52	<i>Тест № 2 «Проверим себя и оценим свои достижения».</i> Анализ результатов. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	
5.	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление. 74 часов	
5.53	Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1	
5.54	Письменное умножение многозначного числа на однозначное	
5.55	Умножение на 0 и 1	
5.56	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. <i>Математический диктант №3</i>	
5.57	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя	
5.58	Деление многозначного числа на однозначное. <i>Промежуточная диагностика.</i>	
5.59	Письменное деление многозначного числа на однозначное	+
5.60	<i>Контрольная работа № 4 за 2 четверть</i>	

5.61	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на однозначное	
5.62	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме.	
5.63	Письменное деление многозначного числа на однозначное	
5.64	Решение задач на пропорциональное деление.	
5.65	Письменное деление многозначного числа на однозначное	
5.66	Решение задач на пропорциональное деление	
5.67	Деление многозначного числа на однозначное	
5.68	Деление многозначного числа на однозначное. Проверочная работа № 5 по теме «Умножение и деление на однозначное число»	
5.69	Тест № 3 «Проверим себя и оценим свои достижения». Анализ результатов. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	
5.70	Контрольная работа № 5 по теме «Умножение и деление на однозначное число»	
5.71	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Решение текстовых задач .	
5.72	Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости	
5.73	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	
5.74	Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние	
5.75	Решение задач на движение. Проверочная работа № 6 по теме «Скорость. Время. Расстояние»	
5.76	Умножение числа на произведение	
5.77	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	
5.78	Умножение на числа, оканчивающиеся нулями	
5.79	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	
5.80	Решение задач на одновременное встречное движение	
5.81	Перестановка и группировка множителей	
5.82	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»	
5.83	Деление числа на произведение	
5.84	Деление числа на произведение	
5.85	Деление с остатком на 10, 100, 1 000	
5.86	Составление и решение задач, обратных данной	
5.87	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	
5.88	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	
5.89	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	

5.90	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	
5.91	Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях	
5.92	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Проверочная работа № 7 по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями»</i>	
5.93	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант №4</i>	
5.94	<i>Тест № 4 «Проверим себя и оценим свои достижения».</i> Анализ результатов	
5.95	Проект: «Математика вокруг нас»	
5.96	<i>Контрольная работа № 6 за 3 четверть</i>	
5.97	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Умножение числа на сумму	
5.98	Умножение числа на сумму	
5.99	Письменное умножение многозначного числа на двузначное	
5.100	Письменное умножение многозначного числа на двузначное	
5.101	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям	
5.102	Решение текстовых задач	
5.103	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	
5.104	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	
5.105	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	
5.106	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	
5.107	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант № 5</i>	
5.108	Письменное деление многозначного числа на двузначное	
5.109	Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком	
5.110	Письменное деление многозначного числа на двузначное	
5.111	Деление многозначного числа на двузначное по плану	
5.112	Деление на двузначное число. Изменение пробной цифры	
5.113	Деление многозначного числа на двузначное	
5.114	Решение задач	
5.115	Письменное деление на двузначное число (закрепление)	
5.116	Деление на двузначное число, когда в частном есть нули	
5.117	Письменное деление на двузначное число (закрепление). <i>Проверочная работа № 8 по теме «Деление на двузначное число»</i>	
5.118	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант №6</i>	
5.119	<i>Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление»</i>	
5.120	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на	

	трёхзначное	
5.121	Письменное деление многозначного числа на трёхзначное.	
5.122	Деление на трёхзначное число	
5.123	Проверка умножения делением и деления умножением	
5.124	Проверка деления с остатком	
5.125	Проверка деления	
5.126	Странички для любознательных.	
6.	Итоговое повторение. 10 часов	
6.127	Странички для любознательных.	
6.128	Контрольная работа № 8 за год	
6.129	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Повторение пройденного: «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 7	
6.130	Итоговая диагностическая работа	
6.131	Нумерация. Выражения и уравнения	
6.132	Арифметические действия	
6.133	Порядок выполнения действий.	
6.134	Величины	
6.135	Геометрические фигуры.	
6.136	Решение задач	

Приложение

Оценивание и контроль достижений обучающихся.

Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания — проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненным измерениям и геометрическим построениям заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- наличие записи действий;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа. Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

Работа, состоящая из примеров:

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

Отметка "3" – 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 -5 негрубых ошибки.

Отметка "2" – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1-2 негрубые ошибки.

Отметка "3" – 2 – 3 грубая и более половины работы сделано .

Отметка "2" – 4 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Отметка "3" – 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения должен быть верным.

Отметка "2" – 4 и более грубых ошибки или не решена задач.

Контрольный устный счет:

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1-2 ошибки.

Отметка "3" – 3-4 ошибки.

Отметка "2" – 5 и более ошибок

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащегося положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

неправильный ответ на поставленный вопрос;

неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

- неправильное произношение математических терминов.

Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.). **Тематический контроль** по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбираются несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока. **Итоговый контроль** по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными. Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют требованиям, указанным в данном документе.

Перечень контрольно - измерительных материалов

Название	Автор	Издательство, год
Контрольно - измерительные материалы. Математика. 2 класс. Проверочные работы. Математика. 2 класс.	Т.Н.Ситникова С.И.Волкова	Москва. ВАКО. 2017г. Москва. «Просвещение». 2017г.
Контрольно - измерительные материалы. Математика. 3 класс. Проверочные работы. Математика. 3 класс.	Т.Н.Ситникова С.И.Волкова	Москва. ВАКО. 2018г. Москва. «Просвещение». 2018г.
Контрольно - измерительные материалы. Математика. 4 класс. Проверочные работы. Математика. 4 класс.	Т.Н.Ситникова С.И.Волкова	Москва. ВАКО. 2020г. Москва. «Просвещение». 2020г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Югдонская СОШ

Рекомендовано ШМО
На заседании педагогического совета
Протокол № _____ от _____, 2021

Принято на педагогическом совете
учителей
Протокол № 9 от 27.08.2021

СОГЛАСОВАНО
С заместителем директора по УВР
 О.В. Скурыгина


УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Югдонская СОШ
 А.С. Григорьева
Приказ № 73-01 от 31.08 2021

Рабочая программа
по математике
3 класс
Срок реализации программы 1 год

Разработчик: Одинова К.В.

Югдон, 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Математика» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой «Математика. 1 -4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»). Начальный курс математики - курс интегрированный: в нём объединён арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приёмов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертёжными и измерительными приборами.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- математическое развитие младших школьников;
- формирование системы начальных математических знаний;
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира
- (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения):
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальных математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Практическая направленность курса выражена в следующих положениях:

- сознательное усвоение детьми различных приемов вычислений обеспечивается за счёт использования рационально подобранных средств наглядности и моделирования с их помощью тех операций, которые лежат в основе рассматриваемого приёма. Предусмотрен постепенный

переход к обоснованию вычислительных приемов на основе изученных теоретических положений (переместительное свойство сложения, связь между сложением и вычитанием, сочетательное свойство сложения и др.);

□ рассмотрение теоретических вопросов курса опирается на жизненный опыт ребёнка практические работы, различные свойства наглядности, подведение детей на основе собственных наблюдений к индуктивным выводам, сразу же находящим применение в учебной практике;

□ система упражнений, направленных на выработку навыков, предусматривает их применение в разнообразных условиях. Тренировочные упражнения рационально распределены во времени.

Содержание курса математики позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, окружающий мир, технология).

В результате изучения курса математики обучающиеся начальных классов:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять действия с величинами;*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);*
- *решать задачи в 3—4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи.*

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *доставать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*
- *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

Рабочая программа по математике разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.12 №273-ФЗ «Об

образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства образования РФ №1015 от 30.08.2014 г «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);

- приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);

- Приказа МОиН РФ от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; - СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. Приказом МОиН РФ от 17.12.2010 г. №1897 (с изменениями);

- Письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16.07. 2012 г. №05-2680;

- Письмо МИНОБРНАУКИ России от 28.10.2015 г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» ;

- Приказ МИНОБРНАУКИ России №1576 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. №373;

- Приказ МИНОБРНАУКИ России №1577 от 31.12.2015 г. «О внесении изменений в ФГОС ООО, утверждённый приказом МОиН РФ от 17.12.2010г. № 1897».

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее - Стандарт) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования и начального общего образования.

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

- Уставом образовательной организации;

- Основной образовательной программой НОО и ООО, соответствующих локальных актов.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

1. Планируемые результаты освоения учебных программ

Данная программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

- 1) Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- 3) Целостное восприятие окружающего мира.

- 4) Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- 5) Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- 6) Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- 7) Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Воспитательный аспект

1. Гражданское
2. Патриотическое
3. Духовно-нравственное
4. Приобщение к культурному наследию
5. Популяризация научных знаний
6. Физическое воспитание
7. Трудовое воспитание
8. Экологическое воспитание

Метапредметные результаты

- 1) Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- 2) Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- 3) Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- 5) Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 6) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- 7) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- 8) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

- 9) Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 10) Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- 11) Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- 12) Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Ученик научится:

- считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счета;
- читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения «>», «<», «=», термины «равенство» и «неравенство») и упорядочивать числа в пределах 20;
- объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц, и что обозначает каждая цифра в их записи;
- выполнять действия нумерационного характера: $15 + 1$, $18 - 1$, $10 + 6$, $12 - 10$, $14 - 4$;
- распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу; устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20) и продолжать ее;
- выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$.
-

Ученик получит возможность научиться:

- вести счет десятками;
- обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие двадцати.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ

Ученик научится:

- понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства;
- выполнять сложение и вычитание, используя общий прием прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения;
- выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10);
- объяснять прием сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.

Ученик получит возможность научиться:

- *выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20;*
- *называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента;*
- *проверять и исправлять выполненные действия.*

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Ученик научится:

- решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания;
- составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;
- отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения;
- устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать ее на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи;
- составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению;

Ученик получит возможность научиться:

- *составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения;*
- *находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их;*

- *отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или ее условия и отмечать изменения в задаче при изменении ее решения;*
- *решать задачи в 2 действия;*
- *проверять и исправлять неверное решение задачи.*

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Ученик научится:

- *понимать смысл слов (слева, справа, вверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости;*
- *описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа (левее – правее), вверху, внизу (выше – ниже), перед, за, между и др.;*
- *находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырехугольника и т.д., круга);*
- *распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг);*
- *находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).*

Ученик получит возможность научиться:

- *выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами).*

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Ученик научится:

- *измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины сантиметр и дециметр и соотношения между ними;*

- чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки;
- выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету.

Ученик получит возможность научиться:

- *соотносить и сравнивать величины (например, расположить в порядке убывания (возрастания) длины: 1 дм, 8 см, 13 см).*

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Ученик научится:

- читать небольшие готовые таблицы;
- строить несложные цепочки логических рассуждений;
- определять верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.

Ученик получит возможность научиться:

- *определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами;*
- *проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.*

Содержание курса

1 КЛАСС (132 ч)

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)

Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.). Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево, верху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на

Числа от 1 до 10. Нумерация (28 ч)

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение. Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Знаки $>$ (больше), $<$ (меньше), $=$ (равно). Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к. Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр. Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов). *Проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках.*

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (56 ч)

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки $+$ (плюс), $-$ (минус), $=$ (равно). Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 20. Нумерация (12 ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$. Сравнение чисел с помощью вычитания. Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними. Построение отрезков заданной длины. Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр.

Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (22 ч)

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1– 2 действия на сложение и вычитание. *Проекты: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».* *Контрольные работы: Итоговая контрольная работа за курс 1 класса.*

Итоговое повторение (6 ч)

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов.

2 КЛАСС (136 ч)

Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч)

Новая счетная единица – десяток.. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете. Сравнение чисел. Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношения между ними. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты. Монеты (набор и размен). Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание. *Практические работы: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины. Монеты (набор и размен).*

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (70 ч)

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них). Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Проверка

сложения и вычитания. Выражения с одной переменной вида $a + 28$, $43 - b$. Уравнение. Решение уравнения. Решение уравнений вида $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$ способом подбора. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника. Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Решение задач в 1 - 2 действия на сложение и вычитание. *Практические работы: Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты. Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.*

Числа от 1 до 100. Умножение и деление (39 ч)

Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения \cdot (точка) и деления $:$ (две точки). Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них). Периметр прямоугольника (квадрата). Решение задач в одно действие на умножение и деление.

Итоговое повторение (11 ч)

Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы. Решение задач изученных видов.

3 КЛАСС (136 ч)

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8 ч)

Сложение и вычитание. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Выражения с переменной. Решение уравнений. Решение уравнений. Новый способ решения. Закрепление. Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами. Закрепление пройденного материала. Решение задач.

Табличное умножение и деление (56 ч)

Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица Пифагора. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a$, $0 : a$ при $a \neq 0$. Текстовые задачи в три действия. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки.

Внетабличное умножение и деление (27 ч)

Приемы умножения для случаев вида $23 * 4$, $4 * 23$. Приемы деления для случаев вида $78 : 2$, $69 : 3$. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка умножения делением. Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a * b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях букв. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Деление с остатком. Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.

Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)

Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Единицы массы: килограмм, грамм.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10 ч)

Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000. Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Виды треугольников: равносторонний, равнобедренный, равносильный.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (12 ч)

Приемы устного умножения и деления. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Прием письменного умножения и деления на однозначное число. Знакомство с калькулятором.

Итоговое повторение (10 ч)

4 КЛАСС (136 ч)

Числа от 1 до 1000. Повторение (13 ч)

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2 - 4 действия. Письменные приемы вычислений.

Числа, которые не больше 1000. Нумерация (11 ч)

Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Числа, которые больше 1000. Величины (18 ч)

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (11 ч)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида: $x + 312 = 654 + 79$, $729 - x =$

$217 + 163$, $x - 137 = 500 - 140$. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное - в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин.

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (71 ч)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): Задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида $6 \times x = 429 + 120$, $x - 18 = 270 - 50$, $360 : x - 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное, числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

Итоговое повторение (12 ч)

Повторение изученных тем за год.

В результате изучения курса «**Математики**» выпускники начальной школы научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений. Учащиеся овладеют основами логического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки.

Ученики научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях.

Выпускники начальной школы получают представления о числе как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение. Учащиеся накопят опыт решения текстовых задач.

Выпускники познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей.

В ходе работы с таблицами и диаграммами (без использования компьютера) школьники приобретут важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных. Они смогут

научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Раздел «Числа и величины»

Выпускник научится:

- Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- Устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- Читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- *Классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*
- *Выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

Раздел «Арифметические действия»

Выпускник научится:

- Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- Выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок);

Выпускник получит возможность научиться:

- *Выполнять действия с величинами;*
- *Использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *Проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).*

Раздел «Работа с текстовыми задачами»

Выпускник научится:

- Анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- Решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия);
- Оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Решать задачи нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);*
- *Решать задачи в 3-4 действия;*
- *Находить разные способы решения задачи.*

Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»

Выпускник научится:

- Описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- Распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;
- Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

- Использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар;
- Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

Раздел «Геометрические величины»

Выпускник научится:

- Измерять длину отрезка;
- Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- Оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться:

- *Вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.*

Раздел «Работа с информацией»

Выпускник научится:

- Читать несложные готовые таблицы;
- Заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Читать несложные готовые круговые диаграммы;*

- *Достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм*
- *Распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *Планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *Интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

Тематическое планирование

1 класс (132 ч)

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ)	8 ч
2.	ЧИСЛА ОТ 1 до 10. ЧИСЛО 0. Нумерация	28 ч
3.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10. Сложение и вычитание	56 ч
4.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20. Нумерация	12 ч
5.	ЧИСЛА ОТ 11 ДО 20. Сложение и вычитание	22 ч
6.	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»	5 ч
7.	Проверка знаний	1 ч
	Итого:	132 ч

Тематическое планирование**2 класс (136ч)**

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Нумерация	16ч
2.	Сложение и вычитание	20ч
3.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Сложение и вычитание	28ч
4.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Сложение и вычитание	22 ч
5.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Умножение и деление	18ч
6.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Умножение и деление. Табличное умножение и деление.	21 ч
7.	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе»	10ч
8.	Проверка знаний	1 ч
	Итого:	136 ч

Тематическое планирование**3 класс (136ч)**

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов	Воспитательный аспект
1.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Сложение и вычитание.	8ч	1,2,5,8
2.	Табличное умножение и деление	28ч	1,2,5,7,8
3.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Табличное умножение и деление (продолжение)	28ч	1,2,4,5,8
4.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Внетабличное умножение и деление	27 ч	1,2,3,5,8
5.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1 000. Нумерация	13ч	1,2,5,6,7
6.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1 000. Сложение и вычитание	10ч	1,2,3,6,7
7.	Умножение и деление	12ч	1,2,3,5,6,8
8.	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе»	9 ч	1,2,4,7
9.	Проверка знаний	1 ч	1,2,3,5,7,8
Итого:		136 ч	

Тематическое планирование

4 класс (136ч)

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1 000. Повторение	13ч
2.	ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000. Нумерация	11 ч
3.	Величины	18ч

4.	Сложение и вычитание	11 ч
5.	Умножение и деление	71 ч
6.	Итоговое повторение	10ч
7.	Контроль и учёт знаний.	2 ч
	Итого	136 ч

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Учебники:

Учебник М.И.Моро, М.А.Бантова и др. «Математика. 3 класс. Части 1 и 2».- М.: «Просвещение»,2012

Дополнительные материалы:

- ✓ Тетрадь на печатной основе М.И.Моро, С.И.Волкова. «Тетрадь по математике. 3 класс. Части 1 и 2».- М.: «Просвещение», 2012
- ✓ «Школа России» Концепция и программы для начальных классов – М.: «Просвещение», 2012.
- ✓ Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. М.: «Просвещение», 2012.
- ✓ Контрольно-измерительные материалы. Математика. / Сост. Т.Н.Ситникова. М.: ВАКО, 2012.

**Тематическое планирование
учебного материала по курсу «Математика»
3 класс**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Организация контроля знаний	Результаты обучения за год
			Кол-во к/р	
1.	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	8	1	<p>Знать:</p> <p>названия и последовательность чисел до 1000; названия компонентов и результатов умножения и деления; правила порядка выполнения действий в выражениях в 2—3 действия (со скобками и без них).</p> <p>Таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.</p> <p>Уметь:</p> <p>читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000; выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 100; выполнять письменно сложение, вычитание двузначных и трехзначных чисел в пределах 1000; выполнять проверку вычислений; вычислять значения числовых выражений, содержащих 2—3 действия (со скобками и без них); решать задачи в 1—3 действия; находить периметр многоугольника и в том числе прямоугольника (квадрата).</p>
2.	Умножение и деление	56	2	
3.	Внетабличное умножение и деление	28	2	
4.	Числа от 1 до 1 000 Нумерация	12	1	
5	Числа от 1 до 1 000 Сложение и вычитание	11	1	
6	Числа от 1 до 1 000 Умножение и деление	15	1	
7	Итоговое повторение	6	1	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока (стр-цы учебника, тетради	Виды учебной деятельности

1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	Какова последовательность чисел от 0 до 100?
2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	Как читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100?
3	Выражение и его значение.	Как представить число в виде суммы разрядных слагаемых?
4	Решение уравнений.	Что такое уравнение?
5	Решение уравнений. Связь между уменьшаемым, вычитаемым и разностью.	Как связаны между собой уменьшаемое, вычитаемое, разность?
6	Обозначение геометрических фигур буквами.	При помощи чего можно начертить отрезок заданной длины?
7	Закрепление. Сложение и вычитание.	Каковы приемы письменного сложения и вычитания?
8	Контрольная работа №1 «Сложение и вычитание»	Умеем ли мы выполнять сложение и вычитание, решать уравнения, чертить отрезки?
9	Р.Н.ОШ.	Умеем ли мы выполнять сложение и вычитание, решать уравнения, чертить отрезки?
10	Умножение и деление.	Как называют числа, которые умножают и делят?
11	Связь умножения и деления. Четные и нечетные числа	Как называют компоненты и результат умножения? Какие числа относят к четным и какие к нечетным?
12	Таблица умножения и деления с числом 3	Как составить таблицу умножения на 3?
13	Задачи с величинами (ЦКС)	Какова зависимость между величинами: цена, количество, стоимость?
14	Решение задач (масса одного пакета)	Как решать задачи для нахождения массы одного пакета?
15	Порядок выполнения действий.	Какие правила существуют для определения порядка действия в числовых выражениях?
16	Порядок выполнения действий. Закрепление.	Какие правила существуют для

		определения порядка действия в числовых выражениях?
17	Порядок выполнения действий. Закрепление.	Какие правила существуют для определения порядка действия в числовых выражениях?
18	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились	Умеем ли мы выполнять примеры на порядок действия, решать задачи и уравнения?
19	Контрольная работа №2 «Умножение и деление на 2 и 3»	Умеем ли мы выполнять примеры на порядок действия, решать задачи и уравнения?
20	Р.Н.ОШ. Умножение на 4.	Умеем ли мы выполнять примеры на порядок действия, решать задачи и уравнения? Как составить таблицу умножения на 4?
21	Таблица умножения на 4.	Знаете ли вы таблицу умножения и деления на 4?
22	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Как решать текстовые задачи на увеличение числа в несколько раз?
23	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Как решать текстовые задачи на увеличение числа в несколько раз?
24	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	Как решать текстовые задачи на уменьшение числа в несколько раз?
25	Закрепление пройденного.	Как решать текстовые задачи на уменьшение (увеличение) числа в несколько раз?
26	Таблица умножения на 5.	Знаете ли вы таблицу умножения и деления на 5?
27	Задачи на сравнение.	Как решать задачи на сравнение?
28	Задачи на сравнение.	Как решать задачи на сравнение?
29	Решение задач.	Как решать задачи на сравнение?
30	Умножение на 6.	Знаете ли вы таблицу умножения и деления на 6?
31	Решение задач.	Как решать задачи с помощью схем?
32	Закрепление пройденного.	Как решать текстовые задачи на уменьшение (увеличение) числа в

		несколько раз?	
33	Закрепление. Умножение и деление.	Знаете ли вы таблицу умножения и деления на6?	
34	Закрепление пройденного	Знаете ли вы таблицу умножения и деления однозначных чисел?	
35	Контрольная работа № 3 по теме «Табличное умножение и деление»	Знаете ли вы таблицу умножения и деления однозначных чисел?	
36	Р.Н.ОШ.	Знаете ли вы таблицу умножения и деления однозначных чисел?	
37	Решение задач (расход в 1 день)	Как решать задачи для нахождения расхода в 1 день?	
38	Умножение на 7.	Знаете ли вы таблицу умножения и деления на7?	
39	Площадь.	Что вы знаете о площади фигуры?	
40	Единицы площади.	Что такое квадратный сантиметр?	
41	Квадратный сантиметр.	Что такое квадратный сантиметр?	
42	Площадь прямоугольника.	Какими свойствами отличаются прямоугольники от других фигур?	
43	Умножение на 8.	Знаете ли вы таблицу умножения и деления на8?	
44	Закрепление. Умножение на 6,7,8	Знаете ли вы таблицу умножения и деления на 6,7,8?	
45	Решение задач.	Как решать задачи с помощью схем?	
46	Умножение на 9.	Знаете ли вы таблицу умножения и деления на8?	
47	Квадратный дециметр.	Что такое квадратный дециметр?	
48	Таблица умножения и деления.	Знаем ли мы таблицу умножения и деления однозначных чисел?	
49	Таблица умножения и деления.	Знаем ли мы таблицу умножения и деления однозначных чисел?	
50	Квадратный метр.	Что такое квадратный метр?	
51	Обратные задачи.	Как решать обратные задачи?	
52	Странички для любознательных		
53	Закрепление.	Как решать текстовые задачи в два действия.	

54	Таблица умножения и деления. Закрепление.	Знаем ли мы таблицу умножения и деления однозначных чисел?	
55	Умножение на 1.	Знаем ли правило умножения на 1?	
56	Умножение на 0.	Знаем ли правило умножения на 0?	
57	Деление числа на это же число.	Знаем ли правило деления числа на это же число?	
58	Деления нуля на число.	Знаем ли правило деления нуля на число?	
59	Доли	Как распознавать геометрические фигуры: окружность и круг?	
60	Круг. Окружность	Как распознавать геометрические фигуры: окружность и круг?	
61	Диаметр (окружность круга)	Как измерить геометрическую фигуру?	
62	Единицы времени	Умеем ли мы определять время по часам?	
63	Контрольная работа № 4 за первое полугодие	Знаем ли мы таблицу умножения и деления однозначных чисел?	
64	Р.Н.ОШ.	Умеем ли мы решать задачи, используя единицы времени?	
65	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение.	Знаем ли мы таблицу умножения и деления однозначных чисел?	
66	Деление вида 80:20	Знаем ли мы таблицу умножения и деления однозначных чисел?	
67	Умножение суммы на число	Как умножить сумму на число?	
68	Умножение суммы на число	Как умножить сумму на число?	
69	Умножение двузначных чисел на число	Как умножить двузначное число на однозначное?	
70	Прием умножения для случаев вида 37:2, 5x19	Как умножить двузначное число на однозначное?	
71	Решение задач Нахождение значений выражений	Как решать текстовые задачи? Как проверить правильность выполнения вычислений?	
72	Деление суммы на число	Как разделить сумму на число?	
73	Деление суммы на число	Как разделить сумму на число?	
74	Деление вида 78:2, 69:3	Как разделить двузначное число на однозначное?	

75	Нахождение делимого и делителя	Как между собой связаны компоненты и результат деления?
76	Проверка деления	Какие способы проверки деления мы знаем?
77	Деление двузначных чисел	Как делить двузначные числа?
78	Проверка умножения	Как проверить умножение?
79	Решение уравнений	Как решать уравнение?
80	Решение уравнений	Как решать уравнение?
81	Закрепление изученного	Как проверить умножение? Как решать уравнение?
82	Закрепление изученного	Как проверить умножение? Как решать уравнение?
83	Контрольная работа № 5 по теме «Решение уравнений»	Как решать уравнение?
84	Деление с остатком (17:3)	Умеем ли мы устно выполнять арифм. действия над числами в пределах 100?
85	Деление с остатком (17:3)	Умеем ли мы устно выполнять арифм. действия над числами в пределах 100?
86	Деление с остатком (32:5)	Какие способы проверки правильности вычислений мы знаем?
87	Деление с остатком (32:5)	Какие способы проверки правильности вычислений мы знаем?
88	Деление с остатком (задачи)	Умеем ли мы решать текстовые задачи арифметически способом?
89	Деление с остатком. Закрепление	Умеем ли мы пользоваться математической терминологией?
90	Проверка деления с остатком	Знаем ли мы, как проверить правильность выполнения вычислений?
91	Что узнали. Чему научились	Знаем ли мы, как проверить правильность выполнения вычислений?
92	Наши проекты	Умеем ли мы вести запись римскими цифрами
93	Контрольная работа по теме № 6 «Деление с остатком»	Знаем ли мы, как проверить правильность

		выполнения вычислений?	
94	Анализ контрольной работы. Тысяча	Понимаем ли мы последовательность чисел в пределах 1000?	
95	Образование и названия трехзначных чисел	Умеем ли мы читать, записывать числа в пределах 1000?	
96	Запись трехзначных чисел	Умеем ли мы читать, записывать числа в пределах 1000?	
97	Письменная нумерация в пределах 1000		
98	Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз		
99	Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых		
100	Письменная нумерация в пределах 1000. Приемы устных вычислений		
101	Сравнение трехзначных чисел		
102	Письменная нумерация в пределах 1000		
103	Единицы массы. Грамм		
104	Закрепление изученного		
105	Закрепление изученного		
106	Контрольная работа № 7 по теме «Нумерация в пределах 1000»		
107	Приемы устных вычислений		
108	Приемы устных вычислений вида $450 + 30$, $620 - 200$		
109	Приемы устных вычислений вида $470 + 80$, $560 - 90$		
110	Приемы устных вычислений вида $260 + 310$, $670 - 140$		
111	Приемы письменных вычислений		
112	Алгоритм сложения трехзначных чисел		
113	Алгоритм вычитания трехзначных чисел		
114	Виды треугольников		
115	Закрепление изученного		

116	Что узнали. Чему научились	
117	Что узнали. Чему научились	
118	Контрольная работа по теме № 8 «Сложение и вычитание»	
119	Приемы устных вычислений	
120	Приемы устных вычислений	
121	Приемы устных вычислений	
122	Виды треугольников	
123	Закрепление изученного	
124	Приемы письменного умножения в пределах 1000	
125	Алгоритм письменного умножения трехзначного числа на однозначное	
126	Закрепление изученного	
127	Закрепление изученного	
128	Приемы письменного деления в пределах 1000	
129	Алгоритм деления трехзначного числа на однозначное	
130	Проверка деления	
131	Закрепление изученного	
132	.Закрепление изученного.	
133	Закрепление изученного	
134	Итоговая контрольная работа № 9	
135	Закрепление изученного	
136	. Обобщающий урок. Игра «По океану Математики»	

Контрольные работы по математике

3 класс

«Школа России»

Входная контрольная работа №1 Вариант 1

1. Решите задачу:
Под одной яблоней было 14 яблок, под другой – 23 яблока. Ёжик утащил 12 яблок. Сколько яблок осталось?
2. Решите примеры, записывая их столбиком:
 $93-12=$ $80-24=$
 $48+11=$ $16+84=$
 $62-37=$ $34+17=$
3. Решите уравнения:
 $65-X=58$ $25+X=39$
4. Сравните:
4см 2мм ... 40мм
3дм 6см...4дм
1ч ... 60 мин
5. Начертите прямоугольник, у которого длина 5 см, а ширина на 2 см короче, чем длина.
6. * Задача на смекалку
В болоте жила лягушка Квакушка и ее мама Кваквакушка. На обед Кваквакушка съела 16 комаров, а Квакушка на 7 меньше, на ужин 15 комаров, а Квакушка на 5 меньше. Сколько комаров нужно лягушкам в день, если они не завтракают?

Вариант 2

1. Решите задачу:
В магазин в первый день прислали 45 курток, а во второй 35 курток. Продали 29 курток. Сколько курток осталось продать?
2. Решите примеры, записывая их столбиком:
 $52-11=$ $70-18=$
 $48+31=$ $37+63=$
 $94-69=$ $66+38=$
3. Решите уравнения:
 $X-14=50$ $X+17=29$
4. Сравните:
5см 1мм...50мм
2м 8дм...3м
1ч ... 70 мин
5. Начертите прямоугольник, у которого ширина 2 см, а длина на 4 см больше.
6. * Задача на смекалку
Мышка-норушка и 2 лягушки – квакушки весят столько же, сколько 2 мышки-норушки и одна лягушка квакушка. Кто тяжелее: мышка или лягушка?

Контрольная работа №2

Вариант 1

1. Решите задачу:

Девочка прочитала в первый день 16 страниц, а во второй – 14. После этого ей осталось прочитать 18 страниц. Сколько всего страниц в этой книге?

2. Решите задачу:

Карандаш стоит 3 рубля. Сколько стоят 9 таких карандашей?

3. Решите примеры:

$(17-8) \times 2 =$

$82-66 =$

$(21-6) : 3 =$

$49+26 =$

$18 : 6 \times 3 =$

$28+11 =$

$8 \times 3 - 5 =$

$94-50 =$

4. Сравните:

$38+12 \dots 12+39$

$7+7+7+7 \dots 7+7+7$

5. Найдите периметр прямоугольника со сторонами 4 см и 2 см..

6. * Задача на смекалку

Заполните пустые клетки так, чтобы сумма цифр по горизонтали и по вертикали, и по диагонали была равна 33.

8	13	
		14

Вариант 2

1. Решите задачу:

В первый день школьники окопали 18 деревьев, во второй – 12 деревьев. После этого им осталось окопать 14 деревьев. Сколько деревьев было нужно окопать школьникам?

2. Решите задачу:

В пакете 7 кг картофеля. Сколько килограммов картофеля в 3 таких пакетах?

3. Решите примеры:

$(24-6) : 2 =$

$87-38 =$

$(15-8) \times 3 =$

$26+18 =$

$12 : 6 \times 9 =$

$73+17 =$

$3 \times 7 - 12 =$

$93-40 =$

4. Сравните:

$46+14 \dots 46+15$

$5+5+5 \dots 5+5$

5. Найдите периметр прямоугольника со сторонами 3 см и 5 см.

6. * Задача на смекалку

Заполните пустые клетки так, чтобы сумма цифр по горизонтали и по вертикали, и по диагонали была равна 33.

	11	13
		12

Контрольная работа №3

Вариант 1

1. Решите задачу:
В куске было 54 м ткани. Из этой ткани сшили 9 курток, расходуя по 3 метра на каждую. Сколько метров ткани осталось в куске?
2. Решите примеры:
 $63 : 7 \times 4 =$ $15 : 3 \times 9 =$
 $24 : 4 \times 7 =$ $54 : 9 \times 8 =$
 $79 : 7 \times 5 =$ $14 : 2 \times 4 =$
3. Обозначьте порядок действий и выполните вычисления:
 $90 - 6 \times 6 + 29 =$ $5 \times (62 - 53) =$
4. Вставьте знак \times или $:$ так, чтобы записи были верными:
 $8 * 4 * 9 = 18$
 $4 * 4 * 1 = 16$
5. Начертите квадрат со стороной 4 см. Найдите его периметр.
6. * Задача на смекалку
Произведение двух чисел равно 81. Как изменится произведение, если один из множителей уменьшить в 3 раза?

Вариант 2

1. Решите задачу:
Для изготовления папок ребята приготовили 50 листов бумаги. Они сделали 8 папок, расходуя на каждую по 4 листа бумаги. Сколько листов бумаги у ребят осталось?
2. Решите примеры, записывая их столбиком:
 $21 : 3 \times 8 =$ $45 : 5 \times 6 =$
 $28 : 4 \times 9 =$ $32 : 8 \times 4 =$
 $54 : 6 \times 7 =$ $27 : 3 \times 5 =$
3. Обозначьте порядок действий и выполните вычисления:
 $90 - 7 \times 5 + 26 =$ $6 \times (54 - 47) =$
4. Вставьте знак \times или $:$ так, чтобы записи были верными:
 $6 * 3 * 9 = 18$
 $3 * 3 * 1 = 9$
5. Начертите квадрат со стороной 3 см. Найдите его периметр.
6. * Задача на смекалку
Произведение двух чисел равно 64. как изменится произведение, если один из множителей уменьшить в 2 раза?

Контрольная работа №4
Вариант 1

1. Решите задачу:

В театре ученики первого класса заняли в партере 2 ряда по 9 мест и еще 13 мест в амфитеатре. Сколько всего мест заняли ученики первого класса?

2. Решите примеры:

$$\begin{array}{ll} 72-64 : 8= & 36+ (50-13)= \\ (37+5) : 7= & 25 : 5 \times 9= \\ 63 : 9 \times 8= & 72 : 9 \times 4= \end{array}$$

3. Составьте по два неравенства и равенства, используя выражения:

$$8 \times 4; \quad 40-5; \quad 4 \times 8; \quad 40-8.$$

4. Найдите площадь огорода прямоугольной формы, если длина 8 метров, а ширина 5 метров.

5. Вставьте числа так, чтобы записи были верными.

$$\begin{array}{ll} 36 : 4 = * \times 3 & 4 \times * = 6 \times 6 \\ 8 \times 3 = 4 \times * & * : 9 = 10 : 5 \end{array}$$

6. * Задача на смекалку

Папа разделил 12 хлопушек между сыном и его тремя друзьями поровну. Сколько хлопушек получил каждый мальчик?

Вариант 2

1. Решите задачу:

Актовый зал освещает 6 люстр по 8 лампочек в каждой, да еще 7 лампочек над сценой. Сколько всего лампочек освещает актовый зал?

2. Решите примеры:

$$\begin{array}{ll} 75-32:8= & 81:9 \times 5= \\ 8 \times (92-84)= & 42:7 \times 3= \\ (56+7) : 9= & 64:8 \times 7= \end{array}$$

3. Составьте по два неравенства и равенства, используя выражения:

$$3 \times 7; \quad 30-9; \quad 7 \times 3; \quad 30-3.$$

4. Найдите площадь цветника квадратной формы, если его сторона равна 4м.

5. Вставьте числа так, чтобы записи были верными:

$$\begin{array}{ll} 30 : 5 = 24 : * & 6 \times 4 = * \times 3 \\ * : 8 = 12 : 2 & * \times 3 = 9 \times 2 \end{array}$$

6. * Задача на смекалку

Катя разложила 18 пельменей поровну брату Толе и двум его друзьям. По сколько пельменей было на каждой тарелке ?

Контрольная работа №5

Вариант 1

1. Решите задачу:

Оля собирает календарики. Все календарики она разложила в два альбома: в большой на 9 страниц по 6 календариков на каждую страницу, и в маленький на 4 страницы по 3 календарика на каждую. Сколько календариков у Оли?

2. Решите задачу

Почтальон доставил в село 63 газеты и 9 журналов. Во сколько раз больше почтальон доставил журналов, чем газет?

3. Выполните вычисления:

$$6 \times (9 : 3) = \quad 21 \times 1 = \quad 4 \times 8 =$$

$$56 : 7 \times 8 = \quad 0 : 5 = \quad 40 : 5 =$$

$$9 \times (64 : 8) = \quad 18 : 18 = \quad 63 : 9 =$$

4. Выполните преобразования

$$1 \text{ м}^2 = \dots \text{ дм}^2$$

$$8 \text{ дм } 2 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$35 \text{ мм} = \dots \text{ см } \dots \text{ мм}$$

5. Начерти квадрат со стороной 6 см. Найдите периметр и площадь. Разделите квадрат на четыре равные части, закрасьте одну четвертую часть.

6. *На 10 рублей можно купить 3 пучка редиски. Сколько денег надо заплатить за 6 таких пучков редиски?

Вариант 2

1. Решите задачу:

На дачном участке мама посадила 5 грядок моркови по 9 кустов на каждой грядке и 3 грядки капусты по 8 кустов на каждой грядке. Сколько всего кустов овощей посадила мама на этих грядках?

2. Решите задачу:

Вася прочитал за лето 14 книг, а Коля – 7 книг. Во сколько раз меньше прочитал Коля, чем Вася?

3. Выполните вычисления:

$$3 \times (14 : 2) = \quad 0 \times 4 = \quad 56 : 7 =$$

$$42 : 6 \times 5 = \quad 0 : 1 = \quad 7 \times 6 =$$

$$8 \times (48 : 8) = \quad 5 \times 1 = \quad 8 \times 9 =$$

4. Выполните преобразования:

$$1 \text{ дм}^2 = \dots \text{ см}^2$$

$$5 \text{ см } 7 \text{ мм} = \dots \text{ мм}$$

$$43 \text{ дм} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм}$$

5. Начерти прямоугольник со сторонами 6 см и 3 см. Найдите площадь и периметр. Разделите прямоугольник на 3 равные части, закрасьте одну третью часть.

6* На 10 рублей продавец продает 4 початка кукурузы. Сколько початков кукурузы можно купить на 20 рублей?

Контрольная работа №6
Вариант 1

1. Решите задачу:

На выставку привезли 35 картин и повесили их в залы, по 7 картин в каждый зал. Экскурсовод уже провел экскурсию по 3 залам. Сколько еще залов осталось показать экскурсоводу?

2. Найдите значение выражений:

$$\begin{array}{lll} 26+18 \times 4 = & 80:16 \times 13 = & 72-96:8 = \\ 31 \times 3 - 17 = & 57:19 \times 32 = & 36+42:3 = \end{array}$$

3. Решите уравнения:

$$72 : X = 4 \qquad 42 : X = 63 : 3$$

4. Сравните выражения:

$$\begin{array}{l} 6 \times 3 + 8 \times 3 \dots (6 + 8) \times 3 \\ 5 \times 12 \dots 5 \times (10 + 2) \end{array}$$

5. Начерти квадрат со стороной 5 см. Найдите периметр и площадь.

Вариант 2

1. Решите задачу:

72 конфеты разложили по новогодним подаркам, в каждый подарок по 9 конфет. 6 подарков уже отдали детям. Сколько подарков еще осталось?

2. Найдите значение выражений:

$$\begin{array}{lll} 11 \times 7 + 23 = & 56:14 \times 19 = & 72:18 + 78 = \\ 23 + 27 \times 2 = & 60:15 \times 13 = & 86 - 78 : 13 = \end{array}$$

3. Решите уравнения:

$$X : 6 = 11 \qquad 75 : X = 17 + 8$$

4. Сравните выражения:

$$\begin{array}{l} (20 + 8) \times 2 \dots 28 \times 3 \\ (7 + 4) \times 4 \dots 7 \times 4 + 4 \times 4 \end{array}$$

5. Начерти квадрат со стороной 3 см. Найдите площадь и периметр.

Контрольная работа № 7

Вариант 1

1. Реши задачу

У дежурных в столовой 48 глубоких тарелок и столько же мелких. Все тарелки дежурные должны расставить на 12 столов, поровну на каждый стол. Сколько тарелок они должны поставить на каждый стол?

2. Выполните деление с остатком и проверь:

$64:7=$

$50:15=$

$100:30=$

3. Найдите значение выражений

$57:3=$

$44:22=$

$8 \times 12=$

$66:6=$

$72:12=$

$26 \times 3=$

4. Заполните пропуски:

$42=2 \times 3 \times []$

$12=2 \times 3 \times []$

$70=2 \times [] \times 5$

$30=3 \times 2 \times []$

5. Не заполняя «окошки» числами, выпишите неверные равенства:

$52:4=[](\text{ост.}4)$

$27:6=[](\text{ост.}3)$

$83:7=[](\text{ост.}9)$

6. * Запишите не менее трех двузначных чисел, которые при делении на 7 дают остаток 5

Вариант 2

1. Реши задачу

У Саши 49 рублей, а у Пети столько же. На все деньги они могут купить 14 одинаковых тетрадей. Сколько стоит одна тетрадь?

2. Выполни деление с остатком и проверь:

$40:9=$

$80:12=$

$90:20=$

3. Найди значение выражений.

$55:5=$

$75:25=$

$6 \times 14=$

$87:3=$

$52:13=$

$32 \times 2=$

4. Заполни пропуски

$48=2 \times 3 \times []$

$18=2 \times 3 \times []$

$60=2 \times [] \times 5$

$40=3 \times 2 \times []$

5. Не заполняя «окошки» числами, выпишите неверные равенства

$43:8=[](\text{ост.}8)$

$31:7=[](\text{ост.}3)$

$62:5=[](\text{ост.}8)$

6. * Запиши не менее трех двузначных чисел, которые при делении на 8 дают остаток 6

Контрольная работа № 8
Вариант 1

1. Укажите порядок выполнения действий и найдите значение выражений:

$$\begin{array}{lll} 85+35:5= & 96-72:12+15= & 8 \times 8-9 \times 4= \\ (92-87) \times 9= & 7 \times (63:9-7)= & 45:15= \end{array}$$

2. Найдите частное и остаток:

$$\begin{array}{lll} 17:6 & 20:3 & 48:9 \\ 57:6 & 43:8 & 39:5 \end{array}$$

3. Решите задачу.

В букете 20 красных роз, а белых в 4 раза меньше, чем красных. На сколько белых роз меньше, чем красных?

4. Вставьте в «окошки» числа так, чтобы равенства стали верными:

$$\begin{array}{ll} [] \text{ м } 14 \text{ см} = 714 \text{ см} & 8 \text{ м } 5 \text{ см} = [] \text{ см} \\ 250 \text{ см} = [] \text{ м } [] \text{ см} & 400 \text{ см} = [] \text{ дм} \end{array}$$

5. Длина прямоугольника равна 20 см, а ширина в 4 раза меньше. Найдите периметр и площадь этого прямоугольника.

6* Муха Цокотуха купила самовар и пригласила гостей. Она испекла к чаю 60 крендельков. Каждому гостю досталось по целому крендельку и еще по половинке, да еще 3 кренделька осталось. Сколько было гостей?

Вариант 2

1. Укажите порядок выполнения действий и найдите значение выражений:

$$\begin{array}{lll} 78+42 :7= & 78-19 \times 2+34= & 9 \times 8-6 \times 7= \\ (65-58) \times 8= & 5 \times (81:9-8)= & 96:24= \end{array}$$

2. Найдите частное и остаток:

$$\begin{array}{lll} 47:5 & 39:6 & 71:9 \\ 19:6 & 63:8 & 49:5 \end{array}$$

3. Решите задачу.

В пакет положили 6 репок, а в сумку – в 3 раза больше, чем в пакет. На сколько больше репок положили в сумку, чем в пакет?

4. Вставьте в «окошки» числа так, чтобы равенства стали верными:

$$\begin{array}{ll} [] \text{ м } 16 \text{ см} = 916 \text{ см} & 4 \text{ м } 3 \text{ см} = [] \text{ см} \\ 370 \text{ см} = [] \text{ м } [] \text{ см} & 700 \text{ см} = [] \text{ дм} \end{array}$$

5. Длина прямоугольника равна 40 см, а ширина в 20 раз меньше. Найдите периметр и площадь этого прямоугольника.

6 *Испугались Три Толстяка, что похудели. Встали втроем на весы – все в порядке, 750 кг. Встали на весы первый Толстяк и второй Толстяк – 450 кг. Второй и третий Толстяки – 550 кг. Найдите вес каждого Толстяка.

Контрольная работа № 9
Вариант 1

1. Решите задачу:

Утром в кассе было 813 рублей. Днем из нее выдали 508 рублей, а приняли 280 рублей. Сколько денег стало в кассе к концу дня?

2. Запишите число, состоящее:

- из 6 сот. 2 дес. 4 ед.

- из 8 сот. и 3 дес.

- из 5 ед. первого разряда, 2 ед. второго разряда и 4 ед. третьего разряда.

3. Решите примеры, записывая в столбик:

$$354+228= \qquad 505+337=$$

$$867-349= \qquad 650-370=$$

4. Вставьте в «окошки» подходящий знак действия:

$$27 * 3 * 7 = 17$$

$$27 * 3 * 7 = 16$$

$$27 * 3 * 7 = 23$$

5. Сравните и поставьте знаки сравнения.

5ч ... 400 мин

91 х 3 ... 19 х 3

4м 5дм ... 5м 4дм

687 + 1 ... 687 х 1

Вариант 2

1. Решите задачу:

В трех домах 385 жильцов. В первом доме 134 жильца, во втором 117. сколько жильцов в третьем доме?

2. Запишите число, состоящее:

- из 3 сот. 1 дес. 8 ед.

- из 6 сот. и 2 дес.

- из 7 ед. первого разряда, 1 ед. второго разряда и 5 ед. третьего разряда.

3. Решите примеры, записывая в столбик:

$$744+180= \qquad 623+79=$$

$$925-307= \qquad 136-98=$$

4. Вставьте в «окошки» подходящий знак действия:

$$27 * 3 * 7 = 6$$

$$27 * 3 * 7 = 37$$

$$27 * 3 * 7 = 2$$

5. Сравните и поставьте знаки сравнения.

6ч ... 600 мин

78 х 4 ... 87 х 4

7м 8дм ... 8м 7дм

259 - 1 ... 259 : 1

Контрольная работа № 10
Вариант 1

1. Решите задачу:

Продавец цветов сделал большой букет из 9 роз и несколько маленьких букетов, по 3 розы в каждом букете. Сколько маленьких букетов сделал продавец, если всего у него было 30 роз?

2. Сравните выражения:

7х8 ... 6х9

4х6 ... 9х3

36:9 ... 42:7

27:3 ... 56:8

3. Выполните вычисления:

70:14х13=

92:(46:2)х2=

170+320-200=

54:(90:5)=

(610+20):7:90=

480:6+780=

4. Запишите числа в порядке возрастания:

276, 720, 627, 270, 762, 267, 726, 672, 260, 706.

5. Геометрическая задача:

Ширина прямоугольника 7см, а длина в 2 раза больше ширины. Вычислите периметр этого прямоугольника и площадь.

6. * Доктор прописал семерым гномам принимать каждому по 3 таблетки в день в течение недели и дал им 9 упаковок лекарства по 20 таблеток в каждой. Хватит ли гномам пилюль?

Вариант 2

1. Решите задачу:

Продавцы украсили большую витрину магазина 15 синими мячами, а остальные витрины украсили красными мячами, по 6 мячей в каждой витрине. Сколько витрин украсили красными мячами, если всего для украшения витрин приготовили 39 мячей?

2. Сравните выражения:

6х7 .. 9х4

3х8 .. 2х9

48:6 ... 54:9

24:3 ... 36:6

3. Выполните вычисления:

80:16х2=

84:(42:2)х3=

250+430-300=

57:(76:4)=

(530+10):9:60=

420:7+590=

4. Запишите числа в порядке убывания:

513, 310, 315, 531, 301, 503, 351, 350, 530, 305.

5. Геометрическая задача:

Длина прямоугольника равна 1дм 2см, а ширина в 2 раза меньше длины. Вычислите периметр этого прямоугольника и площадь.

6. * Вини – Пух, Братец Кролик и Пятачок вместе съели 7 банок сгущенки. Пятачок съел в два раза меньше Братца Кролика, а Братец Кролик – в два раза меньше Вини – Пуха. Кто сколько сгущенки съел?

Математика

Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания — проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненным измерениям и геометрическим построениям заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- наличие записи действий;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа. Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

Оценка письменных работ по математике

Работа, состоящая из примеров:

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

Отметка "3" – 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 -5 негрубых ошибки.

Отметка "2" – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1-2 негрубые ошибки.

Отметка "3" – 2 – 3 грубая и более половины работы сделано.

Отметка "2" – 4 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Отметка "3" – 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения должен быть верным.

Отметка "2" – 4 и более грубых ошибки или не решена задача

Контрольный устный счет:

Отметка "5" – без ошибок.

Отметка "4" – 1-2 ошибки.

Отметка "3" – 3-4 ошибки.

Отметка "2" – 5 и более ошибок

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащегося положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

неправильный ответ на поставленный вопрос;

неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя; при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

- неправильное произношение математических терминов.

Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).


Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбираются несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными. Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют требованиям, указанным в данном документе.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Югдонская средняя общеобразовательная школа

Рекомендовано ШМО
Протокол № _____
От _____.

Согласовано
заместителем директора по УВР.
 Скурыгиной О.В.

Утверждаю, Директор МКОУ Югдонская СОШ
 Григорьева А.С.
Приказ № _____ 2021



Принято на педагогическом совете
Протокол № 9 от 27.08 21г.

Рабочая программа по математике для 1 класса
Срок реализации – 1 год.

Разработчик: учитель начальных классов Тураева С.В.

Югдон, 2021

Введение

Рабочая программа по математике составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе следующих нормативно правовых документов: Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции) от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;
 - Приказа Министерства образования РФ №1015 от 30.08. 2014 г «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
 - Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015-2016 учебный год (утвержден приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»);
 - Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. Приказом МО и Н РФ от 17.12. 2010 г. №1897 (с изменениями)
 - Примерной основной образовательной программы основного общего образования, Москва, 2015 г.
 - Учебного плана МКОУ Югдонская СОШ Селтинского района Удмуртской Республики на 2018-2019 учебный год.
 - Положения «О составлении рабочих программ учебных курсов, предметов». Приказ № 21-1 от 25. 03. 2014 года.
1. «Примерные программы начального общего образования» -2011 год
 2. Авторская программа «Математика» М. И. Моро (УМК «Школа России»).

Для реализации программы используется УМК:

1. Математика: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1/ (М. И. Моро, С.И.Волкова, С. В. Степанова.) - М.: «Просвещение»
2. Математика: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2/ (М. И. Моро, С.И.Волкова, С. В. Степанова.) - М.: «Просвещение»
3. Математика: 1 класс: рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных учреждений/ М. И. Моро, С.И.Волкова, - М.: «Просвещение», 2019
4. Математика: 1 класс: рабочая тетрадь №2 для учащихся общеобразовательных учреждений/ М. И. Моро, С.И.Волкова, - М.: «Просвещение», 2019
5. Математика: 1 класс: КИМы/ Т.Н Ситникова, - М.: «ВАКО», 2017

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Предметные результаты:

Использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов

- освоил основы математических знаний, умеет сравнивать и упорядочивать объекты по разным математическим основаниям.
- умеет устанавливать пространственные отношения между предметами, распознавать и изображать геометрические фигуры

Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения

- владеет умениями моделирующей деятельности (работать с доступными предметными, знаковыми, графическими моделями; создавать простейшие модели).
- приобрёл информационно-технологические умения (элементарный поиск, обработка, преобразование информации; представление (использование её в разных видах и формах)).
- умеет составлять простейшие алгоритмы

Приобретение начального опыта применения математических знаний

- освоил основы математических знаний (сравнение и упорядочивание объектов).
- умеет применять математические знания на практике.
- умеет принимать практические решения на основе прочитанного задания

Умение выполнять устно и письменно арифметические действия, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры

- владение умениями устного счёта, коммуникативными навыками.
- умеет проводить проверку правильности вычислений разными способами.

К концу изучения курса математики за 1 класс учащиеся научатся:

- использовать приобретённые математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;
- выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями;
- распознавать и изображать геометрические фигуры.

Выпускник получит возможность научиться:

- овладевать основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;

— применять математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

— решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

— первоначальным навыкам работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

Личностные результаты:

— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

— Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

— Целостное восприятие окружающего мира.

— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

— Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

— Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Основные направления воспитательной деятельности:

3- духовно-нравственное

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

— Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

— Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные УУД:

— Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

— Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и

познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки

Коммуникативные УУД:

- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

2.Содержание учебного предмета 1 класс

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе: Практических занятий с указанием вида (к/р, с/р, лабораторная работа и т.д.)	Основные направле ния воспита тельной деятельно сти
1.	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления	8		3
2.	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация	28		3
3	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание.	53		3
4.	Нумерация	14		3
5.	Сложение и вычитание.	23	Контрольная работа - 1 Проект «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты» - 1	3
6.	Итоговое повторение	6		

	ИТОГО:	132	
--	--------	-----	--

Пространственные и временные представления (8 ч).

Сравнение предметов по размеру (больше—меньше, выше—ниже, длиннее—короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между; рядом.

Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на....

Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация(28 ч).

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет предметов. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки «>», «<», «=» .

Состав чисел 2, 3,4, 5. Монеты в 1 р., 2р., 5 р.

Точка, Линии: кривая, прямая, отрезок, ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр.

Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

Сложение и вычитание (56 ч).

Конкретный смысл и названия действий. Знаки «+», «-», «=».

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1—2 действия без скобок.

Переместительное свойство суммы.

Приемы вычислений: при сложении (прибавление числа по частям, перестановка чисел); при вычитании (вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения).

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.

Числа от 11 до 20. Нумерация(12ч).

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида $10+7, 17-7, 16-10$. Сравнение чисел с помощью вычитания.

Час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Длина отрезка. Сантиметр и дециметр. Соотношение между ними.

Килограмм, литр.

Табличное сложение и вычитание (22 ч).

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в 1—2 действия на сложение и вычитание.

Итоговое повторение (6 ч).

Пространственные и временные представления (8 ч).

Сравнение предметов по размеру (больше—меньше, выше—ниже, длиннее—короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между; рядом.

Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на....

Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация(28 ч).

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет предметов. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки «>», «<», «=» .

Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2р., 5 р.

Точка, Линии: кривая, прямая, отрезок, ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр.

Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

Сложение и вычитание (53 ч).

Конкретный смысл и названия действий. Знаки «+», «-», «=».

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1—2 действия без скобок.

Переместительное свойство суммы.

Приемы вычислений: при сложении (прибавление числа по частям, перестановка чисел); при вычитании (вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения).

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.

Числа от 11 до 20. Нумерация(12ч).

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида $10+7, 17-7, 16-10$. Сравнение чисел с помощью вычитания. Час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Длина отрезка. Сантиметр и дециметр. Соотношение между ними.

Килограмм, литр.

Табличное сложение и вычитание (22 ч).

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в 1 —2 действия на сложение и вычитание.

Итоговое повторение (6 ч).

3.Календарно-тематическое планирование.

№ п.п.	дата	Название разделов Тема урока	Количество часов
		Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.	8
1		Счет предметов.	1
2		Сравнение группы предметов (с использованием количественных и порядковых числительных)	1
3		Пространственные представления	1
4		Временные представления.	1
5		Сравнение групп предметов: на сколько больше? на сколько меньше?	1
6		На сколько больше (меньше)? Счёт. Сравнение групп предметов. Пространственные представления.	1
7		Закрепление пройденного материала.	1
8		Обобщение по теме «Пространственные и временные представления».	1
		Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.	28
9		Понятия «много», «один». Письмо цифры 1	1

10		Числа 1, 2. Письмо цифры 2	1
11		Число 3. Письмо цифры 3	1
12		Числа 1, 2, 3. Знаки «+» «-» «=»	1
13		Число 4. Письмо цифры 4	1
14		Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».	1
15		Число 5. Письмо цифры 5.	1
16		Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых.	1
17		Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок.	1
18		Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины.	1
19		Числа от 1 до 5. Закрепление изученного материала.	1
20		Знаки «>». «<», «=»	1
21		Равенство. Неравенство	1
22		Многоугольники	1
23		Числа 6, 7. Письмо цифры 6	1
24		Числа от 1 до 7. Письмо цифры 7	1
25		Числа 8, 9. Письмо цифры 8	1
26		Числа от 1 до 9. Письмо цифры 9	1
27		Число 10. Запись числа 10	1
28 - 29		Числа от 1 до 10. Закрепление	2
30		Сантиметр – единица измерения длины	1
31		Увеличить. Уменьшить. Измерение длины отрезков	1
32		Число 0. Цифра 0	1
33		Сложение с 0. Вычитание 0	1
34		Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0»	1
35		Обобщение по теме : «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0»	1
36		Числа 1-10, число 0	1
		Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание.	53
37		Прибавить и вычесть число 1	1

38		Прибавить и вычесть число 2	1
39		Слагаемые. Сумма	1
40		Задача (условие, вопрос)	1
41		Составление задач на сложение, вычитание по одному рисунку	1
42		Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц	1
43		Присчитывание и отсчитывание по 2	1
44		Закрепление изученного.	1
45		Закрепление пройденного.	
46		Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов)	1
47- 48		Решение задач и числовых выражений	2
49		Закрепление изученного	1
50		Закрепление изученного	1
51		Прибавить и вычесть число 3. Приёмы вычисления	1
52		Прибавить и вычесть число 3. Решение текстовых задач	1
53		Прибавить и вычесть число 3. Решение текстовых задач	1
54		Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблиц	1
55-56		Состав чисел. Закрепление	2
57-58		Решение задач изученных видов	2
59		Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Закрепление	1
60		Обобщение по теме «Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3».	1
61		Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1
62		Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1
63		Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1
64		Закрепление. Решение задач.	1
65		Прибавить и вычесть число 4. Приёмы вычислений	1
66		Прибавить и вычесть число 4. Закрепление изученного материала	1
67		Задачи на разностное сравнение чисел	1
68		Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение	1
69		Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц	1
70		Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3, 4. Решение задач изученных видов	1
71		Перестановка слагаемых	1
72		Перестановка слагаемых. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $+5, 6, 7, 8, 9$	1

73		Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы _+5. 6, 7, 8, 9	1
74		Состав чисел в пределах 10. Закрепление изученного материала	1
75		Обобщение по теме «Сложение и вычитание».	1
76		Связь между суммой и слагаемыми	1
77		Связь между суммой и слагаемыми	1
78		Решение задач.	1
79		Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность	1
80		Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7.	1
81		Вычитание из чисел 6, 7. Закрепление изученных приёмов	1
82		Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9	1
83		Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач	1
84		Вычитание из числа 10	1
85		Вычитание из чисел 8, 9, 10. Связь сложения и вычитания	1
86		Килограмм	1
87		Литр	1
88		Обобщение по теме «Сложение и вычитание»	1
89		Решение примеров.	1
		Нумерация	14
90		Устная нумерация чисел от 11 до 20	1
91		Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц	1
92		Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц	1
93		Дециметр	1
94		Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях Нумерации	1
95		Решение задач и выражений	1
96		Закрепление по теме «Числа от 1 до 20»	1
97		Закрепление	1
98		Обобщение по теме «НУМЕРАЦИЯ»	1
99		Сложение и вычитание в пределах 20.	1
		Сложение и вычитание.	23
100		Подготовка к введению задач в два действия	1
101		Подготовка к введению задач в два действия	1
102		Ознакомление с задачей в два действия	1

103	Решение задач в два действия.	1
104	Приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток	1
105	Случаи сложения вида $_ + 2$, $_ + 3$	1

106	Случаи сложения вида $_ +4$	1
107	Случаи сложения вида $_ +5$	1
108	Случаи сложения вида $_ +6$	1
109	Случаи сложения вида $_ +7$	1
110	Случаи сложения вида $_ +8, _ +9$	1
111	Таблица сложения	1
112	Решение задач и выражений. Закрепление вычислительных навыков	1
113	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение»	1
114	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение»	1
115	Приём вычитания с переходом через десяток	1
116	Случаи вычитания $11-_$	1
117	Случаи вычитания $12-_$	1
118	Случаи вычитания $13-_$	1
119	Случаи вычитания $14-_$	1
120	Случаи вычитания $15-_$	1
121	Случаи вычитания $16-_$	1
122	Случаи вычитания $17-_, 18-_$	1
123	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание»	1
124	Проект «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».	1
125	Годовая контрольная работа	1
126	Анализ контрольной работы	1
Итоговое повторение		6
127	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток.	1
128	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток.	1
129	Решение текстовых задач.	1
130	Решение текстовых задач.	1
131	Решение текстовых задач.	1
132	Итоговая контрольная работа	1

4. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса:

Литература для учителя:

1. Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011
2. Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс. – М.: Просвещение, 2015.

3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – М.:Просвещение, 2011.
4. Ситникова Т. Н., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по математике. – М.: «ВАКО», 2016
- 5.Узорова О. В., Нефёдова Е. А. 3000 примеров по математике. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2014

Литература для учащихся:

- 1.Математика: учебник для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова. – М.: Просвещение, 2015.
- 2.Математика. 1-4 классы. Контрольные работы / С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2015.
- 3.Математика. 1 класс. КИМы/ Т.Н.Ситникова-М., ВАКО, 2017.
- 3.Проверочные работы по математике. 1 класс / С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2015.
- 4.Тетрадь по математике для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2015.
- 5.Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс (Диск CD-ROM), автор М.И. Моро.

Контрольно- измерительные материалы

Контрольная работа по математике в 1 классе

Данная комплексная работа проводится среди учащихся начальной школы в новой форме в рамках требований к образовательным результатам итоговой аттестации.

Цель работы –выявление умения решать учебные и практические задачи средствами учебныхпредметов, воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремление использовать приобретенные знания в повседневной жизни.

Полнота проверки обеспечивается за счет включения заданий, составленных на материале основных разделов курса учебной дисциплины «Математика», «Окружающий мир», «Русский язык». Содержание заданий работы позволяет обеспечить полноту проверки учебной подготовки учащихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение учащимся этого уровня. Кроме того, за счет включения заданий различной сложности работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию учащихся по уровню учебной подготовки и зафиксировать достижение учащимся планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне.

Работа содержит 12 заданий и рассчитана на один урок (40 мин). Оценка выполнения заданий работы и работы в целом представлена в разделе «Характеристика цифровой отметки».

Рекомендации учителю по проведению комплексной работы.

На выполнение комплексной работы отводится 40 минут. Для выполнения работы каждому ученику нужны ручка, карандаш и линейка. Перед началом работы учитель сообщает детям: «Сегодня вы будете выполнять комплексную работу. Сейчас я раздам листы с заданиями. Не начинайте выполнять работу без моего разрешения».

После раздачи листов с заданиями учащиеся подписывают их. После этого учитель говорит учащимся: «В начале работы вы видите Инструкцию для учащихся. Давайте вместе ее прочитаем. Я буду читать вслух, а вы следите за моим чтением».

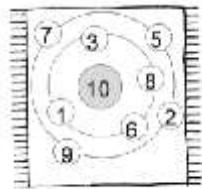

№	Содержание проверочного задания	Цель проверки	Выполнение задания	Баллы	Максимальное количество баллов
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ					
1. Задания с разной формой ответов.					
А)	Какое число состоит из двух десятков и шести единиц? Запиши. _____	Умение записывать числа, зная их разрядный состав.	Ответ: 16	1	1
Б)	Какое число надо вычесть из 18, чтобы получить 15. Запиши. _____	Умение использовать знания состава чисел в пределах 20..	Ответы: 3	1	1
В)	Запиши выражение цифрами и вычисли его: * из двух десятков вычесть 9 единиц.	Умение преобразовывать информацию из одного формата в другой	Ответы: 6	1	1
Г)	Выполни вычисления: $9+3-2=$	Умение использовать способы сложения в пределах 20 с переходом через десяток и вычитания примеров вида $12 - 2$.	Ответ: 10	1	1
Д)	Придумай и запиши двусложные слова со слогами СО, ЛИ. МУ: _____ _____ _____	Умение составлять двусложные слова, используя слоги и записывать их.	Ответ: соки, лимон, мука, мясо, лиса, муха и т.д.	2	2
			Ответ: слова составлены правильно, возможно допущение не более одной ошибки в слове с безударной гласной	1	
Е)	Зачеркни лишнее слово: *март, май, апрель, январь	Умение использовать знания о временах года при решении	Ответ: январь	1	1

		учебной задачи																																											
Ж)	Заполни таблицу: <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>+</td><td>1</td><td>7</td><td>0</td><td>6</td></tr> <tr><td>13</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	+	1	7	0	6	13					2					10					Умение использовать арифметические действия при заполнении числовой модели.	<p>Ответ:</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>+</td><td>1</td><td>7</td><td>0</td><td>6</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>20</td><td>13</td><td>19</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>9</td><td>2</td><td>8</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>17</td><td>10</td><td>16</td></tr> </table>	+	1	7	0	6	13	14	20	13	19	2	3	9	2	8	10	11	17	10	16	2	2
+	1	7	0	6																																									
13																																													
2																																													
10																																													
+	1	7	0	6																																									
13	14	20	13	19																																									
2	3	9	2	8																																									
10	11	17	10	16																																									
			<p>Ответ: допущено не более трех арифметических ошибок</p>	1																																									

Итого: 9

ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ

2. Задания с кратким свободным ответом

А)	Посмотри на рисунок. Составь и запиши три суммы числа 10.  <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>□</td><td>+</td><td>□</td><td>=</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td>□</td><td>+</td><td>□</td><td>=</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td>□</td><td>+</td><td>□</td><td>=</td><td>1</td><td>0</td></tr> </table>	□	+	□	=	1	0	□	+	□	=	1	0	□	+	□	=	1	0	Умение использовать знания о составе чисел при составлении простого выражения..	<p>Ответы:</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr><td>7</td><td>+</td><td>3</td><td>=</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td>8</td><td>+</td><td>2</td><td>=</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>9+1=</td><td>1</td><td>0</td></tr> </table>	7	+	3	=	1	0	8	+	2	=	1	0				9+1=	1	0	2	2
□	+	□	=	1	0																																				
□	+	□	=	1	0																																				
□	+	□	=	1	0																																				
7	+	3	=	1	0																																				
8	+	2	=	1	0																																				
			9+1=	1	0																																				
			<p>Ответ: одно выражение составлено с арифметическими ошибками</p>	1																																					
Б)	Нарисуй звуковую схему к слову ДВЕРЬ.	Умение применить знания о звуках при построении звуковой модели слова	<p>Ответ:</p> 	3	3																																				
			<p>Ответ: возможно не более одной цветовой неточности в обозначении звуков</p>	1																																					
В)	Нарисуй дерево весной.	Умение использовать знания об окружающем мире для передачи их в рисунке.	<p>Ответ: изображение дерева соответствует принятому изображению дерева весной.</p>	1	1																																				
Г)	Прочитай текст и дополни предложение. Просыпаются после долгой зимы насекомые. Возвращаются из теплых	Умение находить информацию в тексте и дополнять предложение ею.	<p>Ответ: <i>Первыми прилетают грачи.</i></p>	2	2																																				

	краев на родину перелетные птицы. Первыми прилетают грачи, затем скворцы, трясогузки, жаворонки. <i>Первыми прилетают</i>				
				ИТОГО:	8
3. Задания с открытым ответом					
А)	<p>Раздели текст на слова и предложения. Между словами ставь короткую вертикальную линию. В конце предложения ставь длинную вертикальную линию.</p> <p>На поляну вышли лосиха с лосёнком. Гордый лось наблюдал за ними. Красивы и умны эти звери.</p> <p style="text-align: right;"><i>В. Карасёва</i></p>	Умение работать с текстом, основываясь на знаниях о предложении, правилах записи предложений, текста.	<p>Ответ:</p> <p>На поляну вышли лосиха с лосёнком. Гордый лось наблюдал за ними. Красивы и умны эти звери.</p>	3	3
			<p>Ответ: основная часть задания выполнена, но не отделены предлоги, союзы.</p>	2	
			<p>Ответ: большая часть задания выполнена, но допущено не более пяти ошибок.</p>	1	
				ИТОГО:	3
ОБЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ:					20

Характеристика цифровой отметки:

«3» - верно выполнена только базовая часть задания

Если же учащийся выполнил задания повышенного уровня, система баллов переводится следующим образом:

18 – 20 баллов – отметка «5»

13 – 17 балла – отметка 4

10 - 12 баллов – отметка «3»

< 10 баллов – отметка «2»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Югонская СОШ

Рекомендовано ШМО
На заседании педагогического совета
Протокол № _____ от _____ 2021

Принято на педагогическом совете
учителей
Протокол № 9 от 27.08.2021

СОГЛАСОВАНО
С заместителем директора по УВР
 О.В. Скурыгина

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Югонская СОШ
 М.С. Григорьева
Приказ № 730 от 27.08 2021



Рабочая программа
по музыке
3 класс
Срок реализации программы 1 год

Разработчик: Одицова К.В.

Югонь, 2021 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новых технологии общего музыкального образования.

ЦЕЛЬ массового музыкального образования и воспитания – **формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников** – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

ЗАДАЧИ музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М.Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируются на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д.Б.Кабалевского – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование

и музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах; инсценирование песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников **универсальные учебные действия**.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане МБОУ «Верховажская нош». Предмет «Музыка» изучается в 1-4 классах в объёме не менее 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа – во 2-4 классах).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей **личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию** растущего человека. Предмет «Музыка», **развивая умение учиться**, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Гражданское воспитание:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

2. патриотическое воспитание:

- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

3. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

4. Приобщение к культурному наследию:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Популяризация научных знаний

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

7. Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация, и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)...

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD-DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 кл.нач.шк. – М.: Просвещение
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.:
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD)
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл.нач.шк. – М.: Просвещение.:
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс. (CD)

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл.нач.шк. – М.: Просвещение
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»:3 кл.:
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».3 класс. (CD)
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.4 класс»: Учебник для учащихся 4 класса,М., Просвещение
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.4 класс» - (CD mp3,М.,Просвещение, 2009)
- Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2004.

Технические средства обучения (компьютер, музыкальный центр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD- RW, а также магнитных записей), музыкальный инструмент баян, видеоаппаратуру, наглядные пособия – презентации Microsoft Power Point, портреты композиторов, таблицы по нотной грамоте.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Тема	Примечание	Воспитательный аспект
1	«Россия – Родина моя» Мелодия – душа музыки.		1,2,3,4,5
2	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.		1,2,3,4,5

3	Жанр канта в русской музыке. «Виват, Россия!»		1,2,3,4,5
4	Кантата «Александр Невский» С.С.Прокофьев.		1,2,3,4,5
5	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».« Да будет вовеки веков сильна...»		1,2,3,4,5
6	Образы природы в музыке.		1,2,3,4,5
7	Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек».		1,2,3,4,5
8-9	Детские образы.		1,2,3,4,5
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.		1,2,3,4,5
11	Древнейшая песнь материнства.		1,2,3,4,5
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»		1,2,3,4,5
13	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.		1,2,3,4,5
14	Святые земли Русской.		1,2,3,4,5

15	«О России петь, что стремиться в храм...»		1,2,3,4,5
16	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» «Настрою гусли на старинный лад».		1,2,3,4,5
17	Певцы русской старины.		1,2,3,4,5
18	Сказочные образы в музыке.		1,2,3,4,5
19	Национальные традиции и обряды: Масленица.		1,2,3,4,5
20-21	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила».		1,2,3,4,5
22	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика»		1,2,3,4,5
23	Опера Н.А.Римского –Корсакова «Снегурочка»		1,2,3,4,5
24	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко».		1,2,3,4,5
25	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица»		1,2,3,4,5
26	В современных ритмах.		1,2,3,4,5

27	Музыкальное состязание.		1,2,3,4,5
28	Музыкальные инструменты флейта и скрипка.		1,2,3,4,5
29	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»		1,2,3,4,5
30	Симфония «Героическая» Л.В.Бетховен.		1,2,3,4,5
31	Мир Л.В.Бетховена.		1,2,3,4,5
32	Джаз-музыка 20 века.		1,2,3,4,5
33	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов		1,2,3,4,5
34	«Прославим радость на земле!»		1,2,3,4,5


Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса.


- обогащение первоначальных представлений о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным по сравнению с предыдущими годами обучения «миром музыкальных образов»;

- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и форматах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления и творческих способностей учащихся;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Югдонская средняя общеобразовательная школа

Рекомендовано ШМО
Протокол № 1
от 30.08. 2021г.

Согласовано
заместителем директора по УВР
 Скурыгиной О.В.

Утверждаю
Директор МКОУ Югдонская СОШ
 Григорьева А.С.
Приказ № 73-од от 31.08. 2021г.

Принято на педагогическом совете
Протокол № 9 от 27.08. 2021г.

Рабочая программа
по окружающему миру для 4 класса
Срок реализации – 1 год

Разработчик: учитель начальных классов Снигирева А.С.

Югдон, 2021г.

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» разработана на основе

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования,

- положения МКОУ Югдонской СОШ о рабочей программе реализующего ФГОС, соответствующих локальных актов школы и авторской программы А. А. Плешакова «Окружающий мир», приведённой в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования (М.: Просвещение, 2011 г.)

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках разных дисциплин.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение **следующих целей:**

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на **270 ч**:

1 класс – **66 ч** (33 учебные недели); 2-4 классы – по **68 ч** (34 учебные недели).

• **Планируемые результаты**

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования, а именно:

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1.Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие предметные результаты:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при не сложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции

развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2. Основное содержание предмета

1 класс (66 ч)

Введение (1 ч)

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Экскурсии: Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

Что и кто? (20ч)

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремний, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Экскурсии: Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?

Практические работы: Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

Как, откуда и куда? (12 ч)

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Практические работы: Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Где и когда? (11ч)

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Почему и зачем? (22 ч)

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

Практическая работа: Простейшие правила гигиены.

2 класс (68 ч)

Где мы живем (4 ч)

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Экскурсия: Что нас окружает?

Природа (20 ч)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсии: Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе.

Практические работы: Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

Жизнь города и села (10 ч)

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

Здоровье и безопасность (9 ч)

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа: Отработка правил перехода улицы.

Общение (7 ч)

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа: Отработка основных правил этикета.

Путешествия (18 ч)

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсии: Весенние изменения в природе. Формы земной поверхности родного края. Водоёмы родного края.

Практические работы: Определение сторон горизонта по компасу. Основные приемы чтения карты.

3 класс (68 ч)

Как устроен мир (6 ч)

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Экскурсия: Что нас окружает?

Эта удивительная природа (18 ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Экскурсии: Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей. Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.

Практические работы: Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

Мы и наше здоровье (10 ч)

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Практические работы: Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

Наша безопасность (7 ч)

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Экскурсия: Дорожные знаки в окрестностях школы.

Чему учит экономика (12 ч)

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

Путешествие по городам и странам (15 ч)

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

4 класс (68 ч)

Земля и человечество (9 ч)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля – планета Солнечной системы. Луна – естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо – великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды – задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: Отчего на земле сменяется день, ночь, времена года. Знакомство с картой звездного неба. Глобус и географическая карта. Пояса Земли. Знакомство с историческими картами.

Природа России (10 ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря. Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Экскурсия: Лес и человек.

Практические работы: Равнины и горы России. Моря, озера и реки России. Зона Арктических пустынь. Тундра. Леса России. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.

Родной край – часть большой страны (15 ч)

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Экскурсия: Поверхность нашего края.

Практические работы: Знакомство с картой края. Рассмотрение образцов полезных ископаемых своего края. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь пресного водоема. Знакомство с культурными растениями нашего края.

Страницы всемирной истории (5 ч)

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время;

достижения науки и техники, объединившие весь мир: паровой, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Экскурсия: Мир древности: экскурсия в краеведческий музей.

Страницы истории Отечества (20 ч)

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь – страна городов. Киев – столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII – XV вв. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья – собиратели русских земель. Дмитрий Донской.

Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII – XV вв.

Наше Отечество в XVI – XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI – XVII вв. Россия в XVIII в. Петр Первый – царь-преобразователь. Новая столица России – Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX – начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX – начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй – последний император России. Революция 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20 – 30-е гг. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы – всенародный праздник.

Наша страна в 1945 – 1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: Во времена Древней Руси: экскурсия в краеведческий музей.

Современная Россия (9 ч)

Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многоязычный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

1 класс

Экскурсии:

Знакомство со школой.

Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

Что у нас над головой?

Что у нас под ногами?

Знакомство с растениями цветника.

Что такое зоопарк?

Практические работы:

Знакомство с комнатными растениями.

Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения.

Распознавание листьев различных деревьев.

Сравнительное исследование сосны и ели.

Что общего у разных растений?

Знакомство с глобусом.

Изучение свойств снега и льда.

Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями.

Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Простейшие правила гигиены.

2 класс

Экскурсии:

Что нас окружает?

Живая и неживая природа.

Осенние изменения в природе.

Зимние изменения в природе.

Знакомство с достопримечательностями родного села.

Весенние изменения в природе.

Формы земной поверхности родного края.

Водоемы родного края.

Практические работы:

Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека.

Знакомство с горными породами и минералами.

Свойства воды.

Распознавание деревьев, кустарников и трав.

Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений.

Приемы ухода за комнатными растениями.

Отработка правил перехода улицы.

Отработка основных правил этикета.

Определение сторон горизонта по компасу.

Основные приемы чтения карты.

3 класс

Экскурсии:

Природа, ее разнообразие.

Разнообразие растений: экскурсия по окрестностям родного села.

Разнообразие животных: видеоэкскурсия в краеведческий музей.

Дорожные знаки в окрестностях школы.

Практические работы:

Тела, вещества, частицы.

Состав и свойства воздуха.

Свойства воды.

Круговорот воды.

Состав почвы.

Размножение и развитие растений.

Знакомство с внешним строением кожи.

Подсчет ударов пульса.

Полезные ископаемые.

Знакомство с культурными растениями.

Знакомство с различными монетами.

4 класс

Экскурсии:

Лес и человек.

Поверхность нашего края.

Мир древности: экскурсия (видеоэкскурсия) в краеведческий музей.

Во времена Древней Руси: видеоэкскурсия в краеведческий музей.

Практические работы:

Отчего на земле сменяется день, ночь, времена года.

Знакомство с картой звездного неба.

Глобус и географическая карта.

Пояса Земли.

Знакомство с историческими картами.

Равнины и горы России.

Моря, озера и реки России.

Зона Арктических пустынь.

Тундра.

Леса России.

Зона степей.

Пустыни.

У Черного моря.

Знакомство с картой края.

Рассматривание образцов полезных ископаемых своего края.

Жизнь леса. Жизнь луга.

Жизнь пресного водоема.
Знакомство с культурными растениями нашего края.

**Тематическое планирование
1 класс**

№	Тема раздела	Количество часов
1.	Задавайте вопросы!	1 ч
2.	Что и кто?	20 ч
3.	Как, откуда и куда?	12 ч
4.	Где и когда?	11 ч
5.	Почему и зачем?	22 ч
	Итого:	66ч

2 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1.	Где мы живём	4 ч
2.	Природа	20 ч
3.	Жизнь города и села	10 ч
4.	Здоровье и безопасность	9 ч
5.	Общение	7 ч
6.	Путешествие	18 ч
	Итого:	68 ч

3 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1.	Как устроен мир	6 ч
2.	Эта удивительная природа	18 ч
3.	Мы и наше здоровье	10 ч
4.	Наша безопасность	7 ч
5.	Чему учит экономика	12 ч
6.	Путешествие по городам и странам	15 ч
	Итого:	68 ч

4 класс

№	Тема раздела	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Земля и человечество	9 ч	1,7,6
2.	Природа России	10 ч	2,7,6
3.	Родной край – часть большой страны	15 ч	1,2,7,6,4
4.	Страницы всемирной истории	5 ч	2,5,7
5.	Страницы истории Отечества	20 ч	1,2,5,7
6.	Современная Россия	9 ч	1,2,7
	Итого:	68ч	

4 класс

№ раздела, урока	Название темы урока (раздела). 9ч.	Примечание
1	Раздел «Земля и человечество» + 1 природная экскурсия из раздела «Родной край – часть большой страны» (по усмотрению учителя*)	
1.1 03.09	Мир глазами астронома. Стартовая диагностика	
1.2 06.09	Планеты Солнечной системы. <i>Практическая работа №1 «Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца».</i>	
1.3 10.09	Звёздное небо – Великая книга Природы. <i>Практическая работа №2 «Знакомство с картой звёздного мира».</i>	
1.4 13.09	Мир глазами географа. <i>Практическая работа №3 «Поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте».</i>	
1.5 17.09	Мир глазами историка.	
1.6 20.09	Когда и где? <i>Практическая работа №4 «Знакомство с историческими картами».</i>	
1.7 24.09	Мир глазами эколога.	
1.8 27.09	Природное сообщество «Водоем». <i>Экскурсия №1</i>	
1.9 01.10	Сокровища Земли под охраной человечества. Всемирное наследие. Международная Красная книга.	
2.	Раздел «Природа России». 11ч. + 1 природная экскурсия из раздела «Родной край – часть большой страны» (по усмотрению учителя*)	
2.10	Равнины и горы России. <i>Практическая работа №5 «Поиск и показ на физической карте равнин и гор России».</i>	
2.11	Моря, озёра и реки России. <i>Практическая работа № 6 «Поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России».</i>	
2.12	Природные зоны России. <i>Практическая работа № 7 «Поиск и показ на карте природные зоны России».</i>	
2.13	Зона арктических пустынь. <i>Практическая работа №8 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике» .</i>	
2.14	Тундра. <i>Практическая работа №9 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в тундре».</i>	

2.15	Леса России. <i>Практическая работа №10 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне лесов».</i>	
2.16	Растения и животные леса.	
2.17	Лес и человек. Проверочная работа №1	
2.18	Зона степей. <i>Практическая работа №11 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне степей».</i>	
2.19	Пустыни. <i>Практическая работа №12 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне пустынь».</i>	
2.20	У Чёрного моря. <i>Практическая работа №13 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне субтропиков».</i> Тест № 2	
3.	Раздел «Родной край – часть большой страны». 13ч (- 2 часа) две экскурсии проведены ранее в соответствии с климатическими условиями региона*	
3.21	Родной край – часть большой страны. <i>Экскурсия №3</i>	
3.22	Наш край. <i>Практическая работа №14 «Знакомство с картой родного края».</i>	
3.23	Поверхность нашего края.	
3.24	Водные богатства нашего края.	
3.25	Наши подземные богатства. <i>Практическая работа №15 «Рассматривание образцов полезных ископаемых, определение их свойств».</i>	
3.26	Земля – кормилица.	
3.27	Жизнь леса. <i>Практическая работа №16 «Рассматривание гербарных экземпляров растений леса и их распознавание».</i>	
3.28	Жизнь луга. <i>Практическая работа №17 «Рассматривание гербарных экземпляров растений луга и их распознавание».</i>	
3.29	Жизнь в пресных водах. <i>Практическая работа №18 «Рассматривание гербарных экземпляров растений пресных вод и их распознавание».</i>	
3.30	Растениеводство в нашем крае. <i>Практическая работа №19 «Рассматривание гербарных экземпляров полевых культур и их распознавание».</i>	
3.31	Проверим себя и оценим свои достижения. Промежуточная диагностическая работа	
3.32	Животноводство в нашем крае.	
3.33	Презентация проектов. Тест № 3	
4.	Раздел «Страницы Всемирной истории». 5ч	
4.34	Начало истории человечества.	
4.35	Мир древности: далёкий и близкий.	
4.36	Средние века: время рыцарей и замков.	
4.37	Новое время: встреча Европы и Америки.	
4.38	Новейшее время: история продолжается сегодня. Тест № 4	
5.	Раздел «Страницы истории России». 20ч.	

5.39	Жизнь древних славян.	
5.40	Во времена Древней Руси.	
5.41	Страна городов.	
5.42	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	
5.43	Трудные времена на Русской земле.	
5.44	Русь расправляет крылья.	
5.45	Куликовская битва.	
5.46	Иван Третий.	
5.47	Мастера печатных дел.	
5.48	Патриоты России.	
5.49	Пётр Великий.	
5.50	Михаил Васильевич Ломоносов.	
5.51	Екатерина Великая. <i>Проверочная работа №2.</i>	
5.52	Отечественная война 1812 года.	
5.53	Страницы истории XIX века.	
5.54	Россия вступает в XX век.	
5.55	Страницы истории 1920 – 1930-х годов.	
5.56	Великая война и великая Победа.	
5.57	Великая война и великая Победа.	
5.58	Страна, открывшая путь в космос. <i>Тест № 5</i>	
6.	Раздел «Современная Россия». 10ч	
6.59	Основной закон России и права человека.	
6.60	Мы – граждане России.	
6.61	Славные символы России.	
6.62	Такие разные праздники.	
6.63	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие. <i>Итоговая диагностическая работа</i>	
6.64	Путешествие по России. (по Дальнему Востоку, на просторах Сибири)	
6.65	Путешествие по России. (по Уралу, по северу европейской России)	
6.66	Путешествие по России. (по Волге, по югу России)	
6.67	Презентация проектов	
6.68	Презентация проектов	

Приложение

Критериями оценивания являются.

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование стремления второклассника к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы. Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика цифровой оценки (отметки):

- «5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу не более одного недочета; логичность и полнота изложения.
- «4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: пользование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения матери и использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточные изложения материала.

- «3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполно раскрытия вопроса.
- «2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Перечень контрольно - измерительных материалов

№п/п	Название	Автор	Издательство, год
1	Контрольно - измерительные материалы. Окружающий мир. 2 класс.	И.Ф.Яценко	Москва. ВАКО. 2018г.
2	Контрольно - измерительные материалы. Окружающий мир. 3 класс.	И.Ф.Яценко	Москва. ВАКО. 2019г.
3	Контрольно - измерительные материалы. Окружающий мир. 4класс.	И.Ф.Яценко	Москва. ВАКО. 2020г.

Стартовый контрольный тест по окружающему миру. 4 класс.

Фамилия, имя

1. Как называется наука о животных?

- 1) ботаника
- 2) зоология
- 3) астрономия

2. Назовите животное, которое относится к рыбам.

- 1) дельфин
- 2) бегемот
- 3) карп

3. Какие из указанных животных относятся к растительоядным?

- 1) коровы, бегемоты, жирафы
- 2) лоси, тюлени, киты
- 3) волки, лисы, кабаны

4. Какая из цепей питания указана правильно?

- 1) сосна – дятел – жук-короед
- 2) рожь – мышь – змеи – орлы
- 3) слизни – капуста – жаба

5. Кто рождает живых детёнышей и выкармливает их молоком?

- 1) звери 2) птицы 3) рыбы

6. Какое слово пропущено: икринка - ... - взрослая рыба?

- 1) личинка 3) головастик
2) малёк

7. Какое слово пропущено: яйцо – личинка - ... - бабочка?

- 1) куколка 2) птенец
3) икринка

8. Какие животные занесены в Красную книгу?

- 1) тигр, морж, фламинго, орёл-беркут 3) свинья, овца, утка, индюк
2) корова, лошадь, гусь, петух

9. Какие живые существа обитают в почве?

- 1) муравьи, мухи, тараканы 3) дождевые черви, кроты, медведки
2) бабочки, жуки, мыши

10. В какой строчке указаны только тела?

- 1) кастрюля, сковорода, чайник, кран, вода
2) парта, доска, стол, стул, лампа
3) карандаш, ручка, чернила, пенал, сахар

11. В каких телах промежутки между частицами наибольшие?

- 1) в твёрдых телах 3) в газообразных телах
2) в жидких телах

12. Какие вещества входят в состав воздуха?

- 1) водород, медь, цинк 3) хлор, фтор, йод
2) кислород, азот, углекислый газ

13. Ты вымыл пол в классе. Почему через некоторое время он стал сухим?

- 1) вода с поверхности испарилась
2) вода впиталась в поверхность пола
3) вода осталась на подошвах обуви учеников

14. Как нужно охранять воздух от загрязнения?

- 1) остановить все фабрики и заводы, прекратить заготовку древесины, запретить пользоваться автотранспортом, превратить Землю в один огромный заповедник
2) фабрики и заводы должны иметь уловители пыли и вредных веществ, транспорт необходимо сделать экологически безопасным, в городах и вокруг них создавать пояса садов, парков и лесов

Входная диагностическая работа по окружающему миру 4 класс

Фамилия, имя

1. Как называется наука о животных?

- 1) ботаника
2) зоология

3) астрономия

2. Что отличает человека от других живых существ:

а) движение б) рост в) разум г) дыхание

3. Что относится к характеристике страны:

а) цвет кожи

б) государственные символы

в) национальные песни

г) жизнь под одной крышей

4. Укажи культурное травянистое растение:

а) лук б) крапива в) осот г) одуванчик

5. Укажи животное, которое относится к рыбам.

1) дельфин 2) бегемот 3) карп

6. Какое животное относится к группе насекомых:

а) паук б) дождевой червь в) стрекоза г) рак

7. Какой орган относится к кровеносной системе:

а) почки б) лёгкие в) сердце г) мозг

8. Какое полезное ископаемое используется как топливо:

а) глина б) известняк в) торф г) гранит

9. Из чего делают бензин:

а) из торфа б) из нефти в) из железной руды г) из природного газа

10. Какое растение относится к зерновым культурам:

а) капуста б) рожь в) тимофеевка г) клевер

11. . Какая из цепей питания указана правильно?

1) сосна – дятел – жук-короед 3) слизни – капуста – жаба

2) рожь – мышь – змеи – орлы

12. Какое вещество газообразное:

а) алюминий б) песок в) кислород г) вода

13. Что даёт животноводство:

а) шерсть б) овощи в) зерно г) лён

14. Какие вещества входят в состав воздуха?

1) водород, медь, цинк 3) хлор, фтор, йод

2) кислород, азот, углекислый газ

15. Какие города входят в Золотое кольцо России:

а) Суздаль б) Углич в) Воронеж б) Кострома

Оценка результатов: с 1 - 10 - один балл

с 11- 13 - два балла

с 14-15 - три балла

От максимальной суммы баллов 80-100 % - «5»

60 – 80 % - «4» 40 -60 % - «3» 0 – 40 % - «2»

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Югдонская средняя общеобразовательная школа

Рекомендовано ШМО
Протокол № _____
От _____

Согласовано
заместителем директора по УВР.
Скурыгина О.В.



Принято на педагогическом совете
Протокол № 9 от 24.08.21г.

Рабочая программа по окружающему миру для 1 класса
Срок реализации – 1 год.

Разработчик: учитель начальных классов Турнова С.В.

Югдонск, 2021г.

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа по окружающему миру разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир».

Преподавание ведётся по учебнику под редакцией Плешакова А.А. «Окружающий мир» в 2 частях –М.,Просвещение,2013, («Школа России». Концепция и программы для начальных классов. В 2 частях. Москва, «Просвещение», 2009 г.), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010 г. года № N 2080 (Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015/2016 учебный год). Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции) от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;
- Приказа Министерства образования РФ №1015 от 30.08. 2014 г «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных)к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015-2016 учебный год (утвержден приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г.№ 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. Приказом МО и Н РФ от 17.1 2. 2010 г. №1897 (с изменениями)
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, Москва, 2015 г.
- Учебного плана МКОУ Югдонская СОШ Селтинского района Удмуртской Республики на 2018-2019 учебный год.
- Положения «О составлении рабочих программ учебных курсов, предметов». Приказ № 21-1 от 25. 03. 2014 года.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты

Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы

- Различает государственную символику РФ, умеет описывать достопримечательности столицы, Перми и её окрестностей.
- Проявляет эмоционально-положительное отношение и интерес к родной стране, её культуре, истории, традициям.
- Умеет оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных ситуациях

Сформированность уважительного отношения к своей стране, родному краю, своей семье, истории, культуре страны

- Различает прошлое, настоящее и будущее.
- Ориентируется в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего.

Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил поведения

- Освоил основы экологической и культурологической грамотности.
- Соблюдает правила поведения в мире природы и людей.
- Освоил элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.
- Знает правила здорового образа жизни

Освоение доступных способов изучения природы и общества

- Владеет элементарными способами изучения природы и общества.
- Умеет проводить наблюдения в природе, ставить опыты

Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи

- Умеет видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире.
- Умеет фиксировать результаты наблюдений или опыта в предложенной форме (словесное описание, таблица, условные обозначения)

В результате изучения окружающего мира ученики научатся:

- распознавать живую и неживую природу; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животных диких и домашних; насекомых, рыб и птиц;
- распознавать основные признаки времён года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности;
- приводить примеры представителей разных групп растений(дикорастущих и культурных, хвойных и лиственных деревьев, кустарников и трав, животных);
- характеризовать изученные группы растений, животных, называя их существенные признаки, описывая особенности внешнего вида (по плану, предложенному учителем);
- характеризовать признаки времён года;
- объяснять значение используемых условных знаков (в учебнике, в рабочей тетради, дорожных знаков и др.)
- находить факты экологического неблагополучия в окружающей среде;
- понимать правила поведения в природе;
- называть свой адрес в мире и в своём населённом пункте;
- называть виды транспорта; наиболее распространённые профессии;
- называть правила личной гигиены; особенности охраны здоровья в разные времена года; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;

- называть имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; знать о культуре поведения в общественных местах.

К концу обучения первого класса ученики **получат возможность научиться:**

- различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты живой и неживой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по несколько представителей каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя ГПД; выполнять правила поведения в природе;
- различать изученные виды транспорта вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя ГПД;
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т.д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах; выполнять режим дня;
- рассказывать о растениях, грибах, животных, объясняя условия их жизни, способы питания, защиты и другие их особенности; по результатам экскурсий рассказывать о достопримечательностях родного города (села);
- объяснять отличия дикорастущих и культурных растений, связи растений и животных, приспособляемость животных к среде обитания, необходимость бережного отношения к редким видам растений и животных, значение Красной книги;
- объяснять роль растений, животных в природе и в жизни человека;
- моделировать дерево, цветковое растение, гриб, насекомое и др.;
- анализировать иллюстрации, сопоставлять их со словесным описанием в тексте;
- осознавать необходимость бережного и сознательного отношения к своему здоровью (одежда, движение, здоровое питание, здоровый сон, соблюдение режима дня и др.).

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

2. Нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

3. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

4. Трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

5. Экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

6. Ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД:

- умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Коммуникативные УУД:

- умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе: практические занятия с указанием вида (к/р, с/р, лабораторная работа и т.д.)	Основные направления воспитательной деятельности
1	Введение	1 час		3
2	Что и кто?	20 часов	Практ.работ-6	1,2,3,4,6
3	Как, откуда и куда?	12 часов	Практ.работ-5	1,3,4,6
4	Где и когда?	11 часов	Практ.работ-1	1,2,3,4
5	Почему и зачем?	22 часа		1,2,3,4
	Итого:	66 часов		

Введение (1 ч)

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире.

Что и кто? (20 ч)

Родина — эта наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине. Многонациональный характер населения России. Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы. Жизнь москвичей — наших сверстников.

Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы.

Камни как природные объекты, разнообразие их признаков. Представление о значении камней в жизни людей.

Распознавание камней.

Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях. Наиболее распространённые комнатные растения. Распознавание комнатных растений в классе. Наиболее распространённые растения цветника, цветущие осенью. Распознавание растений цветника.

Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям. Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев.

Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых — шесть ног. Разнообразие насекомых.

Рыбы — водные животные, тело которых покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы.

Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья — главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы.

Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни.

Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению.

Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним.

Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения

Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус — модель Земли.

Экскурсии: «Наблюдаем за небом», «Деревья возле школы», экскурсия в кабинет информатики.

Практические работы: «Определяем камни», «Изучаем части растений», «Определяем комнатные растения», «Определяем растения клумбы», «Определяем деревья по листьям», «Определяем хвойные растения», «Исследуем перья птиц», «Исследуем шерсть зверей».

Проекты: «Моя малая Родина».

Как, откуда и куда? (12 ч)

Семья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды.

Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы.

Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации.

Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде

Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда.

Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями.

Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка.

Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц.

Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора.

Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде.

Экскурсии: Экскурсия на почту.

Практические работы: «Выполняем опыты с водой», «Собираем электрическую цепь», «Готовим «морскую» воду», «Выполняем опыты со снегом и льдом», «Учимся ухаживать за комнатными растениями», «Учимся ухаживать за животными»

живого уголка», «Учимся мастерить кормушки и подкармливать птиц», «Учимся сортировать мусор», «Исследуем снежки и снеговую воду».

Проекты: «Моя семья».

Где и когда? (11 ч)

Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем.

Время и его течение. Прошое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели. Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времён года.

Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов.

Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов.

Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц. Исследование учёными маршрутов перелёта птиц.

Причины, заставляющие птиц улетать на зиму.

История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения.

История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей.

Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде.

Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее.

Ответственность человека за состояние окружающего мира.

Практические работы: «Учимся работать с глобусом».

Проекты: «Мой класс и моя школа».

Почему и зачем? (22 ч)

Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва.

Луна — спутник Земли, её особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны.

Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных.

Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков.

Необходимость беречь уши.

Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги.

Взаимоотношения человека и его домашних питомцев. Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой.

Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека.

Правила поведения на лугу.

Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу.

Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену.

Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов.

Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук.

Почта, телеграф, телефон — средства связи.

Радио, телевидение, пресса — средства массовой информации. Интернет.

Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль будущего.

Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги.

Представление о развитии железнодорожного транспорта.

Корабли — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения. Устройство корабля. Самолёты — воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от их назначения. Устройство самолёта. Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта. Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолёте. Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос,

Ю.А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции.

Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли.

Как мы находили ответы на свои вопросы. Роль наблюдений, опытов, книг и других источников информации в познании окружающего мира.

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п.п	Дата	Название разделов.Тема урока.	Количество часов	Примечания
Введение			1 час	
1		Задавайте вопросы!	1	
«Что и кто?»			20 часов	
2		Что такое Родина?	1	
3		Что мы знаем о народах России?	1	
4		Что мы знаем о Москве?	1	
5		Проект «Моя малая Родина».	1	
6		Что у нас над головой?	1	
7		Что у нас под ногами?	1	
8		Что общего у разных растений?	1	
9		Что растёт на подоконнике?	1	
10		Что растёт на клумбе?	1	

11		Что это за листья?	1	
12		Что такое хвоинки?	1	
13		Кто такие насекомые?	1	
14		Кто такие рыбы?	1	
15		Кто такие птицы?	1	
16		Кто такие звери?	1	
17		Что окружает нас дома?	1	
18		Что умеет компьютер?	1	
19		Что вокруг нас может быть опасным?	1	
20		На что похожа наша планета?	1	
21		Проверим и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?». Презентация проекта «Моя малая Родина».	1	
Как? Откуда и куда?			12 часов	
22		Как живет семья? Проект «Моя семья».	1	
23		Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	1	
24		Откуда в наш дом приходит электричество?	1	
25		Как путешествует письмо?	1	
26		Куда текут реки?	1	
27		Откуда берутся снег и лёд?	1	
28		Как живут растения?	1	
29		Как живут животные?	1	
30		Как зимой помочь птицам?	1	
31		Откуда берётся и куда девается мусор?	1	
32		Откуда в снежках грязь?	1	
33		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?». Презентация проекта «Моя семья».	1	
Раздел «Где и когда?»			11 часов	
34		Когда учиться интересно?	1	
35		Проект «Мой класс и моя школа».	1	
36		Когда придёт суббота?	1	
37		Когда наступит лето?	1	
38		Где живут белые медведи?	1	
39		Где живут слоны?	1	
40		Где зимуют птицы?	1	

41		Когда появилась одежда?	1	
42		Когда изобрели велосипед?	1	
43		Когда мы станем взрослыми?	1	
44		Проверим и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа»	1	
«Почему и зачем?»			22 часа	
45		Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	1	
46		Почему Луна бывает разной?	1	
47		Почему идёт дождь и дует ветер?	1	
48		Почему звенит звонок?	1	
49		Почему радуга разноцветная?	1	
50		Почему мы любим кошек и собак?	1	
51		Проект «Мои домашние питомцы»	1	
52		Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	1	
53		Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	1	
54		Зачем мы спим ночью?	1	
55		Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1	
56		Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	1	
57		Зачем нам телефон и телевизор?	1	
58		Зачем нужны автомобили?	1	
59		Зачем нужны поезда?	1	
60		Зачем строят корабли?	1	
61		Зачем строят самолёты?	1	
62		Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1	
63		Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	1	
64		Зачем люди осваивают космос?	1	
65		Почему мы часто слышим слово «экология»?	1	
66		Проверим и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы»	1	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература для учителя:

1. Плешаков. А. А. Окружающий мир / А. А. Плешаков // Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.
2. Рабочие программы. Начальная школа. 1 класс. УМК «Школа России». Методическое приложение с электронным приложением/Авт.-сост. С.А.Шейкина; под редакцией Е.С.Галанжиной. -2-е изд. стереотип.-М.:Планета,2014.-224с-(Образовательный стандарт).


Литература для учащихся:

1. Плешаков А. А. Окружающий мир. 1 класс. Учебник в 2-х ч. / А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2014.
2. Плешаков А. А. Окружающий мир.1 класс. Рабочая тетрадь в 2-х ч. / А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2014.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Югдонская средняя общеобразовательная школа
Селтинского района Удмуртской Республики

Рекомендовано
ШМО

Протокол № 1
от « 30 » августа 2021 г.


 (Смирнова А.)

Утверждаю
Директор школы:

 (А.С. Григорьева)
Приказ № 73-Од
от « 31 » августа 2021 г.



Согласовано
Зам. директора по УВР

 (Скुरьгина О.В.)

Принято
педагогическим советом

Протокол №9
от « 27 » августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по окружающему миру
для 2 класса

Срок реализации программы – 1 год

Разработчик: Вежева Зинаида Анатольевна,
учитель начальных классов

Югдон, 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру 2 класс составлена с учетом требований федерального государственного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО) МКОУ Югдонская СОШ и авторской программы по окружающему миру для 1 - 4 классов А.А. Плешакова.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта по окружающему миру для начальной школы (автор А.А. Плешаков)

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основе Положения МКОУ Югдонская СОШ «О рабочей программе педагога, реализующего ФГОС».

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: А.А. Плешаков Окружающий мир. Учебник. 2 кл, М.: Просвещение 2013

На изучение окружающего мира в начальной школе выделяется **270 ч. В 1 классе – 66 ч** (2 ч в неделю, 33 учебные недели, **во 2-4 классах** отводится по **68 ч** (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию родной страны и всего человечества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели здоровьесберегающего и безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных ситуациях;
- 4) формирование компетенций для обеспечения экологически и этически обоснованного поведения в природной среде, эффективного взаимодействия в социуме.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

б) применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Освоение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении *метапредметных результатов* начального образования, таких, как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При освоении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные** результаты:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы;
- следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;
- использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;
- описывать достопримечательности столицы и родного края;
- находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее и будущее;
- соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание учебного предмета

1 класс (66 ч)

Введение (1 ч)

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Экскурсии: Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

Что и кто? (20ч)

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремль, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Экскурсии: Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?

Практические работы: Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с листовыми деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев.

Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

Как, откуда и куда? (12 ч)

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Практические работы: Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Где и когда? (11ч)

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого.

Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Почему и зачем? (22 ч)

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть.

Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

Практическая работа: Простейшие правила гигиены.

2 класс (68 ч)

Где мы живем (4 ч)

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России. Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Природа (20 ч)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсия: Живая и неживая природа.

Практические работы: Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

Жизнь города и села (10 ч)

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

Здоровье и безопасность (9 ч)

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа: Отработка правил перехода улицы.

Общение (7 ч)

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа: Отработка основных правил этикета.

Путешествия (18 ч)

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсии: Весенние изменения в природе. Формы земной поверхности родного края. Водоемы родного края.

Практические работы: Определение сторон горизонта по компасу. Основные приемы чтения карты.

3 класс (68 ч)

Как устроен мир (6 ч)

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Экскурсия: Что нас окружает?

Эта удивительная природа (18 ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Экскурсии: Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей. Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.

Практические работы: Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

Мы и наше здоровье (10 ч)

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Практические работы: Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

Наша безопасность (7 ч)

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Экскурсия: Дорожные знаки в окрестностях школы.

Чему учит экономика (12 ч)

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубли, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

Путешествие по городам и странам (15 ч)

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

4 класс (68 ч)

Земля и человечество (11 ч)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля – планета Солнечной системы. Луна – естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо – великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды – задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: От чего на земле сменяется день, ночь, времена года. Знакомство с картой звездного неба. Глобус и географическая карта. Пояса Земли. Знакомство с историческими картами.

Природа России (11 ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря. Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Экскурсия: Лес и человек.

Практические работы: Равнины и горы России. Моря, озера и реки России. Зона Арктических пустынь. Тундра. Леса России. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.

Родной край – часть большой страны (11 ч)

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания. Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Экскурсия: Поверхность нашего края.

Практические работы: Знакомство с картой края. Рассматривание образцов полезных ископаемых своего края. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь пресного водоема. Знакомство с культурными растениями нашего края.

Страницы всемирной истории (6 ч)

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Экскурсия: Мир древности: экскурсия в краеведческий музей.

Страницы истории Отечества (20 ч)

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь – страна городов. Киев – столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII – XV вв. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья – собиратели русских земель. Дмитрий Донской.

Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII – XV вв.

Наше Отечество в XVI – XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI – XVII вв. Россия в XVIII в. Петр Первый – царь-преобразователь. Новая столица России – Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX – начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX – начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй – последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20 – 30-е гг. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы – всенародный праздник.

Наша страна в 1945 – 1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: Во времена Древней Руси: экскурсия в краеведческий музей.

Современная Россия (9 ч)

Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регион

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов
1	Введение	1 ч
2	Что и кто?	20 ч
3	Как, откуда и куда?	12 ч
4	Где и когда?	11 ч
5	Почему и зачем?	22 ч
Итого		66 ч

2 класс

№ п/п	Название разделов	Кол-во Часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	Где мы живём	4 ч	1 2 3 5 6 7
2	Природа	20 ч	2 3 4 6 7
3	Жизнь города и села	10 ч	1 2 3 4 5 6 7
4	Здоровье и безопасность	9 ч	1 3 4 5 7
5	Общение	7 ч	1 2 3 4 7
6	Путешествия	18 ч	1 2 3 4 5 6 7
Итого		68 ч	

3 класс

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов
1	Как устроен мир	6 ч
2	Эта удивительная природа	18 ч
3	Мы и наше здоровье	10 ч
4	Наша безопасность	7 ч
5	Чему учит экономика	12 ч
6	Путешествие по городам и странам	15 ч
Итого		68 ч

4 класс

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов
1	Земля и человечество	11 ч
2	Природа России	11 ч
3	Родной край – часть большой страны	11 ч
4	Страницы всемирной истории	6 ч
5	Страницы истории Отечества	20 ч
6	Современная Россия	9 ч
	Итого	68 ч

**Календарно - тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	Разделы и темы уроков	Кол-во час.	Дата	При-меч	
1.	Где мы живём	4ч			
1	Родная страна.				
2	Город и село. Проект № 1«Родной город (село)»				
3	Природа и рукотворный мир.				
4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?»				
2.	Природа	20ч			
5	Неживая и живая природа. Практическая работа №1.				
6	Явления природы.				
7	Что такое погода?				
8	В гости к осени. Неживая природа осенью. Экскурсия №1.				
9	В гости к осени. Живая природа осенью.				
10	Звёздное небо Практическая работа №2.				
11	Заглянем в кладовые земли.				
12	Про воздух. Опыт №1.				
13	И про воду. Опыт №2.				
14	Какие бывают растения. Практическая работа №3				
15	Какие бывают животные?				
16	Невидимые нити.				
17	Дикорастущие и культурные растения.				
18	Дикие и домашние животные.				

19	Комнатные растения. Практическая работа №4.				
20	Животные живого уголка. Экскурсия №2.				
21	Про кошек и собак. Практическая работа №5.				
22	Красная книга.				
23	Будь природе другом. Проект №2 «Красная книга, или возьмём под защиту».				
24	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа».				
3.	Жизнь города и села	10ч			
25	Что такое экономика?				
26	Как построить дом?				
27	Какой бывает транспорт?				
28	Культура и образование.				
29	Все профессии важны. Проект №3«Профессии».				
30	В гости к зиме. Экскурсия №3.				
31	Живая природа зимой. Зимняя жизнь зверей и птиц.				
32	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села».				
33	Презентация проектов «Родное село», «Красная книга, или возьмём под защиту», «Профессии».				
4.	Здоровье и безопасность	9ч			
34	Строение тела человека.				
35	Если хочешь быть здоровым.				
36	Берегись автомобиля! Практическая работа № 6.				
37	Школа пешехода.				
38	Домашние опасности.				
39	Пожар.				
40	На воде и в лесу.				
41	Опасные незнакомцы.				
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность».				
5.	Общение	7ч			
43	Наша семья.				
44	Проект № 4 «Родословная».				
45	В школе.				
46	Правила вежливости.				
47	Ты и твои друзья. Практическая работа №7.				
48	Мы – зрители и пассажиры.				
49	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение».				
6.	Путешествия	18ч			
50	Посмотри вокруг.				
51	Ориентирование на местности.				
52	Ориентирование на местности. Практическая работа №8.				
53	Формы земной поверхности. Экскурсия №4.				
54	Водные богатства.				
55	В гости к весне. Экскурсия №5				
56	Путешествие по родной стране.				

57	Россия на карте.				
58	Проект № 5 «Города России».				
59	Путешествие по Москве.				
60	Московский Кремль.				
61	Город на Неве.				
62	Путешествие по планете.				
63	Путешествие по материкам.				
64	Страны мира. Проект № 6 «Страны мира».				
65	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия».				
66	Презентация проектов «Родословная», «Города России».				
67	Презентация проектов «Страны мира».				
68	Впереди лето. Экскурсия №6.				

Приложение Окружающий мир

Критериями оценивания являются.

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование стремления к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- «5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу не более одного недочета; логичность и полнота изложения.
- «4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 4-6 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.
- «3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполное раскрытие вопроса.
- «2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

Муниципальное казённое образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа

Согласовано:
Зам. директора по ВР МКОУ
Югдонская СОШ

З.А.Вежеева
« 31 » 08 2021 г.
Приказ № 73-од

Утверждаю:
Директор МКОУ Югдонская СОШ
А.С. Григорьева
Приказ № 73-од от 31.08.2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

4 класса

МКОУ Югдонская СОШ

на 2021-2022 учебный год

Классный руководитель: Снигирева Алевтина Степановна

Югдон
2021г.

1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Процесс воспитания в МКОУ Югдонская СОШ основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников.

Наш класс был сформирован в 2017 году. В настоящее время в 4 классе обучается 6 обучающихся (1 мальчик и 5 девочек) в возрасте 10 лет. В полных семьях воспитываются – 3 обучающихся ; в многодетных семьях – 4 обучающихся; в малообеспеченных семьях – 1 обучающийся; в неблагополучных семьях – 0 уч-ся; Обеспечены бесплатным питанием – 6 обучающихся.

В классе большое количество достаточно высоким уровнем интеллектуального развития, внимания, памяти, речи, положительный характер учебной мотивации. Многие дети имеют ярко выраженную индивидуальность, ясное, яркое мышление: Туйматова Анастасия, Широбокова Анастасия. Они не только хорошо учатся, отличаются повышенной активностью, но ещё и очень любознательны, обладают широким кругом знаний, развитой речью, любят экспериментировать, фантазировать.

Все дети в коллективе дружелюбны, добры. Возникают мелкие конфликты, хотя крупных ссор за последний год не было. Вовремя замечено и устранено негативное отношение некоторых ребят к чужим неудачам. У большинства детей отмечается стремление участвовать как в командных, так и в индивидуальных соревнованиях. Причём дети очень эмоционально переживают как успех, так и неудачу. В основном дети легко и радостно идут на контакт. Большинство любит общаться и стремятся к общению.

У детей отмечается большой интерес к музыке, компьютеру, танцам, рукоделию. Среди любимых учебных предметов отмечают физкультуру, изобразительное искусство, математику, русский язык, окружающий мир. Весь класс с удовольствием посещает занятия внеурочной деятельности, кружки и секции, проводимые в школе, а так же кружок в СДК и мероприятия, проводимые руководителем сельской библиотеки.

Родители принимают активное участие в жизни класса и школы. Охотно участвуют во всех мероприятиях, выполняют все поручения, активно посещают родительские собрания.

Исходя из всего сказанного, перед классным руководителем и классным коллективом поставлены следующие задачи:

1. Продолжить работу по созданию сплочённого коллектива.
2. Прививать больше самостоятельности в работе, как в учебной, так и во внеклассной, и во внеурочной деятельности.
3. Подготовить детей к переходу в среднее звено.
4. Вести нравственное воспитание, создать возможности для накопления опыта нравственных взаимоотношений.
5. Укреплять здоровье учащихся, воспитывать бережное отношение учеников к своему здоровью.
6. Воспитывать общечеловеческие качества. Способствовать развитию познавательных интересов, развитие любознательности, творческой самостоятельности. Развивать эстетический вкус.
7. Проводить работу по формированию положительной мотивации к учению.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты**:

В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, деревню, район, республику, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в классе интересную и событийно насыщенную жизнь детей, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы класса. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Программа направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирования у обучающихся основ российской идентичности; готовности обучающихся к саморазвитию; мотивации к познанию и обучению; ценностных установок и социально-значимых качеств личности; активного участия в социально-значимой деятельности.

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитания – формирование у детей навыков самостоятельной деятельности, социальной ответственности, формирование целостной психологической основы обучения и, в частности, формирование у учащихся положительного отношения и интереса к учению.

В воспитании детей младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, республику, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Достижению поставленной цели воспитания на уровне класса будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- 1) реализовывать воспитательные возможности *классных* ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения;
- 2) вовлекать учащихся класса в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 3) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 4) инициировать и поддерживать ученическое классное самоуправление;
- 5) организовывать для учащихся класса экскурсии, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 6) организовывать профориентационную работу;
- 7) развивать предметно-эстетическую среду школы, класса и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 8) организовать работу с семьями учащихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в классе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы *На внешкольном уровне*:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.
- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических,

родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, района, республики, страны.

- проводимые для жителей МО «Кильмезское» и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

- капустники - театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы.

- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся за активное участие в жизни школы, в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

3.2. Модуль «Классное руководство и наставничество»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – с психологом.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Модуль 3.3. «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, спортивном клубе, и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитания у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка проектно-исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

3.5. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в классе помогает педагогу воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Поскольку учащимся не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, то классный руководитель должны осуществлять педагогическое сопровождение.

Ученическое самоуправление осуществляется следующим образом.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: спортивный сектор, творческий сектор, трудовой сектор и другие);

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Ученическое самоуправление в 4 классе осуществляется следующим образом.

Актив класса:

№п/п	Ф.И. ученика	Вид деятельности
1.	Мамилова Эльвира	Мэр
2.	Туймтова Анастасия	Учебный сектор
3.	Широбокова Анастаси	Цветовод
4.	Веретенникова Софья	Санитар
5.	Караваев Михаил	Спортивный сектор
6.	Столбова Злата	Хозяйственный сектор

3.6. Модуль «Здоровье и безопасность»

Согласно статьям 28, 41, 42 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» четко обозначена ответственность образовательного учреждения за жизнь и здоровье детей, создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья обучающихся.

В условиях сохраняющейся тенденции ухудшения состояния здоровья подрастающего поколения деятельность по сохранению, укреплению и формированию здоровья школьников рассматривается как необходимое условие национальной безопасности и развития российского общества. В состоянии здоровья детей и подростков, являющихся интеллектуальным, кадровым, оборонным потенциалом общества и государства, сформировались устойчивые негативные тенденции: растет заболеваемость, ухудшается физическое развитие, прогрессивно увеличивается

распространенность факторов риска формирования здоровья и развития. В настоящее время число здоровых детей школьного возраста в целом по стране не превышает 10%.

Задачей современной школы является *подготовка ученика к самостоятельной жизни, формирование у него культуры здоровья, воспитание потребности вести здоровый образ жизни, обеспечение необходимыми знаниями и формирование соответствующих навыков.*

Благоприятные результаты могут быть получены за счет:

- формирования способности формулировать и формировать навыки здоровьесбережения;
- понимания необходимости сохранять свое здоровье как общественную и индивидуальную ценность;
- формирования отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- профилактики вредных привычек;
- формирования навыков безопасного поведения в повседневной жизни;
- формирования привычки правильного питания;
- формирования привычки соблюдения режима дня и личной гигиены;
- формирования умения бороться со стрессовыми ситуациями;
- формирования умения грамотно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- ведения активного спортивного образа жизни.

Воспитательная работа в этом направлении осуществляется через:

- профилактическую деятельность классных руководителей («Уроки Здоровья», инструктажи, беседы, индивидуальная работа);
- занятия физкультурой и спортом, участие в спортивных соревнованиях.
- КТД соответствующей направленности;
- беседы и лекции представителей органов системы профилактики, МЦРБ, ФАП, лекции и беседы по электробезопасности и других специалистов.
- участие в работе всероссийских проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей.

3.7. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (фойе, коридоров, рекреаций, актового зала, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на информационных панелях школы по мере необходимости творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников

с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.);

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории;

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

3.8. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагога и учащихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовка школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- экскурсии на предприятия села, деревни, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

3.9. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Наблюдательный и Управляющий советы школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации обучающихся;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- работа родительских комитетов классов;
- семейный всеобуч, родительские собрания классов, на которых родители могут получать ценные рекомендации и советы как педагогов, так и от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- чаты в социальных сетях, в которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в работе Совета содействия семье и школе, педагогических консилиумов, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Состав родительского комитета 4 класса:

Должность:	ФИО:	Телефон:
Председатель:	Столбова Виктория Викторовна	8904 834 44 16
Заместитель председателя:	Широбокова Ангелина Михайловна	8950 1771 68 99
Заместитель председателя по хозяйственной части:	Туйматова Алевтина Александровна Караваева Надежда Юревна	8904 832 43 95 89043160363
Организатор мероприятий:	Мамилова Татьяна Викторовна Веретенникова Светлана Николаевна	8904 276 09 95 8904 315 74 01

Родительские собрания класса:

Дата	Тема
29.10.2021	Родительское собрание: «Опасность суицида»»
24.12.2021	Родительское собрание: «Кризисы взросления младшего школьника»
19.03.2022	Родительское собрание «Школьные трудности благополучных детей. Как сберечь здоровье »
27.05.2022	Родительское собрание «Роль семьи в воспитании нравственных ценностей»

- группа родителей в WhatsApp.

3.10. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.
- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.
- мотивация ребенка на участие в жизни класса, школы, на участие в общественном детском/молодежном движении и самоуправлении;
- мотивация школьников совместно с учителями-предметниками на участие в конкурсном и олимпиадном движении;
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися, а также на совместное приведение учащихся к ситуации успеха;

- участие в проведении Совета содействия семье и школе, мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Циклограмма работы классного руководителя

Понедельник – беседа с учащимися

Вторник – работа с документацией.

Среда – проверка состояния тетрадей.

Четверг – тематические классные часы.

Пятница – Индивидуальная работа с родителями (посещение на дому, звонки, собрание родительского комитета).

Один раз в месяц генеральная уборка кабинета.

3.11. Модуль «Школьный урок»

Реализация учителем воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников класса.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

В анализе следует осветить следующие направления:

- качество здоровье сберегающей деятельности;
- участие класса в проводимых общешкольных ключевых делах;
- качеством организации предметно-эстетической среды класса;
- качеством профориентационной работы классного руководителя;
- качеством действующего в классе ученического самоуправления;
- качеством взаимодействия с семьями школьников.
- качеством совместной деятельности классного руководителя и класса (мероприятия, походы, экскурсии, другое);

Итогом самоанализа организуемой в классе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать в следующем году.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ

4 класса

на 2021/22 учебный год

Классный руководитель Снигирева Алевтина Степановна

Количество учащихся по списку - 6 учащихся, из них мальчиков – 1,
девочек - 5

2. Состав семьи:

многодетные семьи

№п/п	ФИО ребенка	Кол-во детей (возраст)
1.	Веретенникова Софья Ивановна	4 детей
2.	Мамилова Эльвира Артемовна	детей:3
3.	Столбова Злата Константиновна	4детей:
4	Туйматова Анастасия Вячеславовна	3детей:
5.	Молчанов Михаил Юрьевич	3детей:

неполные

№п/п	ФИО ребенка	нет отца, нет матери
1.	Широбокова Анастасия Сергеевна	Нет отца

опекаемые (из них сироты)

№п/п	ФИО ребенка	Из них сироты
	Нет	

дети-инвалиды

№п/п	ФИО ребенка
1.	

неблагополучные

№п/п	ФИО ребенка	причина неблагополучия
1.	Нет	

не имеющие гражданства РФ

№п/п	ФИО ребенка
1.	нет

3. Учащиеся, входящие в группу «риска»

№п/п	ФИО ребенка	причина
1	нет	

4. Учащиеся, проживающие не с родителями

№п/п	ФИО ребенка	С кем проживает	причины
1.	Нет		

5. Учащиеся, которых необходимо поставить на внутришкольный учет

№п/п	ФИО ребенка	причина
	Нет	

6. Статус родителей:

Статус	рабочие	служащие	предприниматели	пенсионеры	безработные	Прочие
Мать	4	1				Мамилова Т.В. - Декретный отпуск по уходу за ребёнком
Отец	4					

7. Образование родителей:

Образование	Высшее	Среднее специальное	среднее	Неполное среднее
Мать	2	3		1
Отец	1	2		

8. Бытовые условия семьи:

№п/п	Хорошие	2
	Удовлетворительные	4
	Неудовлетворительные (кол-во, фамилии, причины)	0

9. Проживающие с отчимами/мачехами

№п/п	ФИО ребенка	ФИО отчима/мачехи
1	Мамилова Эльвира	Скобелев Алексей

Сведения о здоровье и питании детей.

№	ФИО ребенка	Группа занятий физкультурой здоровья	Группа здоровья	питание
1	Веретенникова Софья Ивановна	основная	II группа	трехразовое
2	Мамилова Эльвира Артемовна	основная	III (подготовительная)	трехразовое
3	Столбова Злата Константиновна	основная	II группа	трехразовое
4	Туйматова Анастасия Вячеславовна	основная	II группа	трехразовое
5	Широбокова Анастасия Сергеевна	основная	I группа	трехразовое
6	Молчанов Михаил Юрьевич	основная	группа	трехразовое

Учет занятий учащихся в кружках, секциях.

№	ФИО ребенка	В школе
1	Веретенникова Софья Ивановна	Юный натуралист
2	Мамилова Эльвира Артемовна	Юный натуралист
3	Столбова Злата Константиновна	Юный натуралист
4	Туйматова Анастасия Вячеславовна	Юный натуралист
5	Широбокова Анастасия Сергеевна	Юный натуралист
6	Караваев Михаил Юрьевич	Юный натуралист

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МКОУ Югдонская СОШ (2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД)

Работа планируется в соответствии с модулями, составляющими раздел программы «Виды, формы, содержание деятельности».

Модуль «**Здоровье и безопасность**», помимо общешкольных мероприятий, дополняется мероприятиями согласно планам работы учителей ФК.

Модуль «**Классное руководство**», помимо общешкольных мероприятий, дополняется мероприятиями согласно планом воспитательной работы классных руководителей.

Модуль «**Школьный урок**» реализуется за счет индивидуальных планов учителей-предметников.

Модуль «**Внеурочная деятельность**» реализуется за счет планов руководителей курсов внеурочной деятельности.

СЕНТЯБРЬ

	I НЕДЕЛЯ	II НЕДЕЛЯ	III НЕДЕЛЯ	IV НЕДЕЛЯ
Здоровье и безопасность	Беседа по ПДД	Оформление в классном уголке информационных материалов по безопасности, профилактике	Беседа о гигиене	Беседа по ППБ
Ключевые общешкольные дела	День Знаний. Торжественная линейка 01.09			
Организация предметно-эстетической среды	Оформление классного кабинета: классный уголок, стенды, зелёная зона, кл. библиотечка, выставки поделок и т.д.		Беседа «Моя малая родина – Удмуртия»	

Профориентация		Беседа «Будь осторожен с незнакомыми людьми». Восемь правил безопасности (памятка)	Продолжать работу по охвату детей кружковой работой. Продолжаем знакомство со школьными кружками.
Школьные медиа Детские общественные объединения Самоуправление			
Работа с родителями	Индивидуальные беседы с родителями.		Беседа о внешнем виде учащихся.
Классное руководство	Сбор сведений о занятости учащихся в этом учебном году	<u>Сбор сведений о семьях (у вновь поступивших детей)</u>	

ОКТЯБРЬ

	I НЕДЕЛЯ	II НЕДЕЛЯ	III НЕДЕЛЯ	IV НЕДЕЛЯ
Здоровье и безопасность	Беседа о ЗОЖ.	Беседа по электробезопасности	Участие в конкурсе рисунка «Полиция и дети» Кл. час «Как не стать жертвой преступления»	Единый урок по безопасности в сети 30.10. Инструктаж класса перед каникулами (ОБЖ)
Ключевые общешкольные дела	Участие в школьных олимпиадах	Беседа ко Дню матери		
Организация предметно-эстетической среды	Уход за комнатными растениями в «Зелёной зоне» класса	Оформление классного уголка, стендов, кабинета		
Профориентация			Участие в олимпиадах и конкурсах уч – ся по предметам	

Школьные медиа Детские общественные объединения Самоуправление			Онлайн-поздравления мам	
Работа с родителями	Индивидуальные консультации для родителей и учащихся.	Работа с родительским комитетом	Индивидуальные беседы с родителями	
Классное руководство	Сбор информации о достижениях учащихся класса за 2019-2020 уч. год для награждения.		Классный час, посвящённый Дню Матери в РС(Я)	Работа с документацией: журналом индивидуальной работы, инструктажей.

НОЯБРЬ

	I НЕДЕЛЯ	II НЕДЕЛЯ	III НЕДЕЛЯ	IV НЕДЕЛЯ
Здоровье и безопасность		Беседа по ПДД	Беседа на тему : «Я не курю! И вам не советую»	Урок по программе «Уроки здоровья»
Ключевые общешкольные дела		Подготовка к ДРШ	Подготовка к ДРШ.	Юбилей школы. Участие в праздничных мероприятиях.
Организация предметно-эстетической среды			Беседа «День согласия и примирения»	Оформление двери классного кабинета . Участие в выставке к юбилею школы
Профориентация	Участие в олимпиадах и конкурсах школьников по предметам			
Школьные медиа Детские общественные объединения Самоуправление			Принять участие в олимпиаде «Белый мишка» (по различным предметам)	

Работа с родителями	Индивидуальные консультации для родителей и учащихся.	Работа с родительским комитетом	Индивидуальные беседы с детьми.	Индивидуальные беседы с детьми и родителями.
Классное руководство	Беседа с родителями о внешнем виде уч-ся (по мере необходимости)	Родительское собрание	Кл. час «Поговорим о дружбе»	Индивидуальные беседы с детьми

ДЕКАБРЬ

	I НЕДЕЛЯ	II НЕДЕЛЯ	III НЕДЕЛЯ	IV НЕДЕЛЯ
Здоровье и безопасность	Беседа по ПДД	Беседа по ППБ. Инструктаж (перед новогодним утренником)	Беседа «Профилактика обморожений»	Инструктаж класса перед каникулами
Ключевые общешкольные дела				
Организация предметно-эстетической среды	Подготовка к новомуднему утреннику, разучивание песен	Новогоднее оформление кабинета. Оформление двери кл. кабинета		Принять участие в онлайн – конкурсе Новогодних персонажей
Профорентация	Беседа: «Государственные праздники России. День Конституции»			
Школьные медиа Детские общественные объединения Самоуправление		Подготовка к новогодним утренникам		

Работа с родителями	Индивидуальные беседы с родителями	Работа с родительским комитетом	Консультации для родителей	
Классное руководство	Беседа с родителями о культуре общения детей (с некоторыми)	Кл. час «Урок России» Школьный музей	Заполнение журнала инструктажей	

ЯНВАРЬ

	I НЕДЕЛЯ	II НЕДЕЛЯ	III НЕДЕЛЯ	IV НЕДЕЛЯ
Здоровье и безопасность			Беседа по ПДД	Беседа по ППБ
Ключевые общешкольные дела		Подготовка к конкурсу чтецов		Классный час «Мой край родниковый»
Организация предметно-эстетической среды		Классный час «Поэты, писатели, художники, прославившие родную землю»		Подготовка к конкурсу чтецов
Профориентация			Подготовка к смотру песни и строя	Беседа «Культура поведения на улице, в транспорте, в общественных местах»
Школьные медиа Детские общественные объединения Самоуправление				
Работа с родителями		Работа с родительским комитетом	Индивидуальные беседы с родителями	Консультации для родителей

Классное руководство		Индивидуальные беседы с родителями	Индивидуальные беседы с детьми	Родительское собрание (по итогам 2 четверти)
-----------------------------	--	------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------------------

ФЕВРАЛЬ

	I НЕДЕЛЯ	II НЕДЕЛЯ	III НЕДЕЛЯ	IV НЕДЕЛЯ
Здоровье и безопасность			Беседа по ПДД	
Ключевые общешкольные дела	Участие в школьном смотре-конкурсе песни и строя	Участие в школьном конкурсе чтецов		Классный час «День защитника Отечества». Игровая программа
Организация предметно-эстетической среды			Посещение школьного музея. Беседа «Дети – герои».	
Профорентация		Выпуск стенгазеты к празднику		
Школьные медиа Детские общественные объединения Самоуправление			Участие в онлайн - конкурсах	Участие во Всероссийских онлайн - олимпиадах
Работа с родителями	Индивидуальные консультации для родителей и учащихся.			

Классное руководство	Работа с родительским комитетом	Индивидуальные беседы с родителями	Индивидуальная работа с учащимися	
-----------------------------	---------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	--

МАРТ

	I НЕДЕЛЯ	II НЕДЕЛЯ	III НЕДЕЛЯ	IV НЕДЕЛЯ
Здоровье и безопасность	Месячник психологического здоровья по отд. плану.			Инструктаж класса перед каникулами . Беседа по ОБЖ (ПДД, ППБ, электробезопасность и т.д.)
Ключевые общешкольные дела	Праздничные мероприятия, посвященный 8 Марта			
Организация предметно-эстетической среды	Оформление кабинета к празднику	Классный час на тему «Героические женщины России»		
Профориентация	Оформление стенгазеты к празднику			
Школьные медиа Детские общественные объединения Самоуправление				
Работа с родителями			Индивидуальные консультации для родителей и учащихся.	

Классное руководство	Работа с родительским комитетом	Предварительный сбор данных о летней занятости учащихся.		
-----------------------------	---------------------------------	----------------------------------------------------------	--	--

АПРЕЛЬ

	I НЕДЕЛЯ	II НЕДЕЛЯ	III НЕДЕЛЯ	IV НЕДЕЛЯ
Здоровье и безопасность				
Ключевые общешкольные дела		Подведение итогов учебного года, подготовка к «Ученику года-2022»		
Организация предметно-эстетической среды		Оформление выставки в классе в рамках недели «Человек и космос»	Беседа ко Дню Космонавтики	
Профориентация				Беседа «Кем быть» .Трудовые достижения моей семьи
Школьные медиа Детские общественные объединения Самоуправление				
Работа с родителями		Родительское собрание по итогам 3-й четверти		Индивидуальные встречи и беседы с родителями и детьми
Классное руководство	Подведение итогов учебного года, подготовка к «Ученику года -2022»: сбор информации о достижениях класса.	Классный час, посвященный полета в космос Ю.А. Гагарина		

МАЙ

	I НЕДЕЛЯ	II НЕДЕЛЯ	III НЕДЕЛЯ	IV НЕДЕЛЯ
Здоровье и безопасность	Беседа по ПДД	Беседа по ППБ Беседа по ОБЖ		
Ключевые общешкольные дела		Конкурс рисунков ко Дню Победы	День Семьи. Спортивные мероприятия (с родителями)	
Организация предметно-эстетической среды	Беседа к празднику Весны и Труда	Конкурс стихов и песен ко Дню Победы	Классный час, посвящённый Дню Победы «Мы чтим и помним...»	Поход в лес (по мере возможности)
Профорентация				Беседа «Природные сокровища Удм»
Школьные медиа Детские общественные объединения Самоуправление				
Работа с родителями	Подготовка к собранию	Индивидуальная работа с учащимися, родителями. Летняя занятость учащихся. Работа с документацией. Подведение итогов, анализ работы.		
Классное руководство	Индивидуальная работа с учащимися	Подготовка к собранию.		Родительское собрание (по итогам года, обучения в нач. школе)

Циклограмма классного руководителя

1	Ежедневно:	- работа с опаздывающими и выяснение причин отсутствия; - организация дежурства в классе; - индивидуальная работа с учащимися по вопросам учёбы, дисциплины и т. д. - организация питания в школьной столовой
2	Еженедельно:	- проверка дневников. - работа с электронным журналом
3	Каждый месяц:	- организация детей для участия в общешкольных мероприятиях; - классный час. - инструктажи
4	Один раз в четверть:	- оформление классного журнала; - проведение родительского собрания. - посещение с классом медицинского кабинета
5	Один раз в год:	- оформление документации; - анализ выполнения работы за год и составление плана на следующий год.
6	По ситуации:	- индивидуальная работа с семьями; - работа с учителями – предметниками; - консультация у психолога, логопеда; - посещение уроков в классе.

Работа с одаренными учащимися

- Выполнение творческих работ.
- Подготовка сообщений к урокам литературного чтения, окружающего мира.
- Подготовка и участие в олимпиадах.
- Участие в конкурсах чтецов.
- Развитие логического мышления, памяти, воображения путём выполнения заданий повышенной трудности.
- Помощь сильным учащимся слабоуспевающим в шефских парах.

Работа со слабоуспевающими учащимися

- Создание и работа шефских пар.
- Выполнение заданий, развивающих творческие способности учащихся.
- Консультации родителей по подготовке дополнительных заданий.
- Контроль посещения учащимися кружков в школе, проведения свободного времени.

- Вовлечение детей в общественную работу в коллективе, выполнении ими поручений.
- Исследование интересов детей и предоставление заданий в соответствии с их интересами.

Работа с семьями учащихся

1. Исследование жилищно – бытовых условий учащихся.
2. Консультации и беседы с родителями по воспитанию детей.
3. Организация досугового времени путём вовлечения учащихся в кружки, секции и другие внешкольные учреждения.
4. Консультации родителей и детей с психологом и социальным работником.

Работа с родителями

Задачи:

Достигнуть единства в требованиях школы и семьи к детям.

Стремиться к максимальному развитию воспитательной активности родителей в семье и школе.

Содействовать созданию в каждой семье условий, способствующих успешному воспитанию и обучению детей.

Приёмы:

Организация и проведение родительских собраний, заседаний родительского комитета.

Вовлечение родителей к организации и проведению воспитательных мероприятий через родительский комитет.

Проведение в родительский день открытых уроков.

Посещение неблагополучных семей.

Организация всеобуча для родителей на родительских собраниях и индивидуально (по желанию родителей).

Привлекать родителей к уборке, оформлению классного помещения.

Привлекать родителей к организации и проведению внеклассных мероприятий:



и организация экскурсий. Организация и проведение новогоднего праздника


Проводить работу по сплочиванию родительского коллектива

Работа с «трудными» учащимися

<i>Работа с трудными учащимися</i>	<i>Индивидуальная работа с учащимися</i>
Групповые беседы учителя с учащимися	Индивидуальная работа на уроке
Групповые беседы родительского комитета с учащимися	Индивидуальная работа во внеурочное время
Индивидуальные беседы учителя с учащимися	Индивидуальные консультации до и после уроков
Посещение квартир	Посещение квартир учащихся с целью оказания помощи в организации рабочего и свободного времени
Беседа с родителями и детьми	
Беседы учащихся с психологом	
Беседы соц. педагога с учащимися и родителями	
Беседы с администрацией школы учащихся и родителей	

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Югдонская средняя общеобразовательная школа

Рекомендовано ШМО	Согласовано	Утверждаю
Протокол № _____	заместителем директора по УВР.	Директор МКОУ Югдонская СОШ
От _____	 Скурыгиной О.В.	 Григорьева А.С.
		Приказ № 73-од от _____ 31.08.21



Принято на педагогическом совете

Протокол № 9 от 27.08.21г.

Рабочая программа по музыке для 1 класса

Срок реализации – 1 год.

Разработчик: учитель начальных классов Туреева К.В.

Югдон, 2021г.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов разработана на основе :

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

- Положения МКОУ Югдонская СОШ о рабочей программе, реализующего Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского. Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Музыка», Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина., М. Просвещение, 2013г

Предмет «Музыка» направлен на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения младших школьников произведениями искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Цель обучения – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования:

- **воспитание** интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- **развитие** активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- **накопление** на основе восприятия музыки интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребёнка в сложном мире музыкального искусства.

На изучение предмета «Музыка» в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация, и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы должен научиться:

- обогащение первоначальных представлений о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным по сравнению с предыдущими годами обучения «миром музыкальных образов»;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и форматах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления и творческих способностей учащихся;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
 - Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

2.Нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); эстетического воспитания:
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

3.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

4.Трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

5.Экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

6. Ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

I класс (33 часа)

Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 часов)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Примерный музыкальный материал

Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Детский альбом. П. Чайковский.

Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Колыбельная Волковы, песня Садко «Заиграйте, мои гусли». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Гусяр Садко. В. Кикта.

Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта.

Звезда покатилась. В. Кикта, слова В. Тата-ринова.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.

Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах

Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Пастушья песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

Капельки. В. Павленко, слова Э. Богдановой; *Скворушка прощается*. Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; *Осень*, русская народная песня, и др.

Азбука. А. Островский, слова З. Петровой; *Алфавит*. Р. Паулс, слова И. Резника; *Домисолька*. О. Юдахина, слова В. Ключникова; *Семь подружек*. В. Дроцевич, слова В. Сергеева; *Песня о школе*. Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др.

Дудочка, русская народная песня; *Дудочка*, белорусская народная песня.

Пастушья, французская народная песня; *Дударики-дудари*, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; *Веселый пастушок*, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

Почему медведь зимой спит. Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

Зимняя сказка. Музыка и слова С. Крылова. *Рождественские колядки и рождественские песни* народов мира.

Раздел 2. Музыка и ты (17 часов)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Звучащие картины. Алжирская сказка «Чудесная лютня». Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Сусллова; *Утро.* А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; *Солнце,* грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.
Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; *Наигрыш.* А. Шнитке.
Утро в лесу. В. Салманов.
Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.
Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин
Вечер. Из «Детской музыки». С. Прокофьев.
Вечер. В. Салманов.
Вечерняя сказка. А. Хачатурян.
Менуэт. Л.-А. Моцарт.
Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.
Баба Яга. Детская народная игра.
У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.
Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.
Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня.
Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова.
Учил Суворов. А. Новиков, слова М. Левашова.
Волынка. И.-С. Бах.
Колыбельная. М. Кажлаев.
Колыбельная. Ген. Гладков.
Золотые рыбки. Из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.
Кукушка. К. Дакен.
Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой; *Праздник бабушек и мам.* М. Славкин, слова Е. Каргановой.
Выходной марш; Колыбельная (слова В. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.
Клоуны. Д. Кабалевский.
Семеро козлят. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.
Заключительный хор. Из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского. *Добрые слоны.* А. Журбин, слова В. Шленского; *Мы катаемся на пони.* Г. Крылов, слова М. Садовского; *Слон и скрипочка.* В. Кикта, слова В. Татари-нова; *Бубенчики,* американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; *Ты откуда, музыка?* Я. Дубравин, слова В. Сусллова.
Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина

II класс (34 часа)

Раздел 1. Россия – Родина моя (3 часа)

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Примерный музыкальный материал

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Гимн России. А. Александров, слова С. Михалкова.

Патриотическая песня. М. Глинка, слова А. Машистова.

Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

Моя Россия. Г. Струве, слова Н. Соловьевой

Раздел 2. День, полный событий (6 часов)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Звучащие картины.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Детская музыка. Пьесы. С. Прокофьев.

Прогулка. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского.

Сонная песенка. Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

Спят усталые игрушки. А. Островский, слова З. Петровой.

Ай-я, жу-жу, латышская народная песня.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Е. Крылатое, слова Ю. Яковлева

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (5 часов)

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

Примерный музыкальный материал

Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские. Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском

Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский.

Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского.

Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения. *Рождественская песенка.* Слова и музыка П. Синявского.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

Примерный музыкальный материал

Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши.

Наигрыш. А. Шнитке.

Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни.

Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.

Камаринская. П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные; *Реченька*. А. Абрамов, слова Е. Карасева. *Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы*.

Раздел 5. В музыкальном театре (5 часов)

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. Финал.

Примерный музыкальный материал

Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

Марш. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

Раздел 6. В концертном зале (5 часов)

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Примерный музыкальный материал

Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.

Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А.Кушнера

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 часов)

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад — цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Примерный музыкальный материал

Волянка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; *Менуэт.* Из Сюиты № 2; *За рекою старый дом,* русский текст Д. Тонского; *Токката* ре минор для органа; *Хорал; Ария.* Из Сюиты № 2. И.-С. Бах.

Весенняя. В.-А. Моцарт, слова И.-Ф. Овербек, пер. Т. Сикорской.

Колыбельная. Б. Фли - В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.

Попутная; Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Песня жаворонка. П. Чайковский.

Концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.

Тройка; Весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Кавалерийская; Клоуны; Карусель (слова И. Рахилло). Д. Кабалевский.

Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова; *Пусть всегда будет солнце.* А. Островский, слова Л. Ошанина; *Большой хоровод.* Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

III класс (34 часа)

Раздел 1. Россия – Родина моя (5 часов)

Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Примерный музыкальный материал

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.

Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.

Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

Романс. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестный автор XVIII в.; *Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!* Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М.Глинка.

Раздел 2. День, полный событий (4 часа)

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Примерный музыкальный материал

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

Прогулка; Тюльпийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4 часа)

Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Примерный музыкальный материал

Богородице Дево, радуйся, № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия №1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока; *Вербочки.* Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге; *Баллада о князе Владимире.* Слова А. Толстого.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Примерный музыкальный материал

Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского-Корсакова.

Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).

Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; *Песни Садко;* хор *Высота ли, высота.* Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки. Русские, украинские народные песни.

Раздел 5. В музыкальном театре (6 часов)

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.) Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Примерный музыкальный материал

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина

Раздел 6. В концертном зале (6 ч)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.

Примерный музыкальный материал

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский.

Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И. -С. Бах.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. -В. Глюк.

Мелодия. П. Чайковский.

Каприз № 24. Н. Паганини.

Пер Гют. Сюита № 1 (фрагменты). *Сюита № 2* (фрагменты): Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Соната № 14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен.

Контрданс; К Элизе; Весело. Грусно. Л. Бетховен.

Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

Волшебный смычок, норвежская народная песня; *Скрипка.* Р. Бойко, слова И. Михайлова.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч)

Музыка – источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембровинструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Примерный музыкальный материал

Мелодия. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Шествие солнца. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов.

Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт.

Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9. Финал Л. Бетховен.

Мы дружим с музыкой. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; *Чудо-музыка.* Д. Кабалевский, слова З. Александровой; *Всюду музыка живет.* Я. Дубравин, слова В. Сусллова; *Музыканты,* немецкая народная песня; *Камертон,* норвежская народная песня. *Острый ритм.* Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; *Колыбельная Клары.* Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

Тематическое планирование 1 класс

«Музыка вокруг нас» (16 ч)

Урок 1. Как услышать музыку?

Звуки музыкальные и шумовые. Роль музыки в жизни человека.

Знакомство с предметом, с новыми понятиями: звуки музыки, звуки улицы, звуки города. Выполнение музыкально-ритмических движений, исполнение любимых песен. Пробудить устойчивый интерес к урокам музыки.

Урок 2. И Муза вечная со мной!

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.**

Урок 3. Хоровод муз.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Урок 4. Повсюду музыка слышна.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Урок 5. Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** — главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне обучающиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе обучающиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Урок 6. Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Урок 7. Сочини мелодию.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «**мелодия**» и «**аккомпанемент**».

Урок 8. «Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Урок 9. Музыкальная азбука.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный ключ.**

Урок 10. Музыкальные инструменты. Народные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – **свиристели, дудочки, рожок, гусли.** Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия «**композиторская музыка**».

Урок 12. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: **свиристель, флейта, гусли – арфа – фортепиано.**

Урок 13. Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений обучающихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у обучающихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Урок 14. Разыграй песню. Самостоятельная работа.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Урок 16. Добрый праздник среди зимы.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

«Музыка и ты» (17 ч)

Урок 1 (17). Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Урок 2 (18). Поэт, художник, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Урок 3 (19). Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 4 (20). Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Урок 5 (21). Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Урок 6 (22). Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 7 (23). Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Урок 8 (24). Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой «Баба-Яга». Встреча с образами русского народного фольклора.

Урок 9 (25). У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 10 (26). Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – *рояль, волынка, скрипка, контрабас*, Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на скрипке и контрабасе. Мастерство исполнителя-музыканта.

Урок 11 (27). Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – *арфой и флейтой, гитара, фортепиано*. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - *лютня, клавесин*. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано.

Урок 12 (28). «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютя”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Урок 13 (29). Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Урок 14 (30). Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Урок 15 (31). Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - *солист* и вместе – *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Урок 16 (32). «Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 17 (33). Афиша. Программа. (Проверочная работа.)

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Тематическое планирование 2 класс

«Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Обучающиеся*

начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). Этот урок знакомит обучающихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н.Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Урок 3. Гимн России. Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство обучающихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

«День, полный событий» (6 ч.)

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

Урок 6. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Урок 9. Обобщающий урок. Проверочная работа по теме. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников. Накопление обучающимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

«О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Введение обучающихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 12. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Народные песнопения.*

Урок 13. Жанры молитвы. Духовная музыка в творчестве композиторов (*пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»*).

Урок 14. С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. *Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.* Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.*

Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. *Разучивание песен к празднику – «Новый год».*

Урок 16. Обобщающий урок. Музыкальная викторина. *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников.*

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч.)

Урок 17 - Урок 18. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Урок 19. Русские народные песни, хороводы, пляски. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. *При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».*

Урок 20. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

Урок 21. Обряды и праздники русского народа. Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник.* Музыкальный и поэтический фольклор России. *Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.* Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

«В музыкальном театре» (5 ч.)

Урок 22. Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. *Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.*

Урок 23. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр.* Певческие голоса: детские, женские. *Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

Театры оперы и балета мира. Фрагменты из балетов.

Урок 24. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Балерина. Танцор. Симфонический оркестр. Кордебалет. Драматургия развития. *Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

Урок 25. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 26. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Тест по теме. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников.*

«В концертном зале» (3 ч.)

Урок 27. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 28. М.П. Мусоргский. Фортепианный альбом «Картинки с выставки». Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

Урок 29. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Проверочная работа по теме. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство обучающихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство обучающихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

Урок 31. Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 32. «Два лада». Природа и музыка. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 33. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).*

Урок 34. Заключительный урок – концерт. Контрольная работа. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за год. *Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.*

Тематическое планирование 3 класс

«Россия – Родина моя» (5 ч)

Урок 1. Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

Урок 2. Природа и музыка. Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

Урок 3. «Виват, Россия!» «Наша слава – Русская держава». Знакомство обучающихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Урок 4. С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Урок 5. Опера «Иван Сусанин», М.И. Глинка. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

«День, полный событий» (4 ч)

Урок 6. Образы природы в музыке. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

Урок 9. На прогулке. Вечер. Проверочная работа по теме. Выразительность и изобразительность. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников. *Накопление обучающимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).*

«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)

Урок 10. «Радуйся, Мария!» Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Введение обучающихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Урок 11. Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Урок 12. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Вербочки.

Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.*

Урок 13. Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад». Певцы русской старины. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

Урок 15. Былина о Садко и Морском царе. «Океан – море синее», Н.А. Римский – Корсаков. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гуляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

Урок 16. Н.А. Римский-Корсаков, опера «Снегурочка». Ария «Лель, мой Лель...»

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

Урок 17. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Контрольная работа №1. Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников.*

«В музыкальном театре» (6 ч)

Урок 18. М.И. Глинка, опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».*

Урок 19. К.В. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

Урок 20. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»*

Урок 21. В заповедном лесу. Пляска скоморохов. Хор «Свет и сила» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

Урок 22. П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И. Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

Урок 23. В современных ритмах. Проверочная работа по теме. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

«В концертном зале» (6 ч)

Урок 24. Музыкальное состязание. Концерт. Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

Урок 25. Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

Урок 26. Музыкальные инструменты Скрипка. Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.*

Урок 27. Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

Урок 28 – Урок 29. Л. Бетховен. «Героическая» симфония. Призыв к мужеству, 2-я часть, финал симфонии. Мир Бетховена: «Сурок», Соната №14 «Лунная», «К Элизе». Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Урок 30 - 31. «Чудо-музыка». Острый ритм музыки джаза. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.*

Урок 32. Г. Свиридов. «Весна», «Осень», «Тройка». «Люблю я грусть твоих просторов». Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи.*

Урок 33. Мир С. Прокофьева. Симфоническая сюита «Алла и Лоллий». Контрольная работа №2. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

Урок 34. Прославим радость на земле. В.Моцарт, Л.Бетховен. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель. *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года.*

Тематическое планирование 4 класс

«Россия-Родина моя» - 4 ч

Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...», «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Урок 2 .Как сложили песню. Звучащие картины.

Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»).

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...».

Урок 3. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»

Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Многообразие жанров народных песен.

Урок 4. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка.

Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

«День, полный событий» - 5ч.

Урок 5.«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Урок 6. Зимнее утро, зимний вечер.

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).

Урок 7. «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.

Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.

Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Урок 8. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.

Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.

Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

Урок 9. «Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка). Обобщение музыкальных впечатлений четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся.

«В музыкальном театре» - 4ч.

Урок 10 - 11. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Урок 12. Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.

Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька»,

Урок 13. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.

Народная и профессиональная музыка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.

Урок 14. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Урок 15. Оркестр русских народных инструментов.

Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.

Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.

Урок 16. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Проверочная работа.

«В концертном зале» - 6ч.

Урок 17. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.

Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

Урок 18. Старый замок.

Различные виды музыки: инструментальная.

Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).

Урок 19. Счастье в сирени живет...

Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).

Урок 20. Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные.

Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

Урок 21. Патетическая соната. Годы странствий.

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.

Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Урок 22. Царит гармония оркестра.

Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

«В музыкальном театре» - 2ч.

Урок 23. Театр музыкальной комедии.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

Урок 24. Балет «Петрушка»

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Урок 25.Святые земли Русской. Илья Муромец.

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира.(«Богатырские ворота»М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

Урок 26. Кирилл и Мефодий.

Народные музыкальные традиции Отечества.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

Урок 27. Праздников праздник, торжество из торжеств.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Урок 28. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч.

Урок 29. Народные праздники. Троица.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

Урок 30. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Урок 31. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Урок 32. В каждой интонации спрятан человек.

«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младшенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Урок 33. Музыкальный сказочник.

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

Урок 34. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.

Выразительность и изобразительность в музыке.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

Календарно -тематическое планирование. 4класс

№ раздела, урока	Название темы урока (раздела).	Примечание
1	Россия – Родина моя. 4 ч.	

1.1	«Россия – Родина моя». Мелодия.	
1.2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	
1.3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.	
1.4	«Я пойду по полю белому...».	
2.	День, полный событий. 5ч.	
2.5	«На великий праздник собралась Русь!»	
2.6	«О России петь - что стремиться в храм...». Святые земли Русской.	
2.7	День полный событий. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».	
2.8	«Что за прелесть эти сказки...»	
2.9	Музыка ярмарочных гуляний.	
3.	В музыкальном театре. 4ч.	
3.10	Святогорский монастырь.	
3.11	«Приют, сияньем муз одетый...»	
3.12	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Композитор – имя ему народ.	
3.13	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 4 ч.	
4.14	О музыке и музыкантах.	
4.15	В концертном зале. Музыкальные инструменты.	
4.16	Старый замок. «Счастье в сирени живёт...».	
4.17	Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Контрольная работа.	
5.	В концертном зале. 6 ч.	
5.18	«Патетическая» соната Л.В.Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...».	
5.19	Зимнее утро. Зимний вечер.	
5.20	Зимнее утро. Зимний вечер.	
5.21	Опера М.Глинки «Иван Сусанин» (2-3 действие) (4действие)	
5.22	«Исходила младёшенька»	
5.23	Русский Восток. Восточные мотивы.	
6.	В музыкальном театре. 2 ч.	

6.24	Балет И.Стравинского «Петрушка»	
6.25	Театр музыкальной комедии.	
7.	О России петь – что стремиться в храм. 4 ч.	
7.26	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Исповедь души.	
7.27	Прелюдия.	
7.28	Мастерство исполнителя.	
7.29	«Праздников праздник, торжество из торжеств». Светлый праздник	
8.	Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье.5 ч.	
8.30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.	
8.31	Праздники русского народа: Троицын день..	
8.32	Музыкальные инструменты.	
8.33	Музыкальный сказочник. Контрольная работа.	
8.34	Рассвет на Москве реке.	

**Итоговый контроль по музыке
учащегося (-йся) 4 класса**

Вариант 1

1. Музыка – это искусство:

- а) звуков
- б) красок
- в) слов

2. Кто помогает слову стать музыкой?

- а) автор
- б) поэт
- в) композитор

3. О чем рассказывает народная песня?

- а) о военных буднях
- б) о праздничных днях
- в) о жизни народа

4. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- а) Троица
- б) Пасха
- в) Рождество Христово
- г) Масленица

5. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

- а) Масленица
- б) Троица
- в) Пасха
- г) Ивана Купала

6. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»

- а) П.И.Чайковский
- б) М.П.Мусоргский
- в) Н.А.Римский-Корсаков
- г) М.И.Глинка

7. Произведения Н.А.Римского-Корсакова – это...

- а) «Рассвет на Москве-реке»
- б) «В пещере горного короля»
- в) «Шехеразада»
- г) «Садко»
- д) «Снегурочка»
- е) «Сказка о царе Салтане»

8. Композитор-«душа фортепиано» – это:

- а) Э. Григ
- б) Ф. Шопен
- в) Н. А. Римский-Корсаков

9*. Каких композиторов ты знаешь? Напиши не менее 3-х.

____ б. « ____ »

Итоговый контроль по музыке
учащегося (-йся) 4 класса

Вариант 2

1. Музыка – это искусство:
 - а) слов
 - б) красок
 - в) звуков

2. Кто помогает слову стать музыкой?
 - а) автор
 - б) поэт
 - в) композитор

3. О чем рассказывает народная песня?
 - а) о жизни народа
 - б) о праздничных днях
 - в) о военных буднях

4. Какой праздник называют «Светлым праздником»?
 - а) Рождество Христово
 - б) Масленица
 - в) Троица
 - г) Пасха

5. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:
 - а) Ивана Купала
 - б) Масленица
 - в) Пасха
 - г) Троица

6. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»

- а) П.И.Чайковский
- б) М.И.Глинка
- в) Н.А.Римский-Корсаков
- г) М.П.Мусоргский

7. Произведения Н.А.Римского-Корсакова – это...

- а) «Рассвет на Москве-реке»
- б) «В пещере горного короля»
- в) «Шехеразада»
- г) «Садко»
- д) «Снегурочка»
- е) «Сказка о царе Салтане»

8. Композитор-«душа фортепиано» – это:

- а) Ф. Шопен
- б) Э. Григ
- в) Н. А. Римский-Корсаков

9*. Каких композиторов ты знаешь? Напиши не менее 3-х.

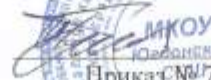
____ б. « ____ »

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Югдонская средняя общеобразовательная школа

Рекомендовано ШМО
Югдонская СОШ
Протокол № _____
От _____
31.08.21

Согласовано

заместителем директора по УВР,
 Скурыгиной О.В.

Утверждено Директор МКОУ

Югдонская Григорьева А.С.
Приказ № 73-од от _____



Принято на педагогическом совете
Протокол № 9 от 27.08.21г.

Рабочая программа по технологии для 4 класса
Срок реализации – 1 год.

Разработчик: учитель начальных классов Гурасва С.В.

Югдон, 2021г.

Рабочая программа по технологии разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с примерной программой начального общего образования;
- Положения МКОУ Югдонской СОШ о рабочей программе реализующего ФГОС, соответствующих локальных актов школы и авторской программы Роговцевой Н.И. Анащенко С.В. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта для начальной школы учебник: «Технология» 1-4 классы, - М.: Провсвещение 2011 г. Роговцевой Н.И. Анащенко С.В.

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 138 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Предметные результаты освоения учебного предмета технология

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
 - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
 - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
 - Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.
- Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

2.Нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

3.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

4.Трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

5. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

6. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
 - Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание».

Выпускник научится:

- ▲ называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- ▲ понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- ▲ анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- ▲ организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

Выпускник научится:

- ▲ на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно – художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- ▲ отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовок, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно расходовать используемые материалы;

▲ применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными(линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), и колющими (швейная игла);

▲ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно – художественной задачей.*

Раздел «Конструирование и моделирование»

Выпускник научится:

- *анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;*
- *решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;*
- *изготавливать несложные конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями разверток этих форм;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

Раздел «Практика работы на компьютере»

Выпускник научится:

- *соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;*
 - ▲ *использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;*
 - ▲ *создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс (33 часа)

Давайте познакомимся (3ч)

Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

Материалы и инструменты (1 ч)

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

Что такое технология (1 ч)

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология

Человек и земля (21ч)

Природный материал (1 ч)

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. *Изделие: «Аппликация из листьев».*

Пластилин (2 ч)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка. *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. *Изделие: «Мудрая сова»*

Растения (2 ч)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие: *Изделие: «Получение и сушка семян»* Проект «Осенний урожай»

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. *Изделие: «Овощи из пластилина»*

Бумага (2 ч)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. *Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»*

Насекомые (1 ч)

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). *Изделие: «Пчёлы и соты»*

Дикие животные (1 ч)

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»

Новый год. (1 часа)2

Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.

Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов.

Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку» Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру).

Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. Изделие: «украшение на окно»

Домашние животные. (1 час)

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Котенок».

Такие разные дома. (1 час)

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона.

Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон». Изделие: «Домик из веток».

Посуда. (2 часа)

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят.

Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»

Свет в доме. (1 час)

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: «Торшер».

Мебель (1 час)

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул»

Одежда Ткань, Нитки (1 час)

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить (2 часа)

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок»,

Передвижение по земле (1 часа)

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка».

«Человек и вода» 3 часа

Вода в жизни человека. (1 час)

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

Питьевая вода. (1 час)

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец»

Передвижение по воде. (1 час)

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.

Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

«Человек и воздух» 3 часа.

Использование ветра. (1 час)

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». Изделие: «Вертушка»

Полеты птиц. (1 час)

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай»

Полеты человека. (1 час)

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты Изделие: «Самолет», «Парашют»

Человек и информация - 3 часа.

Способы общения. 1 час

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо»,

Важные телефонные номера, Правила движения. 1 час

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер. 1 час.

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет»

2 класс (34 часа)

Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч)

Как работать с учебником Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Человек и земля. 23 ч

Деятельность человека на земле. Способы её обработки, значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений,

Посуда 4ч.

Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

Народные промыслы 5ч. Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

Домашние животные и птицы 3ч.

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

Новый год 1ч.

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Строительство 1 ч.

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревянной избы. Выполнение работы в технике полубъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

В доме 4ч.

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

Народный костюм. 4ч.

Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с ткаными материалами. Шитьё.

Работа с ткаными материалами. Вышивание.

Раздел 3. Человек и вода (4 ч)

Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Рыболовство. Работа с природными материалами. Конструирование. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.

Раздел 4. Человек и воздух (3ч)

Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Использование ветра. Работа с фольгой.

Раздел 5. Человек и информация (3 ч)

Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы).Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книгопечатание. Работа с различными материалами.

3 класс (34 часа)

Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч)

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.

Как работать с учебником Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Раздел «Человек и земля» (21 ч)

Архитектура

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

Городские постройки

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.

Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Парк

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов. Практическая работа: «Коллекции тканей».

Изготовление тканей

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессии: прядильщица, ткач.

Вязание

Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Бисероплетение

Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.

Кафе

Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.

Фруктовый завтрак

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

Колпачок-цыпленок

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Бутерброды Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков

Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестоластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

Золотистая соломка

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлия.

Упаковка подарков

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.

Автомастерская

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

Грузовик

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

Раздел «Человек и вода» (4 ч)

Мосты

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт

Водный транспорт. Виды водного транспорта

Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.

Океанариум

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.

Проект «Океанариум»

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Практическая работа: «Мягкая игрушка».

Фонтаны

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.

Раздел «Человек и воздух» (3 ч)

Зоопарк

Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

Вертолетная площадка

Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.

Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

Воздушный шар

Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше».

Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)

Раздел «Человек и информация» (5 ч)

Переплетная мастерская

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет.

Почта

Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.

Афиша

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. *Изделие: «Афиша»* Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор

4 класс (34 часа)

Как работать с учебником (1 ч)

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

Раздел «Человек и земля» (21 ч)

Вагоностроительный завод. (2ч)

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

Полезные ископаемые

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.

Малахитовая шкатулка.

Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Профессии: мастер по камню.

Автомобильный завод(2ч)

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

Монетный двор(2ч)

Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

Фаянсовый завод(2ч)

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

Швейная фабрика(2ч)

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.

Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.

Понятия: мягкая игрушка.

Обувное производство(2ч)

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

Деревообрабатывающие производства(2ч)

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

Кондитерская фабрика (2ч)

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.

Бытовая техника(2ч)

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».

Тепличное хозяйство (1ч)

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

Раздел «Человек и вода» (3 ч)

Водоканал(1ч)

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

Порт(1ч)

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

Узелковое плетение(1ч)

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». Понятие: макrame.

Раздел «Человек и воздух» (3 ч)

Самолетостроение. Ракетостроение. (3ч)

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

Ракетоноситель(1ч)

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

Летательный аппарат.(1ч)

Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

Раздел «Человек и информация» (6 часов)

Создание титульного листа(1ч)

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

Работа с таблицами (1ч)

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

Понятия: таблица, строка, столбец.

Создание содержания книги (1ч)

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

Переплётные работы(2ч)

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок.

Итоговый урок(1ч)

**Тематическое планирование
1 класс (33 ч)**

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	Раздел «Давайте познакомимся».	3ч
2.	Раздел «Человек и земля».	21ч
3.	Раздел «Человек и вода».	3 ч
4.	Раздел «Человек и воздух».	3 ч
5.	Раздел «Человек и информация».	3 ч
	Итого:	33 ч

2 класс (34 ч)

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	Раздел «Вводный урок. Как работать с учебником».	1 ч
2.	Раздел «Человек и земля».	23 ч
3.	Раздел «Человек и вода».	4 ч
4.	Раздел «Человек и воздух».	3ч
5.	Раздел «Человек и информация».	3 ч
	Итого:	34 ч

3 класс (34 ч)

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	Вводный урок. « Как работать с учебником».	1 ч
2.	Раздел «Человек и земля».	21ч

3.	Раздел «Человек и вода».	4 ч
4.	Раздел «Человек и воздух».	3 ч
5.	Раздел «Человек и информация».	5 ч
	Итого:	34ч

4 класс (34 ч)

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	Раздел «Как работать с учебником».	1 ч
2.	Раздел «Человек и земля».	21 ч
3.	Раздел «Человек и воздух».	3 ч
4.	Раздел «Человек и информация».	6 ч
5.	Раздел «Человек и земля».	3 ч
	Итого	34 ч

Приложение

Организация оценивания учебных достижений младших школьников (нормы оценок) 1 класса.

Вместо отметки выраженной количественно, используется содержательные чётко дифференцированные оценки, основанные на однозначных критериях, на основе которых могут быть выведены баллы для самостоятельных работ учащихся. При этом специально указывается, что разные виды деятельности – исполнительскую, поисковую, творческую необходимо оценивать по-разному.

В 1 классе ведётся **безотметочное обучение** основная цель которого – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка.

Оценка успеваемости в первом классе является оценкой личности в целом и определяет статус ребёнка. Для этого с детьми на уроке изобретается специальная шкала – «волшебные линейки» и определяются критерии, по которым можно оценить любые действия или объект (правильность решения учебной задачи, аккуратность, уровень сложности, заинтересованность и т.д.).

Оценочная шкала: наблюдательность, аккуратность, внимание.

Такая оценка:

- ▲ позволяет любому ребёнку увидеть свои успехи, так как всегда есть критерий, по которому можно оценить успешность обучающегося;
- ▲ носит информативный характер;
- ▲ способствует формированию позитивной самооценки.

Текущие оценки, фиксирующие продвижение учеников в освоении всех умений, заносятся в специальный «Лист индивидуальных достижений», который заведён на каждого ученика. Это позволяет ребёнку и родителям проследить динамику учебной успешности относительно его самого.

Учащиеся пробуют оценивать, прежде всего, себя и свои действия по критериям. Учитель и ученики оценивают каждую решённую задачу в отдельности, а не урок в целом.

Самооценка ученика должна дифференцироваться, т.е. складываться из оценок своей работы по целому ряду критериев. В таком случае ребёнок учится видеть свою работу как сумму многих умений, каждый из которых имеет свой критерий оценивания.

После самооценки учащегося следует оценка учителя по тем же критериям.

Ребёнок начинает видеть, что не всегда оценки разных людей могут совпадать. И учится считаться с разными точками зрения на оценку того или иного действия. Совпадение детской и учительской оценки должно в обязательном порядке словесно поощряться.

Таким образом, в результате учащиеся овладевают основными принципами оценивания:

- ^ определение критериев перед оцениванием определённого действия учащегося;
- ^ вначале самооценка, а потом учительская оценка;
- ^ соотнесение оценки учителя и учащегося по объективным критериям оценки;
- ^ обсуждение при обнаружении расхождений оценок учителя и ребёнка;
- ^ право каждого на собственное мнение, уважение к мнению другого, недопустимость навязывания ни своего мнения, ни мнения большинства.

Ребёнок имеет право выбрать ту часть работы, которую он хочет сегодня предъявить учителю для оценки, сам назначает критерий оценивания. Учитель не имеет права высказывать оценочные суждения по поводу работы, которую ученик не предъявляет для оценки.

Критерии оценивания практических работ по технологии. 2-4 классы.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ

Характеристика цифровой оценки (отметки)

• “5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

• “4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

- «3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.
 - «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.
 - «1» ставится, если не планировался труд, неправильно организовано рабочее место; неправильно выполнялись приемы труда; отсутствует самостоятельность в работе; изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований; не соблюдались правила техники безопасности.
- Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;

- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

«1» ставиться, если обучаемый:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Итоговый тест по технологии

Цель: Проверить уровень усвоения знаний, умений, навыков, полученных учащимися в течение года.

Фамилия, имя _____ Класс 2 _____

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека б) ножницы в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

Отметка: _____

Итоговый тест по технологии

Цель: Проверить уровень усвоения знаний, умений, навыков, полученных учащимися в течение года.

Фамилия, имя _____ Класс 2 _____

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека б) ножницы в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

Отметка: _____

**Входной контроль по технологии
учащегося (-йся) 4 класса**

1. Подбери к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой.

Автомобиль	изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основе кусков цветной бумаги, ткани
Оригами	живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов
Орнамент	приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки
Шаблон	транспортное средство на колёсах с собственным двигателем
Аппликация	древнее искусство складывания фигурок из бумаги

2. Зачеркни лишнее понятие в каждой группе слов.

нитки игла ткань МОЛОТОК	ножницы плоскогубцы бумага клей	ГВОЗДИ пластилин стека картон
-----------------------------------	------------------------------------------	----------------------------------------

3. Выбери правильный ответ

Смазать детали клеем следует, разложив их на:

- а) клеёнке или газетб) подкладном листе в) изнаночной стороне картона

При работе с булавками следует:

- а) класть булавки на столб) хранить булавки в игольнице в) втыкать булавки в одежду

Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) как можно ближе к краю материала б) по центру материала в) выходящим за края материала

4. Определи правильную последовательность технологического процесса (проставь соответствующие цифры).

Последовательность выполнения аппликации:

сборка вырезание сушкавыбор материалаотделка разметка

____ б. « ____ »

**Входной контроль по технологии
учащегося (-йся) 4 класса**

Вариант 2

1. Подбери к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой.

Орнамент	изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основе кусков цветной бумаги, ткани
Оригами	живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов
Автомобиль	приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки
Шаблон	транспортное средство на колёсах с собственным двигателем
Аппликация	древнее искусство складывания фигурок из бумаги

2. Зачеркни лишнее понятие в каждой группе слов.

молоток	бумага	стека
нитки	ножницы	гвозди
игла	плоскогубцы	пластилин
ткань	клей	картон

3. Выбери правильный ответ

Смазать детали клеем следует, разложив их на:

- а) клеёнке или газете
- б) подкладном листе

в) изнаночной стороне картона

При работе с булавками следует:

- а) класть булавки на стол
- б) хранить булавки в игольнице
- в) втыкать булавки в одежду

Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) как можно ближе к краю материала
- б) по центру материала
- в) выходящим за края материала

4. Определи правильную последовательность технологического процесса (проставь соответствующие цифры).

Последовательность выполнения аппликации:

- сборка
- вырезание
- сушка
- выбор материала
- отделка
- разметка

_____ б. « _____ »

Пояснительная записка к входной контрольной работе по технологии в 4 б классе.

Назначение – установить картину овладения темами, выявить типичные ошибки для дальнейших коррекционных работ.

Структура: контрольная работа содержит 15 вопросов тестового характера. В содержание предлагаемых тестов заложен системный подход к обучению технологии. Контролируются те ведущие понятия, содержание которых расширяется из года в год. Тестовые задания подобраны по темам, которые изучаются на уроках технологии. Система тестирования позволяет учащимся подготовиться к зачетной работе, опросу, учитель же имеет возможность получить срез знаний, установить картину овладения темами, выявить типичные ошибки. Эта система предлагает творческий подход к выполнению заданий, учитывая уровень грамотности учащихся, их общую технологическую подготовку.

Система оценивания.

За каждый правильный ответ на вопрос учащийся получает 1 балл, максимальное количество баллов - 15. Если в вопросах с выбором нескольких вариантов ответов учащийся выбирает несколько ответов правильно, а один неправильно, то данный ответ как правильный не засчитывается.

Критерии оценивания:

«5» - за 13-15 баллов

«4» - за 10 – 12 баллов

«3» - за 8 – 9 баллов

«2» - ниже 8 баллов

Время проведения: 20 минут

Вопросы к входной контрольной работе по технологии

1. **Какие из перечисленных инструментов опасные?**

а) линейка б) ножницы в) игла г) стека

2. **Аппликация из цветной бумаги.**

а) детали склеиваются

б) детали сшиваются

в) детали сколачиваются гвоздями

3. **Что можно сделать из соломы?**

а) накрыть крышу

б) сделать метлу

в) сделать поделку

4. **Швы для вышивания.**

а) «вперёд иголка»

б) «назад иголка»

в) « иголка в сторону»

5. **Что такое игольница?**

а) подушечка б) ежика в) кактус

6. **Как можно размягчить пластилин?**

а) разогреть на батарее

б) разогреть на солнце

в) разогреть теплом своих рук

7. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед б) кольцами к себе

8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

а) разметить детали по шаблону

б) составить композицию

в) вырезать детали г) наклеить на фон

9. Ткани растительного происхождения изготавливают из...

а) луговых трав б) хвои лиственницы и ели

в) из льна и хлопка г) из пуха тополя

10. Какие утверждения верны?

а) после работы пересчитай иголки в игольнице

б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике

в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.

г) передавай ножницы кольцами вперед

д) работай с пластилином на подкладной доске.

11. Какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания?

а) пяльцы б) ткань в) мулине г) иголка

д) швейные булавки е) стека

12. Закончите фразу: инструменты – это...

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.

б) орудия для производства каких-нибудь работ.

13. Выберите из предложенного списка инструменты.

а) линейка б) бумага в) ножницы

г) игла д) ткань

14. Какое утверждение верно?

а) Материалы – это линейка, клей, треугольник.

б) Материалы – это бумага, нитки, пластилин.

15. Из чего состоит компьютер?

а) монитор

б) розетка

в) клавиатура

г) наушники д) системный блок

Итоговая контрольная работа по технологии

Фамилия Имя _____

1. Закончи фразу.

Инструменты – это _____

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала. _____

4. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Вырезать детали
- Составить композицию
- Наклеить на фон
- Разметить детали по шаблону

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 Из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 Из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из гофрированной бумаги

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении: _____

8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

- 1) картонную коробку
- 2) старые открытки
- 3) просроченные продукты
- 4) ненужные газеты
- 5) использованные батарейки

9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.

- _____ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой
- _____ дождаться появления на черенке традесканции корней
- _____ поместить черенок традесканции в стакан с водой
- _____ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место
- _____ приготовить черенок традесканции

10. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

- | | |
|----------------|--------------|
| Монитор | Управление |
| Клавиатура | Мозг |
| Мышь | Экран |
| Системный блок | Набор текста |



11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

12. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Технология 4 класс

Цель работы: выявить сформированность базовых умений по технологии на уровне НОО.

Задания считаются выполненными при отсутствии ошибок.

Если задание имеет один верный ответ, а учащийся отметил два варианта ответа, то задание считается невыполненным.

В предложенной таблице напротив каждой фамилии учащегося ставится "1" /= правильно/ или "0" /= неправильно/

Ответы 1 вариант

№ задания	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
Базовый уровень			
1	Умение раскрывать понятие «инструменты».	б	1
2	Умение работать с ножницами.	б, г	1
3	Умение называть материал по его признакам.	пластилин	1
4	Умение устанавливать соответствие между материалом и изделием из него.	Шерсть -свитер Какао - шоколад Нефть - бензин Молоко - сметана	1
5	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	Вырезать детали-3 Составить композицию- 1 Наклеить на фон-4 Разметить детали по шаблону- 2	1
6 А	Умение выбирать материал для <i>обложки карманной записной книжки</i>	3	1
6 Б	Умение выбирать материал для <i>листов карманной записной книжки</i>	2, 3	1
7	Умение выбирать материалы при изготовлении мягкой игрушки.	кружева, тесьму, вату, нитки, ткань.	1
8	Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию	1, 2, 4	1
9	Умение устанавливать причинно-следственные связи	5, 4, 2, 3, 1.	1
10	Умение устанавливать соответствие между частями персонального компьютера с их назначением	Монитор – экран Клавиатура – набор текста Мышь – управление Системный блок - мозг	1
Повышенный уровень			
11	Умение приводить примеры изобретений человека XX века.	Автомобиль, телефон, телевидение, самолет, космическая ракета, компьютер, интернет, микроволновая печь, мобильный телефон и	За каждый правильный ответ 1 балл

		др.	
12	Умение составлять памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.	<p>Не включать вилку в розетку мокрыми руками.</p> <p>Не играть вблизи линий электропередач.</p> <p>Не делать набросы на провода воздушных линий, запускать вблизи них воздушного змея.</p> <p>Не влезать на опоры воздушных линий и мачтовых подстанций;</p> <p>Не открывать дверцы электрических щитов.</p> <p>Не прикасаться к любым провисшим или оборванным проводам и др.</p>	За каждый правильный ответ 1 балл

Максимум по базовому уровню - 11 баллов. 11, 12 задания оцениваются отдельной отметкой и в журнал не выставляются (можно эту отметку выставить на следующий день).

Суммарный балл переводится в школьную отметку.

Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

Шкала оценивания	Оценки за контрольную работу	Результаты за контрольную работу
«5» - 11-10 баллов	«5» -	Качество –
«4» - 9-8 баллов	«4» -	Успеваемость –
«3» - 7-6 баллов	«3» -	Обученность –
«2» - 5 и менее баллов	«2» -	

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Югдонская СОШ

Рекомендовано ШМО

На заседании педагогического совета

Протокол № _____ от _____ 2021

Принято на педагогическом совете

учителей

Протокол № 9 от 27.08.2021

СОГЛАСОВАНО

С заместителем директора по УВР



Директор МКОУ Югдонская СОШ

А.С. Григорьева

Приказ № 72 от 31.08.2021

Рабочая программа
по родной литературе
3 класс

Разработчик: Одинова К.В.

Югдон, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31. 05. 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05. 07. 2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

- 1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном русском языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национальнокультурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурноязыковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по «Литературному чтению на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 135 часов (33 ч в 1 классе и по 34 ч во 2—4 классах). На изучение

инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные для чтения и изучения младшим школьникам произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребенка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребенком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Еще одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребенка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.
2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных

авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

1. гражданское воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине

— России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

2. патриотическое воспитание

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

3. духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

4. приобщение к культурному наследию:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

5. популяризация научных знаний:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

6. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

7. трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

8. экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный справочный источник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать

содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов	Воспитательный аспект
1.	«Россия – наша Родина»	2	1,2,3,4

2.	«Фольклор нашего народа»	5	1,2,3,4,5
3.	«О братьях наших меньших»	5	1,2,3,4,5
4.	«Времена года»	5	1,2,3,4,5
	Итого	17	

Календарно – тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата	
			План	Факт
«Россия - наша Родина»		2		
1.	Водный урок. З. Александрова «Родина», А.Пришелец «Наш край».	1		
2.	П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы).	1		
«Фольклор нашего народа»		5		
1.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1		
2.	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1		
3.	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	1		
4.	Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль».	1		
5.	Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».	1		

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата	
			План	Факт
«О братьях наших меньших»		5		
1.	К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	1		
2.	Г.А. Скребницкий «Сиротка».	1		
3.	Н.И. Сладков «Непослушные Малыши».	1		
4.	Б.С. Житков «Охотник и собаки».	1		
5.	И.П. Токмакова «Котята».	1		
«Времена года»		5		
1.	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К.Паустовский «Какие бывают дожди».	1		
2.	А.Толстой «Сугробы», Н.Асеев «Лыжи».	1		
3.	Промежуточная аттестация. Тест.	1		
4.	Анализ и работа над ошибками теста. К.Паустовский «Стальное колечко».	1		
5.	И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе.	1		
	Итого	17		

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Югонская СОШ

Рекомендовано ШМО

На заседании педагогического совета

Протокол № _____ от _____ 2021

Принято на педагогическом совете

учителей

Протокол № 9 от 27.08.2021

СОГЛАСОВАНО

С заместителем директора по УВР



УТВЕРЖДАЮ

Директор МККОУ Югонская СОШ

А.С. Григорьева

Приказ № 43 от 31.08.2021

Рабочая программа
по родному русскому языку

3 класс

Разработчик: Одиноцова К.В.

Югон, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному русскому языку за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю: 1) реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования; 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и

содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20); 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения русского родного языка являются:

- - осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы 9 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов. Резерв учебного времени — 3 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание:
 - становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;
 - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
 - сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
2. Патриотическое воспитание:
 - уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
 - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;
3. Духовно-нравственного воспитания:
 - признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
 - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
4. Приобщение к культурному наследию:
 - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
 - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
 - осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
5. Популяризация научных знаний:
6. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
 - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
 - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
7. трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
8. экологического воспитания:
- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;
 - ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
 - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

Тематическое планирование
«Родной русский язык»

№	Наименование разделов	Количество часов	Воспитательный аспект
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	10	1,2,3,5,
2.	Язык в действии	5	1,2,3,5
3.	Секреты речи и текста	2	1,2,3,5
	Итого	17	


Календарно-тематическое планирование курса родной русский язык 3-В класса

№ п/п	Тема урока	Плановые сроки	Сроки прохождения
РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ - 6			
1	Где путь прямой, та не ездят по кривой.	1 неделя	
2	Кто друг прямой, тот брат родной.	2 неделя	
3	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит.	3 неделя	
4	Сошлись два друга – мороз да вьюга.	4 неделя	
5	Ветер без крыльев летает.	5 неделя	
6	Какой лес без чудес.	6 неделя	
7	Дело мастера боится.	7 неделя	
8	Заиграйте, мои гусли.	8 неделя	
9	Что ни город, то норы.	9 неделя	
10	У земли ясно солнце, у человека слово. Проверочная тестовая работа.	10 неделя	
ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ - 5			
11	Для чего нужны суффиксы?	11 неделя	
12	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?	12 неделя	
13	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	13 неделя	
14	Как изменяются имена существительные во	14 неделя	

	множественном числе?		
15	Зачем в русском языке такие разные предлоги? Проверочная тестовая работа.	15 неделя	
СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА - 2			
16	Создаем тексты-рассуждения. Учимся редактировать тексты.	16 неделя	
17	Создаем тексты-повествования. Проверочная тестовая работа.	17 неделя	

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Югдонская средняя общеобразовательная школа

Рекомендовано ШМО
Протокол № 1
от 30.08. 2021г.

Согласовано
заместителем директора по УВР
 Скурыгиной О.В.

Утверждаю
Директор МКОУ Югдонская СОШ
 Григорьева А.С.
Приказ № 73-од от 31.08. 2021г.



Принято на педагогическом совете
Протокол № 9 от 27.08. 2021г.

Рабочая программа
по родному (удмуртскому) языку для 1 класса
Срок реализации – 1 год

Разработчик: учитель начальных классов Снигирева А.С.

Югдон, 2021г.

Рабочая программа по предмету «Родной язык (удмуртский)» предназначена для обучения детей, не владеющих данным языком. Она разработана на основе положения МКОУ Югдонской СОШ о рабочей программе реализующего ФГОС, соответствующих локальных актов школы и составлена с опорой на дополнительное учебное пособие Н.П.Боталовой «Здравствуй, удмуртский язык!» («Зеч-а, бур-а, удмурт кыл»).

Представленная программа предусматривает изучение удмуртского языка, как неродного на уровне начального общего образования. Всего на изучение удмуртского языка и литературного чтения на удмуртском языке отводится 236 учебных часа по 2 часа в неделю в 1 классе – 66ч. (33 учебные недели в год), 2 – 3 классе - 68 ч. (34 учебные недели в год), в 4 классе – 34ч (34 учебные недели в год)

Основными **целями и задачами** обучения удмуртскому языку как не владеющим родным (удмуртским языком) в начальной школе являются:

- формирование умений устного (аудирование, говорение) и письменного (чтение, письмо) общения на удмуртском языке с учётом речевых возможностей и реальных потребностей; - развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений, универсальных учебных действий и специальных учебных умений;
- формирование представлений об удмуртском языке как средстве общения;
- развитие мотивации к дальнейшему овладению удмуртским языком;
- расширение лингвистического кругозора, получение общего представления о грамматическом строе удмуртского языка и его основных отличиях от русского языка;
- формирование основ коммуникативной культуры;
- формирование положительного отношения к языку, культуре и традициям Удмуртской Республики;
- воспитание гражданина, патриота своей страны;
 - знакомство младших школьников с детским удмуртским фольклором и литературой.

Содержание курса удмуртскому языку как неродному представлено в программе следующими содержательными линиями, которые находятся в тесной взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуникативной компетенции как цели обучения:

Коммуникативный подход предполагает вовлечение учащихся в устное и письменное общение в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, учитывающих возрастные особенности младших школьников.

Социокультурный подход предполагает включение в содержание обучения доступного этнокультуроведческого, лингвострановедческого материала, занимательного материала различных жанров из аутентичных источников: народные и авторские сказки, реальные тексты и рассказы, стихотворения удмуртских авторов, этикетные и бытовые диалоги, рифмовки, песни, интервью и т.д.

Деятельностный подход в обучении строится с опорой на практические виды деятельности: рисование, пение, раскрашивание, художественное творчество и т.д.

Общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия.

Доминирующей линией из четырёх перечисленных следует считать коммуникативные умения, формирование которых предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма.

Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными знаниями, которые составляют предмет содержания речи и обеспечивают взаимопонимание в социокультурной/межкультурной коммуникации. Все четыре указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Удмуртский язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако рекомендуется применять принцип устного опережения, вызванного объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Удмуртский язык» для русскоязычных учащихся составляют содержание, главным

образом, воспитательного аспекта. В предлагаемом курсе воспитание связано с культурой и понимается как процесс обогащения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры.

Данная программа включает в себя материалы, расширяющие представления младших школьников о России, Удмуртской Республике и формирующие чувство гордости за свою страну. Персонажи учебников представлены в ситуациях, которые позволяют на доступном для младших школьников уровне обсуждать такие вопросы, как любовь к своей семье, здоровый образ жизни, трудолюбие, почитание родителей, забота о старших и младших, отношение к учебе, интерес к творчеству в разных его проявлениях. Большое внимание в обучении удмуртскому языку как неродному на уровне начального общего образования уделяется и современным проблемам бережного отношения к природе и природным ресурсам, осознанию необходимости сохранения разнообразия природы родной страны, что закладывает основы формирования экологического сознания младших школьников.

Эстетическое развитие младшего школьника обеспечивается использованием фольклорных материалов, авторских стихотворений и рассказов, сказок и т.д.

Таким образом, содержание обучения удмуртскому языку как неродному в начальной школе отражает базовые ценности современного российского общества и реализует поставленную в ФГОС начального общего образования задачу – средствами своего предмета обеспечить духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования.

Представленная программа предусматривает изучение удмуртского языка как неродного на уровне начального общего образования. Всего на изучение удмуртского языка отводится 405 учебных часа.

Планируемые результаты

Настоящий курс обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов у выпускника начальной школы.

Личностные результаты:

1.Гражданско-патриотическое

- осознание окружающего мира как многоязычного и поликультурного пространства;
- восприятие языка, в том числе удмуртского, как основного средства общения между людьми;
- формирование чувства гордости за свою малую родину, Россию, российский народ и историю России, уважительного отношения к истории, культуре своего народа и других народов;
- осознание себя гражданином Российской Федерации;
- формирование мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

2.Духовно-нравственное

- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к представителям других народов;

3.Эстетическое

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

4. Физическое

- формирование установок вести здоровый и безопасный образ жизни.

Метапредметные результаты:

- развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей школьника;
- формирование общего и лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие речевой культуры школьников и культуры общения;

- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сферы младшего школьника;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные и речевые действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формирование умения работать с компонентами учебно-методического комплекта.

Предметные результаты:

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые у удмуртов;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, родном крае.
- воспроизводить наизусть небольшие произведения удмуртского детского фольклора и литературы;
- кратко излагать содержание прочитанного текста;
- составлять краткую характеристику художественного персонажа.

Аудирование

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.
- воспринимать на слух аудио текст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

- соотносить графический образ удмуртского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку к Новому году, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо другу (с опорой на образец).
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы удмуртского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться удмуртским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей.
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на удмуртский язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

- различать на слух и адекватно произносить все звуки удмуртского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- соблюдать логическое ударение в предложении;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на односложных союзах, частицах.

Лексическая сторона речи

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.
- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, использовать в речи простые распространённые предложения, безличные предложения, простые предложения с однородными членами;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные в единственном и множественном числе, притяжательные существительные с суффиксами *-э (-е), -ы; -эд (-ед), -ыд; -эз, (-ез), -ыз; -мы, -ды, (-ты), -зы (-сы)*, существительные в именительном (*ниман*), родительном (*возьматон*), дательном (*сётон*), винительном (*адъон*), творительном (*лэсьтон*), разделительном (*люкон*), местном (*интыян*) (*кытын? кытысь? кытчы? кытћ?*) падежах; глаголы в *настоящем, прошедшем и будущем* времени изъявительного наклонения, повелительного наклонения 2 лица единственного и множественного числа, глаголы неопределённой формы, вспомогательные глаголы; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные; наиболее употребительные послелого для выражения временных и пространственных отношений.

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами **но, нош, собере**, сложноподчинёнными предложениями с союзным словом **малы ке шуоно**;
- оперировать в речи вопросительно-относительными местоимениями **кин, ма, ккня, кыце, кудӱз**; неопределёнными местоимениями **кин ке, маке**;
- оперировать в речи числительными до 1000.
- оперировать в речи наречиями времени и места;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, местоимения, прилагательные, глаголы).

Социокультурная осведомленность

В процессе обучения удмуртскому языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с государственной символикой России и Удмуртской Республики; топонимией, достопримечательностями, основными этнокультурными особенностями, природными богатствами Удмуртии; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на удмуртском языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения с носителями удмуртского языка в наиболее распространённых ситуациях общения.

Содержание учебного предмета

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Игрушки, песни, книги. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Удмуртская Республика/Россия. Общие сведения: название, символика, столица. Национальные праздники и традиции удмуртов, других народов, проживающих в Удмуртской Республике. Мой город/деревня: общественные места, места отдыха.

Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения удмуртского детского фольклора (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Предметные результаты

А. В коммуникативной сфере

Речевая компетенция:

- *говорение* (элементарный диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение); монологические высказывания о себе, своей семье, друге, родном крае; составление небольших описаний предмета, картинки, персонажа;

- *аудирование* (понимание на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; восприятие на слух аудиозаписи и понимание основного содержания небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале);
- *чтение* (выразительное чтение вслух небольшого текста, построенного на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; чтение про себя и понимание содержания небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; чтение про себя и умение находить необходимую информацию);
- *письмо* (владение техникой письма, умение выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; умение писать поздравительную открытку к Новому году, дню рождения с опорой на образец; умение писать по образцу краткое письмо другу).

Языковая компетенция (языковые представления и речевые навыки):

- *графика, каллиграфия, орфография* (воспроизведение графически и каллиграфически корректно все буквы удмуртского алфавита, в том числе написание букв, буквосочетаний, слов; использование удмуртского алфавита, знание последовательности букв в нём; восстановление слова в соответствии с решаемой учебной задачей);
- *фонетическая сторона речи* (различение на слух и адекватное произношение и всех звуков и звукосочетаний удмуртского языка; соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных и оглушения звонких согласных в конце слога или слова; различение коммуникативных типов предложений по интонации; корректное произношение предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей);
- *лексическая сторона речи* (узнавание в письменном и устном тексте изученные лексические единицы (в количестве 800 лексем), в том числе словосочетания, речевые клише в пределах тематики на уровне начального общего образования; употребление в процессе общения активной лексики в соответствии с коммуникативной задачей; восстановление текста в соответствии с решаемой учебной задачей);
- *грамматическая сторона речи* (распознавание и употребление в речи изученных грамматических явлений: основные коммуникативные типы предложений: повествовательные, вопросительные, побудительные; общий и специальный вопросы; вопросительные слова: кин (кто), ма (что), кинэн (с кем), кинлэн (чей), кинлы (кому), кытын (кытын), кытчы (куда), ку (когда), кытысь (откуда), кыце (какой), ккня (сколько); утвердительные и отрицательные предложения; простое предложение с простым глагольным сказуемым (Мон нылетћ классын дышетскисько.), составным именным (Милям семьямы бадным.) и составным глагольным (Визьпог книга лыдныны яратэ.) сказуемым; побудительные предложения в утвердительной (Люгыкай, басьты та губиез.) и отрицательной (Люгыкай, эн басьты та губиез.) формах; безличные предложения в настоящем времени (Зоре.); простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; сложносочиненные предложения с союзами *но* и *нои*; глаголы в настоящем, будущем и прошедшем времени; неопределенная форма глагола; глагол-связка *вань*; существительные в единственном и множественном числе, существительные с притяжательными суффиксами: -э (-е), -ы; -эд (-ед), -ыд; -эз, (-ез), -ыз; -мы, -ды, (-ты), -зы (-сы); существительные в именительном (*ниман*), родительном (*возьматон*), дательном (*сётон*), винительном (*адњон*), творительном (*лэсьтон*), разделительном (*люкон*), местном (*интыян*: *кытын? кытысь? кытчы? кытћ?*) падежах; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; местоимения: личные (мон, мынам, мыным; тон, тынад, тыныд; со, солэн, солы; ми, милям, милемлы; тћ, тћляд, тћледлы; соос, соослэн, соослы), притяжательные (мынам, тынад, солэн), вопросительные (кин, ма (мар), ккня, ккняетћ, кытын, кыце), указательные (со, та, отын, татын); наречия (љог, уллань, выллань, цем, шер); количественные числительные до 100, порядковые числительные до 31; наиболее употребительные послелогии (улын, вылын, пушкын, ськрын, вкзын, дорын).

Социокультурная компетентность включает основные знания:

- названия государственных символик России и Удмуртской Республики; названия некоторых топонимических объектов, достопримечательностей, основных этнокультурных особенностей, природных богатств Удмуртии; некоторых литературных персонажей популярных детских произведений; содержание сюжетов некоторых популярных сказок, а также небольших произведений детского фольклора (стихи, песни) на

удмуртском языке; элементарных форм речевого и неречевого поведения с носителями удмуртского языка в наиболее распространённых ситуациях общения.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления русского и удмуртского языков;
- умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в русском языке;
- умение систематизировать слова, пользоваться языковой догадкой;
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- умение пользоваться справочным материалом, двуязычным словарём учебника, компьютерным словарём;
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах;
- перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на удмуртском языке (прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, составление плана, фиксация информации в таблице и др.).

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на удмуртском языке;
- знакомство с образцами удмуртской литературы, фольклора и народного творчества.

Д. В трудовой сфере:

- умение определять цели познавательной деятельности и следовать её задачам;
- умение на элементарном уровне использовать справочную литературу.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника, компьютерным словарём и экранном переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, послелого.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В ходе изучения курса удмуртского языка как неродного обучающиеся:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках русского и иностранного языков (прогнозировать содержание текста по рисункам, заголовку, выписывание из текста отдельных слов и предложений, списывать текст и т.п.);
- овладевают разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы, синонимы, антонимы и т.п.;
- овладевают умениями самонаблюдения, самоконтроля и самооценки;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием технических средств обучения.

В процессе обучения удмуртскому языку как неродному специальные и общеучебные умения, а также социокультурная осведомлённость формируются параллельно с коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности, поэтому в примерном тематическом планировании отдельно они не выделяются.

Критерии оценивания письменных работ по родному языку (удмуртскому).

1. За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%

2. Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

2.1. **Содержание** (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2.2. **Организация работы** (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

2.3. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

2.4. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

2.5. **Орфография и пунктуация** (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ

(письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки
«5»	<p>1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.</p> <p>4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«4»	<p>1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p>4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям</p>

	данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	1. Содержание: Коммуникативная задача решена, 2. организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. 3. лексика: местами неадекватное употребление лексики. 4. грамматика: имеются грубые грамматические ошибки. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	1. Содержание: Коммуникативная задача не решена. 2. организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. 3. лексика: большое количество лексических ошибок. 4. грамматика: большое количество грамматических ошибок. 5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Контрольное списывание

«5» - нет ошибок

«4» - 1 – 2 ошибки или 1 исправление (1 класс)

1 ошибка или 1 исправление (2 – 4 классы)

«3» - 3 ошибки и 1 исправление (1 класс)

2 ошибки и 1 исправление (2 – 4 классы)

«2» - 4 ошибки (1 класс)

3 ошибки (2 – 4 классы).

2. Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. **Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. **Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. **Произношение** (правильное произнесение звуков удмуртского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
5	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика Адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
4	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного

					языка.
3	объем высказывания не достигает нормы, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
2	Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.	Коммуникативные задачи не решены.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок, наблюдается узость знаний лексики.	Учащийся допускал большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь не воспринимается речевыми партнерами.

Тематическое планирование

1 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов, отводимых на раздел	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Знакомство.	7ч.	2
2.	Моя семья	6ч.	2,3
3.	Давай поиграем.	9 ч.	2,4
4.	В мире чисел.	7 ч.	2,3
5.	В мире красок	7 ч.	3,2
6.	Домашние животные –наши друзья.	7 ч.	2,3
7.	В гостях у зверей.	6 ч.	2,3
8.	Родная сторона	6 ч.	1,2,3
9.	В мире знаний.	9 ч.	2,3
	Итого	66ч	

2 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов, отводимых на раздел
1.	Здравствуй, школа!	6 ч.
2.	Класс	7 ч.
3.	Осень	7 ч.
4.	Семья	8 ч.
5.	Зима	8 ч.
6.	Зимние каникулы	6 ч.
7.	Мои друзья	5 ч.
8.	День рождения	7 ч.
9.	Весна.	8 ч.
10.	Лето	3ч.
11.	Повторение.	3ч.
	Итого	68

3 класс

4.	Мир интересов	8ч
5.	Как мы проводим свободное время	7ч
6.	Друг другу по хорошему	7ч
7.	Мы любим родной край	7ч
8.	Народные традиции и обычаи	7ч
9.	Природа наш друг	9ч
	Итого	68ч

4 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов, отводимых на раздел
1.	Повторение пройденного.	3
2.	В гостях у Боко.	5
3.	Мусокай и Визьпог знакомятся малой родиной.	5
4.	Мусокай и Визьпог учатся письмо писать.	3
5.	Мусокай и Визьпог готовятся к праздникам.	2
6.	Мусокай и Визьпог заботятся об охране природы.	5
7.	Друзья у Мусокая.	3
8.	Как Мусокай и Визьпог проводят свободное время.	3
9.	Мусокай и Визьпог знакомятся со знаменитыми людьми Удмуртской республики.	5
	Итого	34

Календарно - тематическое планирование 1 класс

№ темы	Название темы (раздела)	Количество часов, отводимых на тему (раздел)
1.	Раздел. Ойдо тодматском (Знакомство.)	10 ч.
1.1.	Эшъёсынымы ӧчбуръяськыны дышетскиськомы	
1.2.	<i>Ма та?</i> юанлы вераны дышетскиськомы	
1.3.	<i>Кин та?</i> юанлы вераны дышетскиськомы	
4.4.	Ог-огенымы тодматскиськомы	
1.5.	<i>Кин тон?</i> юанлы вераны дышетскиськомы	
6.6.	Ниммес вераны дышетскиськомы	
1.7.	Бадъымъёсын ӧчбуръяськыны дышетскиськомы	
1.8.	Резервной урокъёс	
1.9.	Резервной урокъёс	
1.10.	«Ойдо тодматском!» проект	
2.	Раздел. Мынам семьяе (Моя семья)	9 ч.
2.11.	Мынам анае но атае	
2.12.	Кызъы мынам анаелэн (атаелэн) нимыз? юанлы вераны дышетскиськомы	
2.13.	Кызъы мынам пешянаелэн (пешятаелэн) нимыз? юанлы вераны дышетскиськомы	
2.14.	Мынам агае но апае	
2.15.	<i>Кинлэн та семьяез?</i> юанлы вераны дышетскиськомы	
2.16.	Ортчез тодэ ваён урок	
2.17.	Резервной урок	
2.18.	«Мынам семьяе» проект	
2.19.	«Мынам семьяе» проект	
3.	Раздел. Ойдо шудом (Давай поиграем)	12 ч.
3.20.	Мынам шудонъёсы	
3.21.	Мынам шудонъёсы	
3.22.	Кинлэн та шудонэз? юанлы вераны дышетскиськомы	
3.23.	Маиз солэн вань? юанлы вераны дышетскиськомы	
3.24.	Ойдо шудом	
3.25.	Кин маин шудэ? юанлы вераны дышетскиськомы	
3.26.	Мынам шудонэ	
3.27.	Ортчез тодэ ваён урокъёс	
3.28.	Ортчез тодэ ваён урокъёс	
3.29.	Эскерон урок	
3.30.	Резервной урок	

3.31.	«Удмурт матрёшка» проект	
4.	Раздел. Лыдпусьёслэн дуннеязы. (В мире чисел)	12 ч.
4.33.	Лыдпусьёс дорын куноын	
4.34.	Классын	
4.35.	Математикая урокын	
4.36.	Ватсаса шудһськомы	
4.37.	Арес сярысь вераськиськомы	
4.38.	Арес сярысь вераськиськомы	
4.39.	Капилэн куроньёсыз	
4.40.	Ортчезез тодэ ваён урокьёс	
4.41.	Ортчезез тодэ ваён урокьёс	
4.42.	Резервной урок	
4.43.	«Чиньыё позь» проект	
4.44.	«Чиньыё позь» проект	
5.	Раздел. Буёл дуннеын (В мире красок)	11 ч.
5.45.	Кыз дорын	
5.46.	Выль ар шудоньёс	
5.47.	Выль ар праздникын	
5.48.	Тол бабайлэн куроньёсыз	
5.49.	Ц буква дорын куноын	
5.50.	Сизьым бурдо сяська	
5.51.	Шырпиен коцьш дорын куноын	
5.52.	Ортчезез тодэ ваён урокьёс	
5.54.	Эскерон урок	
5.55.	Резервной урок	
5.56.	«Сяська» проект	
6.	Раздел. Гурт пудо-животъёс – милям эшъёсмы (Домашние животные –наши друзья.)	11 ч.
6.57.	Азбарын	
6.58.	Пудо-животъёс лэн (куараоссы) вераськемзы	
6.59.	Кинлэн ккня пиез	
6.60.	Базарын	
6.61.	Кин ма сиыны яратэ	
6.62.	Ватскемен шудон	
6.63.	Азбарысь тылобурдоос дорын куноын	
6.64.	Ортчезез тодэ ваён урокьёс	
6.65.	Ортчезез тодэ ваён урокьёс.	
6.66.	Резервной урок.	

6.67.	«Азбар» проект	
7.	Раздел. Пойшуръёс дорын куноын (В гостях у зверей)	9 ч.
7.68.	Зичы дорын куноын	
7.69.	Нюлэскын	
7.70.	Ческыт жук	
7.71.	Кин ма сиыны яратэ	
7.72.	Кин ма каре	
7.73.	Колзо.	
7.74.	Ортчез тодэ ваён урок	
7.75.	Резервной урок.	
7.76.	«Циркысь слон» проект	
8.	Раздел. Вордиськем шаер (Родная сторона.)	10 ч.
8.77.	Кытын тон улиськод?	
8.78.	Кытын тон улиськод?	
8.79.	Кытчы тон мыниськод?	
8.80.	Кытын интыяськемын тынад гуртэд (каред)?	
8.81.	Ижевскын	
8.82.	Вордиськем шаере	
8.83.	Ортчез тодэ ваён урок	
8.84.	Ортчез тодэ ваён урок	
8.85.	Резервной урок	
8.86.	«Ижкар – Удмурт Элькунлэн шоркарез» проект	
9.	Раздел. Дышетскон дуннеын (В мире знаний)	13 ч.
9.87.	Мон дышетскись	
9.88.	Ма кариськод тон урокын?	
9.89.	Ма каро пинальёс урокын?	
9.90.	Кытчы мынэ Кузьыли?	
9.91.	Библиотекаын	
9.92.	Удмурт алфавит	
9.93.	Кытчы мон ветлыны яратисько	
9.94, 95 .	Ортчез тодэ ваён урокъёс	2
9.96.	«Гожтэт» проект	
9.97, 98.	Эскерон урокъёс	2
9.99.	Резервной урок	

Контрольно-измерительные материалы

1 вариант

А 1. Послушай загадку. Выбери правильную отгадку.

Со нюлэскын улэ. Солэн быжыз вакчи. Пельёсыз кузесь. Кубиста сиыны яратэ.

- коцьш
- кион
- скал
- лудкеч

А 2. Послушай и ответь на вопрос: «Где живёт белый медведь?» Выбери и отметь правильный ответ.

Гондыр – бадным пкйшур. Курень гондыр нюлэскын улэ. Со чечы сиыны яратэ. Ткды гондыр Антарктидаын улэ. Со чорыг сиыны яратэ.

- гуртын
- нюлэскын
- Антарктидаын
- азбарын

А 3. Отметь рисунок, в названии которого есть буква нь.

- (Рис. корова.)
- (Рис. собака.)
- (Рис. гусь.)
- (Рис. утка.)

А 4. Прочитай текст. Отметь правильный ответ на вопрос.

Мынам коцьше вань. Солэн нимыз Мурик. Со съкд гоно. Мурик йкл сиыны яратэ.

Къце гоно Мурик?

- ткды
- пурысь
- съкд
- курень

В 5. Составь слово, используя следующие буквы:

и, ч, п, и _____

В 6. Составь предложение из данных слов и запиши:

улһськод / тон / кытын ?

А 7. Найди лишнее слово и отметь.

- пиос
- нылъёс
- пуныюс
- арган

А 8. Найди лишнее слово и отметь.

- шунды
- лымы

- ручка
- пилом

А 9. Выбери нужное слово и отметь его.

Апок ... шудэ.

- мунёез
- мунёен
- мунё
- мунёлы

А 10. Выбери нужное слово и отметь его.

1. Капи ... мынэ.

- театр
- театрын
- театре
- театрысь

В 11. Прочитай текст. Вставь пропущенное слово.

Мынам нимы Апок. Мыным куать _____. Мон кырѣаны яратѣсько.

2 вариант

А 1. Послушай загадку. Выбери и отметь правильную отгадку.

Со азбарын улэ. Сѣль сиыны яратэ. Утэ.

- коѣыш
- кион
- скал
- пуны

А 2. Послушай и ответь на вопрос: «Кого Апок увидела в цирке?» Выбери и отметь правильный ответ.

Мынам нимы Апок. Мон нырысетѣ классын дышетскисько. Мон цирке ветлѣ. Отысь гондырез адњи.

- коньез
- цушъялэз
- гондырез
- кионэз

А 3. Отметь рисунок, в названии которого есть буква ц.

- (Рис. корова.)
- (Рис. собака.)
- (Рис. гусь.)
- (Рис. утка.)

А 4. Прочитай текст. Отметь правильный ответ на вопрос.

Мынам коѣышпие вань. Солэн нимыз Мани. Со йкѣл сиыны яратэ.

Ма сиыны яратэ коѣышпи?

- сһль
- йкль
- чорыг
- турын

В 5. Составь слово, используя следующие буквы:

ш, к, ы, о, ц, _____

В 6. Составь предложение из данных слов и запиши:

дышетскисько / классын / куинетһ / мон .

А 7. Найди лишнее слово и отметь.

- ыжпиос
- атас
- нылъёс
- парсьпиос

А 8. Найди лишнее слово и отметь.

- узы
- боры
- телефон
- эмезь

А 9. Выбери нужное слово и отметь его.

Мон Удмурт Элькунын

- улыны
- улһсько
- улһськод
- улэ

А 10. Выбери нужное слово и отметь его.

Скал

- утэ
- мяугетэ
- бкксэ
- нурскетэ

В 11. Прочитай текст. Вставь пропущенное слово.

Милям скалмы вань. Со _____ гоно. Со турын сие.

3 вариант

А 1. Послушай загадку. Выбери и отметь правильную отгадку.

Со азбарын улэ. Солэн быжыз чебер. Со «ку-ка-ре-ку» шуэ.

- курег

- Һазет
- атас
- җәж

А 2. Послушай и ответь на вопрос: «Сколько рогов у барана?» Выбери и отметь правильный ответ.

Тани така. Солэн кык сюрыз. Одһг быжыз. Нбыль пыдыз.

- нбыль
- куинь
- дас
- кык

А 3. Отметь рисунок, в названии которого есть буква ль.

- (Рис. овца.)
- (Рис. стол.)
- (Рис. гусь.)
- (Рис. лошадь.)

А 4. Прочитай текст. Отметь правильный ответ на вопрос.

Тани мынам пуные. Солэн нимыз Шарик. Со мусо. Со шыд сиыны яратэ.

Ма сиыны яратэ Шарик?

- шыд
- лык
- сһль
- йкл

В 5. Составь слово, используя следующие буквы:

һ, г, а, е, з _____

В 6. Составь предложение из данных слов и запиши:

нимыз / кодышелэн / мынам / Пушок.

А 7. Найди лишнее слово и отметь.

- пуко
- сыло
- мынэ
- лыдһисько

А 8. Найди лишнее слово и отметь.

- Һычы
- скал
- вал
- шар

А 9. Выбери нужное слово и отметь его.

Кин Выхь ар празднике

- лыктыны

- лыктһз
- лыктһськомы
- лыктһськод

А 10. Выбери нужное слово и отметь его.

Кытчы ... мынһськод?

- мон
- тон
- со
- соос

В 11. Прочитай текст. Вставь пропущенное слово.

Ижкар – чебер_____. Со Удмурт Элькунлэн шоркарез. Со Иж шур дорын интыяськемын.

4 вариант

А 1. Послушай загадку. Выбери и отметь правильную отгадку.

Со пичи, мусо. Йкл сиыны яратэ. Мургетэ.

- коңыш
- пуны
- атас
- цкж

А 2. Послушай и ответь на вопрос: «От кого убежал колобок?» Выбери и отметь правильный ответ.

Мон колньо, мон колньо. Песянайлэсь мон пегњи.

- коңышлэсь
- пунылэсь
- песянайлэсь
- атаслэсь

А 3. Отметь рисунок, в названии которого есть буква к.

- (Рис. собака.)
- (Рис. стол.)
- (Рис. гусь.)
- (Рис. лиса.)

А 4. Прочитай текст. Отметь правильный ответ на вопрос.

Ма вайиз Тол бабай?

Выль ар вуиз. Тол бабай кузьымъёс вайиз. Чебер кыз дорын ми эктһмы, кырһамы.

- кузьымез
- кузьымлы
- кузьымъёс
- кузьымлэсь

В 5. Составь слово, используя следующие буквы:

а, н, р, г, а _____

В 6. Составь предложение из данных слов и запиши:

коньы / сие / ма ?

А 7. Найди лишнее слово и отметь.

- гожъяське
 пуко
 сылэ
 лыдъиське

А 8. Найди лишнее слово и отметь.

- цирк
 горд
 лыз
 вож

А 9. Выбери нужное слово и отметь его.

- парсьпи
 пи
 ыжпи
 кечпи

А 10. Выбери нужное слово и отметь его.

Мынам ... вань.

- апае
 апай
 апайлы
 апаез

В 11. Прочитай текст. Вставь пропущенное слово.

Тани школа. Татын нылпиос дышетско. Соосты дышетһсьёс _____.

Ужъёслы валэктонъёс но дунъян

Ужлэн №	Валэктонъёс	Вылһ балльёс
I вариант		
А 1.	лудкеч	3
А 2.	Антарктидаын	3
А 3.	һазег	1
А 4.	ськд	1
В 5	пичи	2

В 6.	Кытын тон улһськод?	3
А 7.	арган	1
А 8.	ручка	1
А 9.	мунёен	1
А 10.	театре	1
В 11.	арес	2
II вариант		
А 1.	пуны	3
А 2.	гондырез	3
А 3.	цкж	1
А 4.	йкл	1
В 5.	коцыш	2
В 6.	Мон куинетһ классын дышетскисько.	3
А 7.	улһсько	1
А 8.	телефон	1
А 9.	атас	1
А 10.	бкксэ	1
В 11.	сие	2
III вариант		
А 1.	атас	3
А 2.	кык	3
А 3.	лькк	1
А 4.	шыд	1
В 5.	һазег	2
В 6.	Мынам коцышелэн нимыз Пушок.	3
А 7.	лыктһз	1
А 8.	шар	1
А 9.	мынэ	2
А 10.	тон	1
В 11.	кар	2
IV вариант		
А 1.	коцыш	3
А 2.	песянайлэсь	3

А 3.	лъкк	1
А 4.	кузьымъёс	1
В 5.	пуко	2
В 6.	Ма сие коньы?	3
А 7.	арган	1
А 8.	цирк	1
А 9.	пи	1
А 10.	апае	1
В 11.	дышето	2

Кыкетӥ люкетъсь йылпумъян эскерон ужъёс

А 12. Расскажи о себе (как тебя зовут, сколько тебе лет, кто у тебя есть в семье).

Огенверанэз дунъянлэн огъя схемаез:

1. Вераны пуктэм *коммуникативной ужпум* быдэстэмын / быдэстэмытэ.
2. *Огенверанлэн радлыкес вань / квкл.*
3. *Огенверанлэн лексика но грамматика ласянь пуитросэз:*
Огенверанын кылъёс шонер / умойтэм кутэмын.
Лексико-грамматической янгышъёс огенверанын вань / квкл.
4. *Огенверанлэн фонетика ласянь пуитросэз:*
Огенверанын фонематической, фонетической янгышъёсыз вань / квкл.
Предложенилэн ритмика но интонация ласянь чузъяськемез чакласа / чаклатэк верамын.
5. *Огенверанлэн быдъалаез:*
Огенверанлэн быдъалаез куинь предложенилэсь кжыт луыны кулэ квкл.

В 13. Представьте, что у вашего друга есть домашнее животное. Разыграйте с ним диалог о его питомце. Спросите у собеседника, как зовут его питомца, сколько ему лет, что он ест.

Вачеверанэз дунъянлэн огъя схемаез:

1. Пуктэм *коммуникативной ужпум* быдэстэмын / быдэстэмын квкл.
2. Дышетскисъёс вачеверанэз кутскын, азыланьтыны но йылпумъяны быгато / уг быгато.
3. *Вачеверанлэн лексика но грамматика ласянь пуитросэз:*
Вачеверанын ужпумлы тупась / тупасьтэм кылтӥрлык кутэмын.
Вачеверанлэсь пуитросэ валанлы люкетӥсь лексико-грамматической янгышъёсыз вань / квкл.
4. *Вачеверанлэн фонетика ласянь пуитросэз:*
Фонематической, фонетической янгышъёсыз вань / квкл.
Вачеверанын предложенилэн ритмика но верангур (интонация) ласянь чузъяськемез чакламын / чакламын квкл.

Балгѣс	Ужѣслы дунѣт сѣтонлэн пуштросэз
<i>Огенверан</i>	
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дышетскись вераны пунктэм <i>коммуникативной ужпумез</i> быдэстэ. 2. <i>Огенверанлэн радлыкез вань.</i> 3. Дышетскись веран ужпумлы тупась кылтѣрлыкез кутэ. Лексико-грамматической янгышьѣсыз огенвераназ кѣкл. 4. Дышетскисьлэн фонематической, фонетической янгышьѣсыз огенвераназ кѣкл. Предложенилэсь ритмика но верангур ласянь чузьяськемзэ чакласа вераське. 5. Огенверанлэн быдѣалаез куинь предложенилэсь кѣжыт кѣкл.
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дышетскись вераны пунктэм <i>коммуникативной ужпумез</i> быдэстэ. 2. <i>Огенверанлэн радлыкез вань.</i> 3. Дышетскись веран ужпумлы тупась кылтѣрлыкез кутэ. Огенвераназ 1 – 2 лексико-грамматической янгышьѣсыз вань. 4. Со огенвераназ 1 – 2 фонематической но фонетической янгыш лэсьтэ. Предложенилэсь ритмиказэ но верангурзэ чакласа вераське. 5. Огенверанлэн быдѣалаез куинь предложенилэсь кѣжыт кѣкл.
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дышетскись вераны пунктэм <i>коммуникативной ужпумез</i> быдэстэ. 2. <i>Огенверанлэн радлыкез вань.</i> 3. Дышетскись веран ужпумлы тупась кылтѣрлыкез кутэ. Огенвераназ 3 – 4 лексико-грамматической янгышьѣсыз вань. 4. Со огенвераназ 3 – 4 фонематической но фонетической янгыш лэсьтэ. Предложенилэсь ритмиказэ но верангурзэ чакласа вераське. 5. Огенверанлэн быдѣалаез куинь предложенилэсь кѣжытгес.
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дышетскись вераны пунктэм <i>коммуникативной ужпумез</i> уг быдэсты. Огенверанлэсь одѣг аспектсэ гинэ усьтэ. 2. <i>Огенверанлэн радлыкез кѣкл.</i> 3. Дышетскись веран ужпумлы тупасьтэм кылтѣрлыкез кутэ. Огенвераназ трос лексико-грамматической янгышьѣсыз. 4. Огенвераназ трос фонематической но фонетической янгышьѣсыз. Предложенилэсь ритмиказэ но верангурзэ чаклатэк вераське. 5. Огенверанлэн быдѣалаез куинь предложенилэсь кѣжытгес.
<i>Вачеверан</i>	
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дышетскись пунктэм <i>коммуникативной ужпумез</i> быдэстэ. 2. Со вачеверанзэ кутскыны, азыланьтыны но йылпумъяны. быгатэ. 3. Со вачевераназ ужпумлы тупась кылтѣрлыкез кутэ. Вачеверанлэсь пуштроссэ валанлы локетѣсь лексико-

	<p>грамматической янгышьёс уг лэсьты.</p> <p>4. Со вачевераназ фонематической янгышьёс уг лэсьты, вань куараосты шонер вера. Предложенилэсь ритмико-интонационной чузъяськемзэ чакласа вераське.</p>
3	<p>1. Дышетскись пунктэм <i>коммуникативной ужпумез</i> быдэстэ.</p> <p>2. Со вачеверанзэ кутскыны, азыланьтыны но йылпумъяны. быгатэ.</p> <p>3. Вачевераназ ужпумлы тупась кылтһрлыкес кутэ. Вачеверанлэсь пуштроссэ валанлы люкетһсьтэм 1 – 2 лексико-грамматической янгышьёс лэсьтэ.</p> <p>4. Со вачевераназ фонематической янгышьёс уг лэсьты, вань куараосты шонер вера. Предложенилэсь ритмиказэ но верангурзэ чакласа вераське.</p>
2	<p>1. Дышетскись пунктэм <i>коммуникативной ужпумез</i> быдэстэ.</p> <p>2. Со вачеверанзэ кутскыны, азыланьтыны но йылпумъяны. быгатэ.</p> <p>3. Со вачевераназ ужпумлы тупась кылтһрлыкес кутэ. Вачеверанлэсь пуштроссэ валанлы люкетһсь 3 – 4 лексико-грамматической янгышьёс лэсьтэ.</p> <p>4. Солэн вачевераназ фонематической янгышьёсыз вань. Вераськыкуз куд-ог куараосты умойтэм вера. Предложенилэсь ритмиказэ но верангурзэ чаклатэк вераське.</p>
1	<p>1. Дышетскись пунктэм <i>коммуникативной ужпумез</i> уг быдэсты.</p> <p>2. Со вачеверанзэ азыланьтыны но йылпумъяны уг быгаты.</p> <p>3. Со вачевераназ ужпумлы тупасьтэм кылтһрлыкес кутэ. Вачеверанлэсь пуштроссэ валанлы люкетһсь лексико-грамматической янгышьёс лэсьтэ.</p> <p>4. Трос фонематической но фонетической янгышьёсыз ванен, дышетскисьлэсь верамзэ валаны уг луы.</p>

Нырысетһ но кыкетһ люкетысь йылпумъян эскерон ужъёсья дышетскись огъя 47 балл люканы кулэ.

Дышетскись огъя 42 – 47 балл (90 – 100%) люка – уж *туж умой* быдэстэмын;

дышетскись огъя 35 – 41 балл (75 – 89%) люка – уж *умой* быдэстэмын;

дышетскись огъя 23 – 34 балл (50 – 74%) люка – уж *шоро-куспо* быдэстэмын;

дышетскись огъя 4 – 22 балл (1 – 49%) люка – уж *ляб* быдэстэмын.

Литература:

1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 2 / [Л.Л. Алексеева, М.З. Биболетова, А.А. Вахрушев и др.]; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.

2. Боталова Н.П. Ёеч-а, бур-а, удмурт кыл! 1 класс: Удмурт кылэз тодһсьтэм пинальёслы учебник. – Ижевск: Удмуртия, 2013. – 160 с.

3. Удмурт кылэз тодһсьтэм пинальёсты удмурт кыллы дышетон программа. 1 – 4 классъёслы / Дасяз Н. П. Боталова, 2011 (электрон вариант).

1 вариант

А 1. Послушай загадку. Выбери правильную отгадку.

Со нюлэскын улэ. Солэн быжыз вакчи. Пельёсыз кузесь. Кубиста сиыны яратэ.

- коцьш
- кион
- скал
- лудкеч

А 2. Послушай и ответь на вопрос: «Где живёт белый медведь?» Выбери и отметь правильный ответ.

Гондыр – бадным пкйшур. Курень гондыр нюлэскын улэ. Со чечы сиыны яратэ. Ткды гондыр Антарктидаын улэ. Со чорыг сиыны яратэ.

- гуртын
- нюлэскын
- Антарктидаын
- азбарын

А 3. Отметь рисунок, в названии которого есть буква нь.

- (Рис. корова.)
- (Рис. собака.)
- (Рис. гусь.)
- (Рис. утка.)

А 4. Прочитай текст. Отметь правильный ответ на вопрос.

Мынам коцьше вань. Солэн нимыз Мурик. Со ськд гоно. Мурик йкл сиыны яратэ.

Кыце гоно Мурик?

- ткды
- пурысь
- ськд
- курень

В 5. Составь слово, используя следующие буквы:

и, ч, п, и _____

В 6. Составь предложение из данных слов и запиши:

улһськод / тон / кытын ?

А 7. Найди лишнее слово и отметь.

- пиос
- нылъёс
- пуныос
- арган

А 8. Найди лишнее слово и отметь.

- шунды
- лымы
- ручка
- пилям

А 9. Выбери нужное слово и отметь его.

Апок ... шудэ.

- мунёез
- мунёен
- мунё
- мунёлы

А 10. Выбери нужное слово и отметь его.

1. Капи ... мунэ.

- театр
- театрын
- театре
- театрысь

В 11. Прочитай текст. Вставь пропущенное слово.

Мынам нимы Апок. Мыным куать _____. Мон кырһаны яратһсько.

2 вариант

А 1. Послушай загадку. Выбери и отметь правильную отгадку.

Со азбарын улэ. Сһль сиыны яратэ. Утэ.

- коцьш
- кион
- скал
- пуны

А 2. Послушай и ответь на вопрос: «Кого Апок увидела в цирке?» Выбери и отметь правильный ответ.

Мынам нимы Апок. Мон нырысетһ классын дышетскисько. Мон цирке ветлһ. Отысь гондырез адњи.

- коньез
- цушгьялэз
- гондырез
- кионэз

А 3. Отметь рисунок, в названии которого есть буква ц.

- (Рис. корова.)
- (Рис. собака.)
- (Рис. гусь.)
- (Рис. утка.)

А 4. Прочитай текст. Отметь правильный ответ на вопрос.

Мынам коцьшипе вань. Солэн нимыз Мани. Со йкл сиыны яратэ.

Ма сиыны яратэ коцьшипи?

- сһль
- йкл
- чорыг
- турын

В 5. Составь слово, используя следующие буквы:

ш, к, ы, о, ц, _____

В 6. Составь предложение из данных слов и запиши:

дышетскисьско / классын / куинетһ / мон .

А 7. Найди лишнее слово и отметь.

- ыжпиос
- атас
- нылъёс
- парсьпиос

А 8. Найди лишнее слово и отметь.

- узы
- боры
- телефон
- эмезь

А 9. Выбери нужное слово и отметь его.

Мон Удмурт Элькунын

- улыны
- улһсько
- улһськод
- улэ

А 10. Выбери нужное слово и отметь его.

Скал

- утэ
- мяугетэ
- бкксэ
- нурскетэ

В 11. Прочитай текст. Вставь пропущенное слово.

Милям скалмы вань. Со _____ гоно. Со турын сие.

3 вариант

А 1. Послушай загадку. Выбери и отметь правильную отгадку.

Со азбарын улэ. Солэн быжыз чебер. Со «ку-ка-ре-ку» шуэ.

- курег
- ьазег
- атас
- цкж

А 2. Послушай и ответь на вопрос: «Сколько рогов у барана?» Выбери и отметь правильный ответ.

Тани така. Солэн кык сюрыз. Одѣг быжыз. Ныль пыдыз.

- ньыль дас
 кык куинь

А 3. Отметь рисунок, в названии которого есть буква лъ.

- (Рис. овца.)
 (Рис. стол.)
 (Рис. гусь.)
 (Рис. лошадь.)

А 4. Прочитай текст. Отметь правильный ответ на вопрос.

Тани мынам пуные. Солэн нимыз Шарик. Со мусо. Со шыд сиыны яратэ.

Ма сиыны яратэ Шарик?

- шыд
 лъук
 сѣль
 йкл

В 5. Составь слово, используя следующие буквы:

ь, г, а, е, з _____

В 6. Составь предложение из данных слов и запиши:

нимыз / кодышелэн / мынам / Пушок.

А 7. Найди лишнее слово и отметь.

- пуко
 сыло
 мынэ
 лыднѣсько

А 8. Найди лишнее слово и отметь.

- ьичы
 скал
 вал
 шар

А 9. Выбери нужное слово и отметь его.

Кин Выль ар празднике

- лыктыны
 лыктѣз
 лыктѣськомы
 лыктѣськод

А 10. Выбери нужное слово и отметь его.

Кытчы ... мынѣськод?

- мон

- тон
- со
- соос

В 11. Прочитай текст. Вставь пропущенное слово.

Ижкар – чебер_____. Со Удмурт Элькунлэн шоркарез. Со Иж шур дорын интыяськемын.

4 вариант

А 1. Послушай загадку. Выбери и отметь правильную отгадку.

Со пичи, мусо. Йкл сыны яратэ. Мургетэ.

- коцьш
- пуны
- атас
- цкж

А 2. Послушай и ответь на вопрос: «От кого убежал колобок?» Выбери и отметь правильный ответ.

Мон колъо, мон колъо. Песянайлэсь мон пегъи.

- коцьшлэсь
- пунылэсь
- песянайлэсь
- атаслэсь

А 3. Отметь рисунок, в названии которого есть буква к.

- (Рис. собака.)
- (Рис. стол.)
- (Рис. гусь.)
- (Рис. лиса.)

А 4. Прочитай текст. Отметь правильный ответ на вопрос.

Ма вайиз Тол бабай?

Вьль ар вуиз. Тол бабай кузьымъёс вайиз. Чебер кыз дорын ми эктӥмы, кырӥамы.

- кузьымез
- кузьымлы
- кузьымъёс
- кузьымлэсь

В 5. Составь слово, используя следующие буквы:

а, н, р, г, а _____

В 6. Составь предложение из данных слов и запиши:

коньы / сие / ма ?

А 7. Найди лишнее слово и отметь.

- гожьяське
- пуко

- сылэ
- лыдһиське

А 8. Найди лишнее слово и отметь.

- цирк
- горд
- лыз
- вож

А 9. Выбери нужное слово и отметь его.

- парсьпи
- пи
- ыжпи
- кечпи

А 10. Выбери нужное слово и отметь его.

Мынам ... вань.

- апае
- апай
- апайлы
- апаез

В 11. Прочитай текст. Вставь пропущенное слово.

Тани школа. Татын нылпиос дышетско. Соосты дышетһсьёс _____

3) Кызьы _____ нимыд?

(Тон, тыныд, тынад, тонэ.)

4) Тынад атаед _____ ужа?

(Кытын, кытысь, кытчы, кинъёс.)

11. Тупась кылэз шедьты но гожты.

1) Мон _____ мынйсько.

(Нюлэс, нюлэскы, нюлэскын, нюлэсэз.)

2) Мон _____ улйсько.

(Гурт, гуртысь, гуртын, гуртозь.)

3) _____ нимы Дыдык.

(Мыным, мынэсьтым, монэ, мынам.)

4) Мон школаын _____.

(Дышетскисько, дышетскыны, дышетскиськод, дышетским.)

5) Мынам _____ вань.

(Сузэр, сузэрелэн, сузэре, сузэрелы.)

12. Юанлы валэктон шедьты но пусйы.

1) Кытын сылэ телевизор?

(Жок, жокын, жок вылын, жок улын.)

2) Кытчы тон мынйськод?

(Театре, театр, театрын, театрысь.)

3) Ку тон куасэн нискыласькод?

(Гужем, сйзыл, толалтэ, тулыс.)

4) Коня тыныд арес?

(Тямыс, тямыслы, тямысэти, тямысозь.)

5) Маин тон шудйськод?

(Мунё, мунёез, мунёмы, мунёен.)

13. Тупась кыл бырйы но гожты.

1) Эше мыным ручказэ сётйз. Мон солы « _____ » шуи.

(Зечбуресь, таза луэ, зеч лу, тау.)

2) Люкиськыкумы ог-огмылы « _____ » шуиськомы.

(Зечбуресь, зеч лу, умоесь, ческыт мед кошкоз.)

3) Визьпог кизьнйз (чихнул) но солы Люгыкай « _____ » шуиз.


(Зеч лу, бадзым тау, таза лу, умоесь.)


4) Ог-огенымы пумиськыку, « _____ » шуиськомы.

(Зечбуресь, таза лу, тау, ческыт мед кошкоз.)

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Югдонская средняя общеобразовательная школа

Рекомендовано ШМО
Протокол № 1
от 30.08 2021г.

Согласовано
заместителем директора по УВР
 Скурыгиной О.В.

Утверждаю
Директор МКОУ Югдонская СОШ
 Григорьева А.С.
Приказ № 73-од от 31.08.2021г.



Принято на педагогическом совете.
Протокол № 9 от 17.08. 2021г.

Рабочая программа
по родному (удмуртскому) языку для 4 класса
Срок реализации – 1 год

Разработчик: учитель начальных классов Снигирева А.С.

Югдон, 2021г.

Рабочая программа по предмету « Родной язык (удмуртский)» предназначена для обучения детей, не владеющих данным языком. Она разработана на основе положения МКОУ Югдонской СОШ о рабочей программе реализующего ФГОС, соответствующих локальных актов школы и составлена с опорой на дополнительное учебное пособие Н.П.Боталовой «Здравствуй, удмуртский язык!» («Зеч-а, бур-а, удмурт кыл»).

Представленная программа предусматривает изучение удмуртского языка, как неродного на уровне начального общего образования. Всего на изучение удмуртского языка и литературного чтения на удмуртском языке отводится 236 учебных часа по 2 часа в неделю в 1 классе – 66ч. (33 учебные недели в год), 2 – 3 классе - 68 ч. (34 учебные недели в год), в 4 классе – 34ч (34 учебные недели в год)

Основными **целями и задачами** обучения удмуртскому языку как не владеющим родным (удмуртским языком) в начальной школе являются:

- формирование умений устного (аудирование, говорение) и письменного (чтение, письмо) общения на удмуртском языке с учётом речевых возможностей и реальных потребностей; - развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений, универсальных учебных действий и специальных учебных умений;
- формирование представлений об удмуртском языке как средстве общения;
- развитие мотивации к дальнейшему овладению удмуртским языком;
- расширение лингвистического кругозора, получение общего представления о грамматическом строе удмуртского языка и его основных отличиях от русского языка;
- формирование основ коммуникативной культуры;
- формирование положительного отношения к языку, культуре и традициям Удмуртской Республики;
- воспитание гражданина, патриота своей страны;
- знакомство младших школьников с детским удмуртским фольклором и литературой.

Содержание курса удмуртскому языку как неродному представлено в программе следующими содержательными линиями, которые находятся в тесной взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуникативной компетенции как цели обучения:

Коммуникативный подход предполагает вовлечение учащихся в устное и письменное общение в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, учитывающих возрастные особенности младших школьников.

Социокультурный подход предполагает включение в содержание обучения доступного этнокультуроведческого, лингвострановедческого материала, занимательного материала различных жанров из аутентичных источников: народные и авторские сказки, реальные тексты и рассказы, стихотворения удмуртских авторов, этикетные и бытовые диалоги, рифмовки, песни, интервью и т.д.

Деятельностный подход в обучении строится с опорой на практические виды деятельности: рисование, пение, раскрашивание, художественное творчество и т.д.

Общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия.

Доминирующей линией из четырех перечисленных следует считать коммуникативные умения, формирование которых предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма.

Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными знаниями, которые составляют предмет содержания речи и обеспечивают взаимопонимание в социокультурной/межкультурной коммуникации. Все четыре указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Удмуртский язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако рекомендуется применять принцип устного опережения, вызванного объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Удмуртский язык» для русскоязычных учащихся составляют содержание, главным образом, воспитательного аспекта. В предлагаемом курсе воспитание связано с культурой и понимается как процесс обогащения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры.

Данная программа включает в себя материалы, расширяющие представления младших школьников о России, Удмуртской Республике и формирующие чувство гордости за свою страну. Персонажи учебников представлены в ситуациях, которые позволяют на доступном для младших школьников уровне обсуждать такие вопросы, как любовь к своей семье, здоровый образ жизни, трудолюбие, почитание родителей, забота о старших и младших, отношение к учебе, интерес к творчеству в разных его проявлениях. Большое внимание в обучении удмуртскому языку как неродному на уровне начального общего образования уделяется и современным проблемам бережного отношения к природе и природным ресурсам, осознанию необходимости сохранения разнообразия природы родной страны, что закладывает основы формирования экологического сознания младших школьников.

Эстетическое развитие младшего школьника обеспечивается использованием фольклорных материалов, авторских стихотворений и рассказов, сказок и т.д.

Таким образом, содержание обучения удмуртскому языку как неродному в начальной школе отражает базовые ценности современного российского общества и реализует поставленную в ФГОС начального общего образования задачу – средствами своего предмета обеспечить духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования.

Представленная программа предусматривает изучение удмуртского языка как неродного на уровне начального общего образования. Всего на изучение удмуртского языка отводится 405 учебных часа.

Планируемые результаты

Настоящий курс обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов у выпускника начальной школы.

Личностные результаты:

1.Гражданско-патриотическое воспитание

- осознание окружающего мира как многоязычного и поликультурного пространства;
- восприятие языка, в том числе удмуртского, как основного средства общения между людьми;
- формирование чувства гордости за свою малую родину, Россию, российский народ и историю России, уважительного отношения к истории, культуре своего народа и других народов;
- осознание себя гражданином Российской Федерации;

2. Духовно-нравственное воспитание

- формирование мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к представителям других народов;

3. Эстетическое воспитание

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

4. Физическое воспитание

- формирование установок вести здоровый и безопасный образ жизни.

Метапредметные результаты:

- развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей школьника;
- формирование общего и лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие речевой культуры школьников и культуры общения;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сферы младшего школьника;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные и речевые действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формирование умения работать с компонентами учебно-методического комплекта.

Предметные результаты:

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые у удмуртов;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, родном крае.
- воспроизводить наизусть небольшие произведения удмуртского детского фольклора и литературы;
- кратко излагать содержание прочитанного текста;
- составлять краткую характеристику художественного персонажа.

Аудирование

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

- воспринимать на слух аудио текст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

- соотносить графический образ удмуртского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку к Новому году, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо другу (с опорой на образец).
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы удмуртского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться удмуртским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей.
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на удмуртский язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

- различать на слух и адекватно произносить все звуки удмуртского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- соблюдать логическое ударение в предложении;

- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на односложных союзах, частицах.

Лексическая сторона речи

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.
- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, использовать в речи простые распространённые предложения, безличные предложения, простые предложения с однородными членами;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные в единственном и множественном числе, притяжательные существительные с суффиксами *-э (-е), -ы; -эд (-ед), -ыд; -эз, (-ез), -ыз; -мы, -ды, (-ты), -зы (-сы)*, существительные в именительном (*ниман*), родительном (*возьматон*), дательном (*сётон*), винительном (*адъон*), творительном (*лэсьтон*), разделительном (*люкон*), местном (*интыян*) (*кытын? кытысь? кытчы? кытћ?*) падежах; глаголы в *настоящем, прошедшем и будущем* времени изъявительного наклонения, повелительного наклонения 2 лица единственного и множественного числа, глаголы неопределённой формы, вспомогательные глаголы; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные; наиболее употребительные послелогии для выражения временных и пространственных отношений.
 - узнавать сложносочинённые предложения с союзами **но, нош, собере**, сложноподчинёнными предложениями с союзным словом **малы ке шуоно**;
 - оперировать в речи вопросительно-относительными местоимениями **кин, ма, ккня, кыце, кудћз**; неопределёнными местоимениями **кин ке, маке**;
 - оперировать в речи числительными до 1000.
 - оперировать в речи наречиями времени и места;
 - распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, местоимения, прилагательные, глаголы).

Социокультурная осведомленность

В процессе обучения удмуртскому языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с государственной символикой России и Удмуртской Республики; топонимией, достопримечательностями, основными этнокультурными особенностями, природными богатствами Удмуртии; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на удмуртском языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения с носителями удмуртского языка в наиболее распространённых ситуациях общения.

Содержание учебного предмета

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Игрушки, песни, книги. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Удмуртская Республика/Россия. Общие сведения: название, символика, столица. Национальные праздники и традиции удмуртов, других народов, проживающих в Удмуртской Республике. Мой город/деревня: общественные места, места отдыха.

Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения удмуртского детского фольклора (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Предметные результаты

А. В коммуникативной сфере

Речевая компетенция:

- *говорение* (элементарный диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение); монологические высказывания о себе, своей семье, друге, родном крае; составление небольших описаний предмета, картинки, персонажа;
- *аудирование* (понимание на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; восприятие на слух аудиозаписи и понимание основного содержания небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале);
- *чтение* (выразительное чтение вслух небольшого текста, построенного на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; чтение про себя и понимание содержания небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; чтение про себя и умение находить необходимую информацию);
- *письмо* (владение техникой письма, умение выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; умение писать поздравительную открытку к Новому году, дню рождения с опорой на образец; умение писать по образцу краткое письмо другу).

Языковая компетенция (языковые представления и речевые навыки):

- *графика, каллиграфия, орфография* (воспроизведение графически и каллиграфически корректно все буквы удмуртского алфавита, в том числе написание букв, буквосочетаний, слов; использование удмуртского алфавита, знание последовательности букв в нём; восстановление слова в соответствии с решаемой учебной задачей);

- *фонетическая сторона речи* (различение на слух и адекватное произношение и всех звуков и звукосочетаний удмуртского языка; соблюдение норм произношения: отсутствие редукации гласных и оглушения звонких согласных в конце слога или слова; различение коммуникативных типов предложений по интонации; корректное произношение предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей);

- *лексическая сторона речи* (узнавание в письменном и устном тексте изученные лексические единицы (в количестве 800 лексем), в том числе словосочетания, речевые клише в пределах тематики на уровне начального общего образования; употребление в процессе общения активной лексики в соответствии с коммуникативной задачей; восстановление текста в соответствии с решаемой учебной задачей);

- *грамматическая сторона речи* (распознавание и употребление в речи изученных грамматических явлений: основные коммуникативные типы предложений: повествовательные, вопросительные, побудительные; общий и специальный вопросы; вопросительные слова: кин (кто), ма (что), кинэн (с кем), кинлэн (чей), кинлы (кому), кытын (кытын), кытчы (куда), ку (когда), кытысь (откуда), кыце (какой), ккня (сколько); утвердительные и отрицательные предложения; простое предложение с простым глагольным сказуемым (Мон нылетћ классын дышеткисько.), составным именным (Милям семьямы бадњым.) и составным глагольным (Визьпог книга лыдњыны яратэ.) сказуемым; побудительные предложения в утвердительной (Люгыкай, басьты та губиез.) и отрицательной (Люгыкай, эн басьты та губиез.) формах; безличные предложения в настоящем времени (Зоре.); простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; сложносочиненные предложения с союзами *но* и *нои*; глаголы в настоящем, будущем и прошедшем времени; неопределенная форма глагола; глагол-связка *вань*; существительные в единственном и множественном числе, существительные с притяжательными суффиксами: *-э (-е), -ы; -эд (-ед), -ыд; -эз, (-ез), -ыз; -мы, -ды, (-ты), -зы (-сы)*; существительные в именительном (*ниман*), родительном (*возьматон*), дательном (*сётон*), винительном (*адњон*), творительном (*лэсьтон*), разделительном (*люкон*), местном (*интыян: кытын? кытысь? кытчы? кытћ?*) падежах; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; местоимения: личные (мон, мынам, мыным; тон, тынад, тыныд; со, солэн, солы; ми, милям, милемлы; тћ, тћляд, тћледлы; соос, соослэн, соослы), притяжательные (мынам, тынад, солэн), вопросительные (кин, ма (мар), ккня, ккняетћ, кытын, кыце), указательные (со, та, отын, татын); наречия (љог, уллань, выллань, цем, шер); количественные числительные до 100, порядковые числительные до 31; наиболее употребительные послелогии (улын, вылын, пушкын, ськрын, вкзын, дорын).

Социокультурная компетентность включает основные знания:

- названия государственных символик России и Удмуртской Республики; названия некоторых топонимических объектов, достопримечательностей, основных этнокультурных особенностей, природных богатств Удмуртии; некоторых литературных персонажей популярных детских произведений; содержание сюжетов некоторых популярных сказок, а также небольших произведений детского фольклора (стихи, песни) на удмуртском языке; элементарных форм речевого и неречевого поведения с носителями удмуртского языка в наиболее распространенных ситуациях общения.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления русского и удмуртского языков;
- умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в русском языке;

- умение систематизировать слова, пользоваться языковой догадкой;
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- умение пользоваться справочным материалом, двуязычным словарём учебника, компьютерным словарём;
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах;
- перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на удмуртском языке (прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, составление плана, фиксация информации в таблице и др.).

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на удмуртском языке;
- знакомство с образцами удмуртской литературы, фольклора и народного творчества.

Д. В трудовой сфере:

- умение определять цели познавательной деятельности и следовать её задачам;
- умение на элементарном уровне использовать справочную литературу.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника, компьютерным словарём и экранном переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, послелоги.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В ходе изучения курса удмуртского языка как неродного обучающиеся:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках русского и иностранного языков (прогнозировать содержание текста по рисункам, заголовку, выписывание из текста отдельных слов и предложений, списывать текст и т.п.);
- овладевают разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы, синонимы, антонимы и т.п.;
- овладевают умениями самонаблюдения, самоконтроля и самооценки;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием технических средств обучения.

В процессе обучения удмуртскому языку как неродному специальные и общеучебные умения, а также социокультурная осведомлённость формируются параллельно с коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности, поэтому в примерном тематическом планировании отдельно они не выделяются.

Тематическое планирование 1 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов, отводимых на раздел
1.	Знакомство.	7ч.
2.	Моя семья	6ч.
3.	Давай поиграем.	9 ч.
4.	В мире чисел.	7 ч.
5.	В мире красок	7 ч.
6.	Домашние животные –наши друзья.	7 ч.
7.	В гостях у зверей.	6 ч.
8.	Родная сторона	6 ч.
9.	В мире знаний.	9 ч.
	Итого	66ч

2 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов, отводимых на раздел
1.	Здравствуй, школа!	6 ч.
2.	Класс	7 ч.
3.	Осень	7 ч.
4.	Семья	8 ч.
5.	Зима	8 ч.
6.	Зимние каникулы	6 ч.
7.	Мои друзья	5 ч.
8.	День рождения	7 ч.
9.	Весна.	8 ч.
10.	Лето	3ч.
11.	Повторение.	3ч.
	Итого	68

3 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов, отводимых на раздел

1.	Летние дни	9ч
2.	Знакомство с инопланетянином	7ч
3.	В школу, в школу	7ч
4.	Мир интересов	8ч
5.	Как мы проводим свободное время	7ч
6.	Друг другу по хорошему	7ч
7.	Мы любим родной край	7ч
8.	Народные традиции и обычаи	7ч
9.	Природа наш друг	9ч
	Итого	68ч

4 класс

№ раздела	Название раздела	Количество часов, отводимых на раздел	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Повторение пройденного.	3	
2.	В гостях у Боко.	5	2
3.	Мусокай и Визьпог знакомятся малой родиной.	5	1
4.	Мусокай и Визьпог учатся письмо писать.	3	2
5.	Мусокай и Визьпог готовятся к праздникам.	2	2,3
6.	Мусокай и Визьпог заботятся об охране природы.	5	1
7.	Друзья у Мусокая.	3	2
8.	Как Мусокай и Визьпог проводят свободное время.	3	2
9.	Мусокай и Визьпог знакомятся со знаменитыми людьми Удмуртской республики.	5	1,2
	Итого	34	

Календарно – тематическое планирование 4класс (34ч)

№ темы, раздела	Название темы урока (раздела), количество часов.	Примечание
-----------------	--------------------------------------------------	------------

1.	Повторение пройденного. 3ч	
1.1	Весёлые летние дни.	
1.2	Мусокай путешествует по планете. Визьпог отдыхает в лагере.	
1.3	Филипп Александров. Стихотворение «Помидор». Проектной урок по теме: «Как мы провели свободное время».	
2.	В гостях у Боко. 5ч	
2.4	Знакомство с Боко.	
2.5	Друзья Боко. У Боко друг Моко.	
2.6	Песня у Боко и Моко.	
2.7	Работы Боко.	
2.8	А.Уваров. Сценка «Боко». Проектный урок по теме: «Место, где живёт Боко» - стенгазету оформить.	
3.	Мусокай и Визьпог знакомятся малой родиной. 5ч	
3.9	Символы Удмуртской республики.	
3.10	У карты Удмуртской республики.	
3.11	Ижевск – столица Удмуртской республики.	
3.12	На обочине дороги.	
3.13	Удмуртская народная сказка «Две девочки». Проектный урок по теме: «Новое в Ижевске»	
4.	Мусокай и Визьпог учатся письмо писать. 3ч	
4.14	Визьпог пишет письмо. Путь письма.	
4.15	Друзья у Мусокая.	

4.16	Л.Нянькина. Рассказ «Почта Пиля». Проектный урок по теме: «Будущим родственникам письмо написать».	
5.	Мусокай и Визьпог готовятся к праздникам. 2	
5.17	Мусокай и Визьпог знакомятся с зимними праздниками.	
5.18	Мусокай на свой день рождение гостей приглашает. Проверочная работа.	
6.	Мусокай и Визьпог заботятся об охране природы. 5ч	
6.19	Мусокай и Визьпог помогают природе.	
6.20	Мусокай и Визьпог знакомятся с муравьями.	
6.21	Мусокай и Визьпог идут в поход.	
6.22	Визьпог знакомит с приборами. Проверочная работа.	
6.23	Г.Ходырев. Сказка «Мизинец и Большой палец».	
7.	Друзья у Мусокая. 3ч	
7.24	Мусокай и Визьпог разговор ведут о друзьях.	
7.25	Каким должен быть человек. Проверочная работа.	
7.26	Из журнала «Родное слово» по пьесе «Два друга»	
8.	Как Мусокай и Визьпог проводят свободное время. 3ч	
8.27	Визьпог думает о свободном времени.	
8.28	Мусокай и Визьпог готовятся идти в гости»	
8.29	Мусокай и Визьпог гуляют по городу Ижевску.	
9.	Мусокай и Визьпог знакомятся со знаменитыми людьми Удмуртской республики. 5ч	
9.30	Вениамин Ившин – детский писатель.	

9.31	Людмила Христоробова – удмуртский учёный.	
9.32	Василий Мустаев – своеобразный художник.	
9.33	Геннадий Корепанов – Камский – знаменитый удмуртский композитор.	
9.34	Кем я бы был?	

Критерии оценивания письменных работ по родному языку (удмуртскому).

1. За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%

2. Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

2.1. **Содержание** (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2.2. **Организация работы** (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

2.3. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

2.4. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

2.5. **Орфография и пунктуация** (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ

(письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки
«5»	1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.

	<p>2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.</p> <p>4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«4»	<p>1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p>4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«3»	<p>1. Содержание: Коммуникативная задача решена,</p> <p>2. организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</p> <p>3. лексика: местами неадекватное употребление лексики.</p> <p>4. грамматика: имеются грубые грамматические ошибки.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«2»	<p>1. Содержание: Коммуникативная задача не решена.</p> <p>2. организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: большое количество лексических ошибок.</p> <p>4. грамматика: большое количество грамматических ошибок.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все</p>

предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Контрольное списывание

«5» - нет ошибок

«4» - 1 – 2 ошибки или 1 исправление (1 класс)
1 ошибка или 1 исправление (2 – 4 классы)

«3» - 3 ошибки и 1 исправление (1 класс)
2 ошибки и 1 исправление (2 – 4 классы)

«2» - 4 ошибки (1 класс)
3 ошибки (2 – 4 классы).

2. Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. **Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. **Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. **Произношение** (правильное произнесение звуков удмуртского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
5	Соблюден объем	Адекватная	Лексика	Использованы разные	Речь звучит в

	высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
4	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
3	объем высказывания не достигает нормы, которое не в полной мере	Коммуникация существенно затруднена,	Учащийся делает большое количество лексических	Учащийся делает большое количество грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за

	соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	учащийся не проявляет речевой инициативы.	ошибок.		большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
2	Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.	Коммуникативные задачи не решены.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок, наблюдается узость знаний лексики.	Учащийся допускал большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь не воспринимается речевыми партнерами.

Контрольно-измерительной матерьял

4 класс

ЭСКЕРЫ АСТЭ

1. Пўсйы одйг гожен м а? юанлы верась кыльёсты.

Горд, чўшьял, лыз, корка, азьтэм, буёл, сугон, куар, зичы.

2. Пўсйы одйг гожен к и н? юанлы верась кыльёсты.

Така, чўжкушман, писпу, парсь, атас, куака, куас, гужем, коньы.

3. Пўсйы одйг гожен м а к а р е? юанлы верась кыльёсты.

Дышетскисько, лыдзиське, сиське, гожьясько,

3) Кызъы _____ нимыд?

(Тон, тыныд, тынад, тонэ.)

4) Тынад атаед _____ ужа?

(Кытын, кытысь, кытчы, кинъёс.)

11. Тупась кылэз шедьты но гожты.

1) Мон _____ мынйсько.

(Нюлэс, нюлэскы, нюлэскын, нюлэсэз.)

5. Пўсйы одйг гожен трос лыдын сылйсь кыльёсты.

Киос, сяська, эш, лымы, пыдъёс, тёл, пуконъёс, жазег, пинальёс.

6. Пўсйы одйг гожен к ы ч е? юанлы верась кыльёсты.

Йёл, лапег, чагыр, жужыт, дйсяны, паськыт, шудыны, сюбег, чорыг.

7. Пўсйы одйг гожен к ы т ы н? юанлы верась кыльёсты.

Нюлэскын, гожтэт, эус дорын, гуртын, жок вылын, мыныны, эскерыны, пересь, коркан.

8. Пўсйы одйг гожен к ы т ч ы? юанлы верась кыльёсты.

Туннэ, сяська вылэ, каре, тон доры, куное, кезъыт, дйсяське, изе, бакчае.

9. Пўсйы одйг гожен к у? юанлы верась кыльёсты.

Веськрес, чўказе, нюлэскысь, эшьёсылы, кыз, гужем, туннэ, жыт, толон.

3) Ку тон куасэн нискыласькод?

(Гужем, сйзъыл, толалтэ, тулыс.)

4) Коня тыныд арес?

(Тямыс, тямыслы, тямысэти, тямысозь.)

5) Маин тон шудйськод?


(Мунё, мунёез, мунёмы, мунёен.)

13. Тупась кыл бйрйы но гожты.

1) Эше мыным ручказэ сётйз. Мон солы « _____ »

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Югдонская средняя общеобразовательная школа

Рекомендовано ШМО
Протокол № 1
от 30.08 2021г.

Согласовано
заместителем директора по УВР
 Скурыгиной О.В.

Утверждаю
Директор МКОУ Югдонская СОШ
 Григорьева А.С.
Приказ № 73-од от 31.08.2021г.



Принято на педагогическом совете

Протокол № 9 от 27.08 2021г.

Рабочая программа
по русскому языку для 4 класса
Срок реализации – 1 год

Разработчик: учитель начальных классов Снигирева А.С.

Югдон, 2021г.

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с примерной программой начального общего образования;
- Положения МКОУ Югдонской СОШ о рабочей программе реализующего ФГОС, соответствующих локальных актов школы и авторской программой В.Г. Горещкого и В.П.Канакиной «Русский язык». Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта для начальной школы учебник: «Русский язык» 4 класс В.П.Канакина, В.Г. Горещкий

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь

На изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 ч. В 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 115 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте¹ и 50 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2,3 классах на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе отводится 136 ч.(4 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

1. Гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

2. Нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); эстетического воспитания:
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

3. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

4. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

5. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

6. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные УУД

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
 - Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
 - Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
 - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
 - Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
 - Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
 - Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
 - Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
 - Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
 - Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»

Предметные УУД

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

1 класс

Предметные УУД

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;

- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

Развитие речи

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Фонетика, орфоэпия, графика

- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- называть буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.
- наблюдать над образованием звуков речи;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
- определять функцию букв е, ё, ю, я в словах типа клён, ёлка и др.;
- обозначать на письме звук [й’] в словах типа майка, быстрый;
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, уют, яма, ель;

- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (вода, стри́ж, де́нь, жи́ть и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

Лексика

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник);
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);
- на практическом уровне различать слова — названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
- иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

Морфология

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова — названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

Синтаксис

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

Орфография и пунктуация

- применять изученные правила правописания:
- раздельное написание слов в предложении;
- написание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт;
- перенос слов;

- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- безошибочно списывать текст объёмом 20—25 слов с доски и из учебника;
- писать под диктовку тексты объёмом 15—20 слов в соответствии с изученными правилами.
- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб и др.);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

2 класс

Предметные УУД

- понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);
- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
- применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
- первоначальные умения проверять написанное;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

Развитие речи

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;

- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

Фонетика, орфоэпия, графика

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (ь) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком (ь) — показателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).
- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): шью, друзья, выюга;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Лексика

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Состав слова (морфемика)

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

Морфология

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?»; собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.
- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

Синтаксис

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.
- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

Орфография и пунктуация

- применять изученные правила правописания:
- раздельное написание слов в предложении;
- написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чт, чн, щн, нч;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- разделительный мягкий знак (ь);
- знаки препинания конца предложения (. ? !);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника;
- писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.
- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

3 класс

Предметные УУД

- осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;
- понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

Развитие речи

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовки по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомиться с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Фонетика, орфоэпия, графика

- характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (ёлка, поют), в словах с разделительными ь, ы (вьюга, съел), в словах с непроизносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.
- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

Лексика

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.
- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;

- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Состав слова (морфемика)

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход, вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

Морфология

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;

- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не;
- узнавать союзы и, а, но и понимать их роль в предложении;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.
- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- наблюдать за словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении основу и словосочетания;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

- применять ранее изученные правила правописания, а также:
- непроизносимые согласные;
- разделительный твёрдый знак (ъ);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
- безударные родовые окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);
- писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
- применять правила правописания:
 - соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
 - е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);
 - запятая при обращении;
 - запятая между частями в сложном предложении;
 - безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;
 - при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

4 класс

Предметные УУД

- первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения;
- формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);
- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умением проверять написанное.

Развитие речи

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);

- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.
- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

Фонетика, орфоэпия, графика

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные, твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);

- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).
- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).

Лексика

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.
- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

Состав слова (морфемика)

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс -ся), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;

- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).
- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

Морфология

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы не в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.
- разграничивать самостоятельные и служебные части речи;
- сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;
- различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
- склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;
- различать родовые и личные окончания глагола;
- наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;

- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами и, а, но.
- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

- применять ранее изученные правила правописания:
- раздельное написание слов;
- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ);
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами;

- мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, пишешь);
- мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
- применять правила правописания:
 - соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
 - е и и в суффиксах -ек, -ик;
 - запятая при обращении;
 - запятая между частями в сложном предложении;
 - объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
 - объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;
 - объяснять правописание личных окончаний глагола;
 - объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;
- при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.

Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*

Письмо. Владение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте (92 ч)

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заклучительного).

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (19 ч)

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слога-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слога-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слога-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (58 ч)

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первokлассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слога-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу).

Знакомство с правилами гигиены письма.

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (15 ч)

(заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Числительное. *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. *Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союз. Союзы *и, а, но*, их роль в речи.

Частица. Частица *не*, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). *Различение простых и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- *соединительные* **о** и **е**, в сложных словах (*самолёт, вездеход*)
- **е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек-замочка*).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- *безударные личные окончания глаголов*;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *запятая при обращении в предложениях*;
- *запятая между частями в сложном предложении.*

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов на изучение
1.	Добукварный период	19 ч
2.	Букварный период	58 ч
3.	Послебукварный период	15 ч
4.	Наша речь	2 ч
5.	Текст, предложение, диалог	2 ч
6.	Слова, слова, слова ...	2ч
7.	Слово и слог. Ударение	4 ч
8.	Звуки и буквы	29 ч
9.	Повторение	1 ч
	Итого:	132 ч

2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов на изучение
1.	Наша речь	4 ч
2.	Текст	5ч
3.	Предложение	12ч
4.	Слова, слова, слова....	18 ч
5.	Звуки и буквы	58 ч
6.	Части речи	57 ч
7.	Повторение	16ч
	Итого:	170 ч

3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов на изучение
1.	Язык и речь	2 ч
2.	Текст. Предложение. Словосочетание	14 ч
3.	Слово в языке и речи	19 ч
4.	Состав слова	16 ч
5.	Правописание частей слова	29 ч
6.	Части речи	76 ч
7.	Повторение	14 ч
	Итого:	170 ч

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов на изучение	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Повторение.	11	6
2.	Предложение	7	6
3.	Слово в языке и речи	17	4
4.	Имя существительное	29	6,4
5.	Имя прилагательное	24	2,6,4
6.	Личные местоимения	6	2,6,4
7.	Глагол	29	2,6,4
8.	Повторение	12	6,4
	Итого:	136	

Календарно – тематическое планирование. 4 класс

№ раздела, урока	Название темы урока, раздела, количество часов.	Примечание
1	Повторение изученного в 1-3 классах. 11ч	
1.1 01.09	Наша речь и наш язык. <i>Развитие речи.</i>	

	Составление текста по рисунку с включением в него диалога	
1.2 02.09	Текст. План текста	
1.3 03.09	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста	
1.4 07.09	Типы текстов. <i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа на выбранную тему	
1.5 08.09	Предложение как единица речи. Входная диагностическая работа	
1.6 09.09	Виды предложений по цели высказывания и по интонации	
1.7 10.09	Обращение	
1.8 14.09	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения	
1.9 15.09	Распространённые и нераспространённые предложения. Проверочная работа №1 по теме «Повторение»	
1.10 16.09	Словосочетание. <i>Развитие речи.</i> Восстановление деформированного текста.	
1.11 17.09	Контрольный диктант №1	
2.	Предложение. 7ч	
2.12 21.09	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Однородные члены предложения (общее понятие).	
2.13 22.09	Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления. Связь однородных членов в предложении с помощью союзов.	
2.14 23.09	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Словарный диктант №1	
2.15 24.09	Обобщение знаний об однородных членах предложения. <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень».	
2.16 28.09	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении .	
2.17 29.09	Знаки препинания в сложном предложении.	
2.18 30.09	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста. Проверочная работа №2 по теме «Предложение»	
3.	Слово в языке и речи. 17ч	
2.19	Лексическое значение слова	
2.20	Заемствованные слова. Устаревшие слова. Многозначные слова	
3.21	Синонимы. Антонимы. Омонимы	
3.22	Фразеологизмы. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и фразеологизму.	
3.23	Значимые части слова. Однокоренные слова. Корень слова	

3.24	Состав слова. Суффиксы и приставки. Разбор слова по составу.	
3.25	Правописание гласных и согласных в корнях слов.	
3.26	Упражнение в написании приставок и суффиксов	
3.27	Контрольное списывание №1	
3.28	Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе. Словарный диктант №2	
3.29	Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. <i>Развитие речи.</i> Составление объявления.	
3.30	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»	
3.31	Контрольный диктант №2 по теме «Состав слова»	
3.32	Части речи. Анализ диктанта и работа над ошибками.	
3.33	Части речи.	
3.34	Наречие.	
3.35	Наречие. Проверочная работа №3 по теме «Части речи».	
4	Имя существительное. 29ч	
4.36	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Изменение по падежам. Признаки падежных форм имён существительных.	
4.37	Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.	
4.38	Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.	
4.39	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег».	
4.40	2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.	
4.41	3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.	
4.42	<i>Развитие речи.</i> Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница» .	
4.43	Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2, 3 – го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных.	
4.44	Правописание безударных падежных окончаний. Именительный и винительный падежи	
4.45	Родительный падеж.	
4.46	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	
4.47	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	
4.48	Дательный падеж. Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже	
4.49	Творительный падеж. Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже.	
4.50	Предложный падеж. Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже.	
4.51	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах.	
4.52	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах.	
4.53	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Словарный диктант №3	

4.54	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	
4.55	Контрольный диктант №3	
4.56	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе.	
4.57	Промежуточная диагностическая работа .	
4.58	Именительный падеж множественного числа.	
4.59	Родительный падеж множественного числа.	
4.60	Винительный падеж множественного числа одушевлённых имён существительных.	
4.61	Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа	
4.62	Проверочная работа №4 по теме «Имя существительное». <i>Развитие речи.</i> Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу.	
4.63	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	
4.64	Проект «Говорите правильно!»	
5	Имя прилагательное. 24ч	
5.65	Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных.	
5.66	Род и число имён прилагательных. <i>Развитие речи.</i> Сочинение описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».	
5.67	Контрольный диктант №4	
5.68	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.	
5.69	Склонение имён прилагательных. <i>Развитие речи.</i> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов».	
5.70	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	
5.71	Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода.	
5.72	Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода.	
5.73	Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода	
5.74	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода.	
5.75	Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода.	
5.76	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	
5.77	<i>Развитие речи.</i> Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.	
5.78	Контрольное списывание №2	
5.79	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.	
5.80	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода.	
5.81	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах.	
5.82	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах. Словарный диктант №4	

5.83	Склонение имён прилагательных во множественном числе. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости».	
5.84	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа	
5.85	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа	
5.86	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа. <i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста.	
5.87		
5.88	Проверочная работа №5 по теме «Имя прилагательное». <i>Развитие речи.</i> Составление сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».	
5.89	Контрольный диктант №5	
6.	Личные местоимения. 6ч	
6.90	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Роль местоимений в речи.	
6.91	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица	
6.92	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица. единственного и множественного числа. <i>Развитие речи.</i> Составление высказываний по рисунку с использованием в них диалога.	
6.93	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	
6.94	Упражнение в правописании местоимений и правильном употреблении их в речи. <i>Развитие речи.</i> Составление поздравительной открытки.	
6.95	Морфологический разбор местоимений. Проверочная работа №6 по теме «Личные местоимения».	
7.	Глагол. 29ч	
7.96	Глагол как часть речи (повторение).	
7.97	Время глагола.	
7.98	Изменение глаголов по временам.	
7.99	Неопределённая форма глагола.	
7.100	Контрольный диктант №6	
7.101	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Неопределённая форма глагола.	
7.102	Упражнение в образовании форм глаголов.	
7.103	<i>Развитие речи.</i> Изложение по самостоятельно составленному плану.	
7.104	Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение)	
7.105	2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени	
7.106	Упражнение в правописании глаголов во 2-ом лице единственного числа и правописании <i>не</i> с глаголами	
7.107	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода».	

7.108	I и II спряжения глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени	
7.109	Спряжение глаголов в будущем времени.	
7.110	Личные окончания глаголов I и II спряжений.	
7.111	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.	
7.112	<i>Развитие речи.</i> Изложение деформированного повествовательного текста.	
7.113	Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределенной форме.	
7.114	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени. Словарный диктант № 5	
7.115	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.	
7.116	Контрольное списывание № 3	
7.117	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	
7.118	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	
7.119	Правописание глаголов в прошедшем времени	
7.120	Проверочная работа № 7 по теме «Глагол»	
7.121	<i>Развитие речи.</i> Составление текста на спортивную тему. Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола.	
7.122	Контрольный диктант № 7	
7.123	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. <i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста	
7.124	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста	
8.	Повторение. 12ч.	
8.125	Повторение по теме «Наша речь и наш язык»	
8.126	<i>Развитие речи.</i> Повторение по теме «Текст»	
8.127	Повторение по теме «Предложение»	
8.128	Контрольный диктант № 8	
8.129	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Повторение по теме «Имя существительное».	
8.130	Итоговая диагностическая работа	
8.131	Орфограммы в значимых частях слова.	
8.132	Орфограммы в значимых частях слова.	
8.133	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста.	

8.134	Обобщение знаний по курсу «Русский язык».	
8.135	Обобщение знаний по курсу «Русский язык».	
8.136	Игра «Родное слово».	

Приложение

Оценивание и контроль достижений учащихся.

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в **форме письменных работ**: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Контрольное списывание, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте {в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов)на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Оценка письменных работ по русскому языку.

Диктант

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Примечание:

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах считаются как две.

Грамматическое задание

- «5» – без ошибок.
- «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

- «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 – 2 исправления.
- «3» – за работу, в которой допущено 2 – 3 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущены > 4 ошибки.

Словарный диктант

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 ошибка и 1 исправление.
- «3» – 2 ошибки и 1 исправление.
- «2» – 3 – 5 ошибок.

Тест

- «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4» – верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» – верно выполнено 1/2 заданий.
- «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Перечень контрольно - измерительных материалов.

№п /п	Название	Автор	Издательство, год
1	Контрольно - измерительные материалы. Русский язык. 2 класс.	И.Ф.Яценко	Москва. ВАКО. 2018г.
2	Контрольно - измерительные материалы. Русский язык. 3 класс.	И.Ф.Яценко	Москва. ВАКО. 2019г.
3	Контрольно - измерительные материалы. Русский язык. 4 класс.	И.Ф.Яценко	Москва. ВАКО. 2020г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Югдонская СОШ

Рекомендовано ШМО
На заседании педагогического совета
Протокол № _____ от _____._____.2021

Принято на педагогическом совете
учителей
Протокол № 9 от 24.08.2021

СОГЛАСОВАНО

С заместителем директора по УВР

 О.В. Скурыгина


УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Югдонская СОШ
А.С. Григорьева
Приказ № 73-01 от 31.08.2021

Рабочая программа
по русскому языку
3 класс
Срок реализации программы 1 год

Разработчик: Одинцова К.В.

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М.В. Бойкиной, М.Н. Дементьевой, Н.Ф. Стефаненко «Русский язык. 1 -4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»). Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического воспитания и логического мышления учащихся
- формирование коммуникативной компетенции учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний), фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис):
- орфография и пунктуация:
- развитие речи.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных **задач** образовательной области «Филология» :

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображение школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение умениями правильно писать и читать участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объёма;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты. Пробуждение познавательного интереса к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область. В которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

В четвертом классе ведущее направление работы по русскому языку функционально-синтаксическое. Значительное место уделяется частям речи и их существенным признакам. Учащиеся знакомятся со словоизменением частей речи (склонением имён существительных, изменением их по падежам, склонением имён прилагательных, личных местоимений, спряжением глагола, изменением глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам), с новой частью речи - наречием.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования РФ №1015 от 30.08.2014 г «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
- приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях (утвержден приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.»);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. Приказом МОиН РФ от 17.12.2010 г. №1897 (с изменениями);
- Письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16.07. 2012 г. №05-2680;
- Письмо МИНОБРНАУКИ России от 28.10.2015 г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» ;
- Приказ МИНОБРНАУКИ России №1576 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. №373;

- Приказ МИНОБРНАУКИ России №1577 от 31.12.2015 г. «О внесении изменений в ФГОС ООО, утверждённый приказом МОиН РФ от 17.12.2010г. № 1897».

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее - Стандарт) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования и начального общего образования.

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

- Уставом образовательной организации;

- Основной образовательной программой НОО и ООО, соответствующих локальных актов.

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **642 ч. В 1 классе –132 ч** (4ч в неделю, 33 учебные недели):из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель)- урокам русского языка.

Во 2-4 классах на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД

1. гражданское воспитание:

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

2. Патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине

— России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

3. Духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

4. Приобщение к культурному наследию:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

5. Популяризация научных знаний

6. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

7. трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

8. экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные УУД

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»

Предметные УУД

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

1 класс

Предметные УУД

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

Развитие речи

Обучающийся научится:

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;

- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- называть буквы гласных как показателей твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать над образованием звуков речи;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
- определять функцию букв е, ё, ю, я в словах типа клён, ёлка и др.;
- обозначать на письме звук [й’] в словах типа майка, быстрый;
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, утюг, яма, ель;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (вода, стриж, день, жить и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

Лексика

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник);
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);

- определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);
- на практическом уровне различать слова — названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
- иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

Морфология

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова — названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);

- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а **также составлять их схемы.**

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

Орфография и пунктуация
Обучающийся научится:

- применять изученные правила правописания:
- раздельное написание слов в предложении;
- написание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- безошибочно списывать текст объёмом 20—25 слов с доски и из учебника;
- писать под диктовку тексты объёмом 15—20 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;

- писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб и др.);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

2 класс

Предметные УУД

- понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);
- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
- применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
- первоначальные умения проверять написанное;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

Развитие речи

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;

- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;

- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (ь) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком (ь) — показателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): шью, друзья, вьюга;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Лексика

Обучающийся научится:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;

- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

Морфология

Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять изученные правила правописания:
- раздельное написание слов в предложении;
- написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чт, чн, щн, нч;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- разделительный мягкий знак (ь);
- знаки препинания конца предложения (. ? !);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника;
- писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;

- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

3 класс

Предметные УУД

- осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;
- понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

Развитие речи

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомиться с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (ёлка, поют), в словах с разделительными ь, ы (вьюга, съел), в словах с непроизносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

Лексика

Обучающийся научится:

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

Морфология

Обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);

- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не;
- узнавать союзы и, а, но и понимать их роль в предложении;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- наблюдать за словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении основу и словосочетания;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;

- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять ранее изученные правила правописания, а также:
- непроизносимые согласные;
- разделительный твёрдый знак (ъ);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
- безударные родовые окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);
- писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять правила правописания:
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);
- запятая при обращении;
- запятая между частями в сложном предложении;
- безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;
- при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

4 класс

Предметные УУД

- первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения;
- формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);
- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умением проверять написанное.

Развитие речи

Обучающийся научится:

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные, твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).

Лексика

Обучающийся научится:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс -ся), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

Морфология

Обучающийся научится:

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы не в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- разграничивать самостоятельные и служебные части речи;
- сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;
- различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
- склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;
- различать родовые и личные окончания глагола;
- наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;

- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами и, а, но.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять ранее изученные правила правописания:
- раздельное написание слов;
- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ);
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь,мышь);
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами;

- мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, пишешь);
- мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять правила правописания:
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и и в суффиксах -ек, -ик;
- запятая при обращении;
- запятая между частями в сложном предложении;
- объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;
- объяснять правописание личных окончаний глагола;
- объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;
- при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте (92 ч)

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (19 ч)

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (58 ч)

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу).

Знакомство с правилами гигиены письма.

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (15 ч)

(заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и

коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении.

Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Числительное. Общее представление о числительных. *Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. *Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союз. Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

Частица. Частица **не**, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). *Различение простых и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щни** др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- *соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)*
- **е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек-замочка*).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;

- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- *безударные личные окончания глаголов*;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *запятая при обращении в предложениях*;
- *запятая между частями в сложном предложении*.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение
1.	Добукварный период	19 ч
2.	Букварный период	58 ч
3.	Послебукварный период	15 ч
4.	Наша речь	2 ч
5.	Текст, предложение, диалог	2 ч
6.	Слова, слова, слова ...	2ч
7.	Слово и слог. Ударение	4 ч
8.	Звуки и буквы	29 ч
9.	Повторение	1 ч
	Итого:	132 ч

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение
1.	Наша речь	3 ч
2.	Текст	4ч
3.	Предложение	12ч
4.	Слова, слова, слова....	18 ч
5.	Звуки и буквы	59 ч
6.	Части речи	58 ч
7.	Повторение	16ч
	Итого:	170 ч

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Воспитательный аспект
1.	Язык и речь	2 ч	1,2,4,7,8
2.	Текст. Предложение. Словосочетание	14 ч	1,2,3,5,8
3.	Слово в языке и речи	19 ч	1,2,3,5,7,8
4.	Состав слова	16 ч	1,2,3,5,8
5.	Правописание частей слова	29 ч	1,2,3,4,5,8
6.	Части речи	76 ч	1,2,3,5,8
7.	Повторение	14 ч	1,2,3,5,7,8,
	Итого:	170 ч	

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение
1.	Повторение	11 ч
2.	Предложение	9 ч
3.	Слово в языке и речи	21 ч
4.	Имя существительное	43 ч
5.	Имя прилагательное	30 ч
6.	Личные местоимения	7 ч
7.	Глагол	34 ч
8.	Повторение	15 ч
	Итого:	170

Объём письменных работ в 3 классе

Орфографические пятиминутки и словарные диктанты

1 полугодие - 10 -15 слов

2 полугодие – 12 – 15слов

Контрольные диктанты

1 полугодие – 45 – 55 слов

1 полугодие – 55 -60 слов

Письмо по памяти

От двух четверостиший стихотворной формы до 30 – 35 слов текста в прозаической форме

Проверочное списывание и контрольное списывание

1 полугодие – 50 – 60 слов

2 полугодие – 60 – 65 слов

Связность письма равна 2 - 3 (4) буквам. Скорость письма в конце года - 35 – 45 букв в минуту.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 3 класс

№ п/п Дата	Разделы Тема урока	Примечание
1.	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык	
2.	Наша речь и наш язык. Закрепление.	
3.	Текст как единица языка и речи	
4.	Текст. Типы текстов	
5.	Предложение. Обобщение знаний о предложении	
6.	Виды предложений по цели высказывания	
7.	Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения	
8.	Предложения с обращением. Употребление в тексте разных по цели высказывания и интонации предложений.	
9.	Обучающее изложение	
10.	Главные и второстепенные члены предложения	
11.	Главные и второстепенные члены предложения	
12.	Простое и сложное предложение.	

13.	Простое и сложное предложения Распространённые и нераспространённые предложения	
14.	Словосочетание. Запятая внутри сложного предложения	
15.	Словосочетание. Связь слов в словосочетании.	
16.	Контрольный диктант по теме «Предложение»	
17.	Работа над ошибками. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.	
18.	Синонимы и антонимы. Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения	
19.	Омонимы. Наблюдение за словами.	
20.	Слово и словосочетание	
21.	Фразеологизмы. Значение фразеологизмов и их использование в речи	
22.	Обучающее изложение с языковым анализом текста по рассказу Н. Сладкова «Осенняя елочка»	
23.	Работа над ошибками. Части речи	
24.	Имя существительное и местоимение	
25.	Имя прилагательное	
26.	Глагол	
27.	Что такое имя числительное?	
28.	Однокоренные слова	
29.	Однокоренные слова (повторение)	
30.	Звуки и буквы. Гласные звуки. Слово и слог. Правописание безударных гласных в корне слов, и гласных после шипящих	
31.	Звуки и буквы. Согласные звуки.	
32.	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак.	
33.	Обучающее изложение.	
34.	Работа над ошибками. Обобщение и закрепление изученного. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне слова.	
35.	Проект «Рассказ о слове».	

36.	Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи»	
37.	Что такое корень слова?	
38.	Как найти в слове корень? Чередование согласных звуков в конце корня однокоренных слов.	
39.	Сложные слова	
40.	Что такое окончание? Как найти в слове окончание?	
41.	Окончание слова и его роль в словосочетании и предложении.	
42.	Что такое приставка? Как найти в слове приставку?	
43.	Значение приставок.	
44.	Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?	
45.	Значение суффиксов.	
46.	Обучающее сочинение по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе»	
47.	Что такое основа слова? Обобщение знаний о составе слова.	
48.	Контрольный диктант по теме «Состав слова»	
49.	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о составе слова.	
50.	Обучающее изложение.	
51.	Работа над ошибками. Проект «Семья слов».	
52.	Проект «Семья слов».	
53.	В каких значимых частях слова есть орфограммы?	
54.	Правописание слов с безударными гласными в корне	
55.	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне	
56.	Правописание слов с безударными гласными в корне.	
57.	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	
58.	Проверка слов с парными согласными в корне.	
59.	Проверка слов с парными согласными в корне.	
60.	Упражнение в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне	
61.	Обучающее изложение.	
62.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	
63.	Правописание слов с непроизносимыми согласными	
64.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	
65.	Правописание слов с удвоенными согласными	
66.	Правописание слов с удвоенными согласными	

67.	Сочинение по картине В.М Васнецова «Снегурочка»	
68.	Контрольный диктант по теме «Правописание корней слов»	
69.	Правописание приставок и суффиксов (общее представление).	
70.	Правописание приставок и суффиксов	
71.	Правописании приставок и суффиксов	
72.	Правописание приставок и предлогов.	
73.	Правописание приставок и предлогов.	
74.	Правописание слов с разделительным твердым (ъ) знаком.	
75.	Разделительный твердый и мягкий знаки.	
76.	Правописание слов с разделительным твердым (ъ) и мягким (ь) знаками	
77.	Правописание слов с разделительным твердым (ъ) и мягким (ь) знаками	
78.	Обучающее изложение.	
79.	Контрольный диктант по теме «Правописание частей слова»	
80.	Проект «Составляем орфографический словарь»	
81.	Части речи (общее представление)	
82.	Имя существительное и его лексическое значение (роль в речи)	
83.	Значение и употребление имён существительных в речи.	
84.	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	
85.	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	
86.	Обучающее изложение.	
87.	Работа над ошибками. Собственные и нарицательные имена существительные	
88.	Проект «Гайна имени»	
89.	Число имен существительных	
90.	Число имен существительных	
91.	Род имен существительных	
92.	Род имен существительных	
93.	Мягкий знак в конце существительных после шипящих	
94.	Мягкий знак в конце существительных после шипящих	
95.	Обучающее изложение повествовательного текста.	
96.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	
97.	Работа над ошибками. Склонение имен существительных (общее представление о склонении)	

98.	Падеж имен существительных	
99.	Упражнение в определении падежей	
100.	Сочинение по картине И.Я Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»	
101.	Именительный падеж имен существительных	
102.	Родительный падеж имен существительных	
103.	Дательный падеж имен существительных	
104.	Винительный падеж имен существительных	
105.	Творительный падеж имен существительных	
106.	Предложный падеж имен существительных	
107.	Обучающее изложение повествовательного текста	
108.	Работа над ошибками. Все падежи. Обобщение знаний о падежах имен существительных	
109.	Обобщение знаний.	
110.	Обучающее сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»	
111.	Контрольный диктант по теме «Правописание окончаний имен существительных»	
112.	Работа над ошибками. Морфологический разбор имени существительного. Проект «Зимняя» страничка.	
113.	Значение и употребление имен прилагательных в речи.	
114.	Значение и употребление имен прилагательных в речи	
115.	Роль имён прилагательных в тексте.	
116.	Текст описание (общее знакомство)	
117.	Отзыв по картине М.А Врубеля «Царевна –Лебедь»	
118.	Род имен прилагательных.	
119.	Изменение имен прилагательных по родам.	
120.	Изменение имен прилагательных по родам.	
121.	Число имен прилагательных.	
122.	Число имен прилагательных	
123.	Изменение имен прилагательных по падежам.	
124.	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	
125.	Обобщение знаний об именах прилагательных	
126.	Обобщение знаний об именах прилагательных	
127.	Составление сочинения – отзыва по репродукции картины А.А.Серова «Девочка с персиками»	
128.	Обобщение знаний.	
129.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	

130.	Работа над ошибками. Морфологический разбор имени прилагательного. Проект «Имена прилагательные в загадках»	
131	Личные местоимения (общее представление)	
132	Изменение личных местоимений по родам.	
133	Местоимение. Наблюдение за использованием в тексте местоимений	
134	Местоимение Морфологический разбор местоимений	
135	Обучающее изложение.	
136	Значение и употребление глаголов в речи.	
137	Значение и употребление глаголов в речи.	
138	Значение и употребление глаголов в речи.	
139	Неопределенная форма глаголов.	
140	Глаголы в неопределенной форме	
141	Число глаголов	
142	Число глаголов.	
143	Времена глаголов.	
144	Изменение глаголов по временам 2-е лицо глаголов.	
145	Изменение глаголов по временам	
146	Изменение глаголов по временам	
147	Обучающее изложение.	
148	Род глаголов в прошедшем времени.	
149	Род глаголов в прошедшем времени	
150	Правописание частицы не с глаголами.	
151	Правописание частицы не с глаголами	
152	Обобщение знаний	
153	Обобщение знаний	
154	Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола.	
155	Обобщение знаний.	
156	Контрольный диктант по теме «Глагол»	
157	Работа над ошибками. Обобщение знаний о глаголе.	
158	Обобщение и систематизация изученного о частях речи.	
159	Обобщение и систематизация изученного о частях речи.	
160	Обучающее изложение (упр. 242)	

161	Работа над ошибками. Обобщение изученного о слове, предложении.	
162	Правописание окончаний имен прилагательных	
163	Правописание приставок и предлогов	
164	Правописание безударных гласных	
165	Правописание значимых частей слов.	
165	Итоговый контрольный диктант	
166	Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова	
167	Обучающее изложение	
168	Текст Смысловая связь предложений в тексте	
169	Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул»	
170	КВН «Знатоки русского языка»	

Список литературы, рекомендованный учителю:

1. Методическое пособие к комплекту «Русский язык» для 3 класса В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, Г.А. Фомичёва М.:Просвещение, 2003.
2. Дидактический материал «Русский язык» 3 класс, В.П. Канакина М.:Просвещение, 1999.
3. «Радость познания в слове» В.П. Канакина М.: Просвещение, 1996.
4. Контрольно-измерительные материалы . Русский язык: 3 класс В.В Никифорова. Москва. «ВАКО», 2012
5. «Тематический тестовый контроль по русскому языку в начальной школе» Н.Г. Кувашова Волгоград:Учитель,2004
6. «Контрольные и проверочные работы по русскому языку 1-4 кл»
О.В. Узорова , Е.А. Нефёдова. – М.:ООО АСТ, 2001.

Рекомендованный ученику:

1. Учебник: «Русский язык» 3 класс В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого-М.: Просвещение, 2012.
2. Канакина В.П. Русский язык 3 класс. Рабочая тетрадь: В 2-х частях.ФГОС
3. Методическое пособие к комплекту «Русский язык» для 3 класса В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, Г.А. Фомичёва М.:Просвещение, 2003.

4. Дидактический материал «Русский язык» 3 класс, В.П. Канакина М.:Просвещение, 1999.
5. «Радость познания в слове» В.П. Канакина М.: Просвещение, 1996.
6. «Тренажёр по русскому языку для начальной школы: Орфограммы» Л.Л. Бодрягина М.:Ювента, 2005.

Русский язык

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в **форме письменных работ**: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Контрольное списывание, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

- отсутствие изученных знаков препинания в тексте {в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов)на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Оценка письменных работ по русскому языку.

Диктант

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Примечание:

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах считаются как две.

Грамматическое задание

- «5» – без ошибок.
- «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

- «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 – 2 исправления.

- «3» – за работу, в которой допущено 2 – 3 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущены > 4 ошибки.

Словарный диктант

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 ошибка и 1 исправление.
- «3» – 2 ошибки и 1 исправление.
- «2» – 3 – 5 ошибок.

Тест

- «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4» – верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» – верно выполнено 1/2 заданий.
- «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольные работы по русскому языку, 3 класс, УМК «Школа России»

Контрольный диктант № 1 по теме: «Предложение. Слово и его лексическое значение»

Осенний лес

Октябрь. Деревья давно сбросили желтые листья. В лесу идет дождь, и листва на дорожках не шуршит под ногами. Дрозды кружились над рябиной. Они клевали гроздья сладких ягод. В дубках кричали сойки. Над елью пискнула синичка. Рябчики пролетели в лесную чащу.

Слова для справок: сбросили, рябчик.

Грамматические задания

1. Обозначьте части речи в предложении. Выделите основу предложения.
1 вариант – 5 предложение (Они клевали гроздья сладких ягод.)
2 вариант – 8 предложение (Рябчики пролетели в лесную чащу)
2. Выпишите словосочетание (прил. + сущ.) из предложения
1 вариант – из второго предложения
2 вариант – из пятого предложения

3*. Запишите омонимы (3 слова)

Контрольный диктант №2 по теме: « Слово и слог. Состав слова»

Ноябрь.

В ноябре похолодало. Стоит сырая погода. Весь месяц льют дожди. Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья. С берёз и осин листва давно опала. Земля покрыта ковром из листьев. Только на дубах желтеют сухие листья. Тишина в лесу.

Вдруг донеслась весёлая песня. Я оглянулся. На берегу речки сидела птичка. Это запела синичка.

(52 слова)

Грамматические задания

1. Выписать 3 глагола с приставками, выделить их.

1 вариант – из первой части текста

2 вариант – из второй части текста

2. Записать 3 однокоренных слова, обозначить части речи, выделить корень.

1 вариант – корм

2 вариант - свист

Контрольный диктант №3 по теме: « Правописание безударных гласных в корне слов»

Чудесная ёлка

Идёт мелкий снежок. Пушистые хлопья снега легли на землю и деревья. На поляне стояла молоденькая стройная ёлочка. Ребята решили украсить её. Они повесили на лесную красавицу ягоды рябины. К нижним веткам прикрепили морковку. Под ёлку положили кочан капусты.

Утром над ёлкой кружилась стайка птиц. Вечером прибежали два зайца. Они угощались вкусным ужином.

(54 слова)

Грамматические задания

1. Выписать из текста 3 слова с безударной гласной в корне, которая проверяется ударением, указать проверочное слово.

2. Записать и разобрать по составу слова

1 вариант Кормушка, прилёт, подводники.

2 вариант Сахарница, заход, заморозки.

* 3. К данным словам подобрать и записать антонимы с приставками, приставку выделить.

1 вариант Продавать -....., выходить -.....

2 вариант Помолчать, приехать-

Контрольный диктант № 4 по теме: «Правописание слов с безударными гласными, с парными звонкими и глухими согласными и с непроизносимым согласным звуком в корне»

Снеговик

Стоит чудесный зимний день. Падает лёгкий пушистый снег. Деревья одеты в белые шубки. Спит пруд под ледяной коркой. На земле лежит толстый снежный покров.

Ребята выбежали на улицу. Они стали лепить снеговика. Глазки сделали ему из светлых льдинок, рот и нос из морковки, а брови из угольков. Радостно и весело всем!

(52 слова)

Грамматические задания

1. Выписать из текста по 1 слову с безударной гласной в корне, с парным согласным в корне, с непроизносимой согласной в корне, которые проверяются ударением, указать проверочное слово.

2. Записать и разобрать по составу слова

1 вариант Берёзка, подорожник, капуста.

2 вариант Ягодка, подберёзовик, помидоры.

3. Образуй однокоренные слова от данных слов с помощью приставок. Выдели приставки.

1 вариант Лететь,

2 вариант Ходить,

Контрольный диктант № 5 по теме: «Собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые имена существительные»

На рыбалке

Мы стали жить на берегу Волги. Зимой река замёрзла. Рыбаки собрались на лёд ловить рыбу. Рыбак Андрей взял с собой сынишку Ваню. Далеко выехали рыбаки. Сделали *во* льду ямки и спустили в воду сети. Светило солнце. Всем было весело. Ваня был очень рад. Он помогал *выпутывать* из сетей рыбу. Рыбы наловило*сь* много.

(54 слова)

Грамматические задания

1. Укажите части речи ...

1 вариант - в первом предложении

2 вариант - в десятом предложении

2. Подчеркните в тексте собственные имена существительные.

3* Запишите одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, по 2 слова.

Контрольный диктант № 6 по теме: «Имя существительное»

На речке

Владимир жил в тайге. Сторожка стояла на берегу реки Краснуха. Кругом тишь. За много лет Вова изучил эту местность. Он хорошо знал всех *обитателей*. У берегов тихо шуршал камыш. В его *зарослях* каждую весну строили свои гнёзда утки.

Вот появились и первые утята. *Рано* утром мать выводила их на берег. Малыши щипали нежную травку. Мать была *довольна*.
(59 слов)

Грамматические задания

1. Подчеркни грамматическую основу

1 вариант – 6 предложения (У берегов тихо шуршал камыш.)

2 вариант - 9 предложения (*Рано* утром мать выводила их на берег.)

2. Определи падеж и род у имён существительных

1 вариант – первого предложения (Владимир жил в тайге.)

2 вариант – десятого предложения (Малыши щипали нежную травку.)

3. 1 вариант. Запиши 3 имени существительных, употребляемых только в единственном числе

2 вариант. Запиши 3 имени существительных, употребляемых только во множественном числе

Контрольный диктант № 7 по теме: «Имя прилагательное»

Шаги весны

Раннее утро. Небо серое. Голые сучья деревьев мокли от снега и дождя. Но вот с реки потянул лёгкий ветерок. На тёмном небе показались просветы, и выплыло яркое солнце. Вся природа ожила и засверкала. Струйки тёплого пара шли от серых бугров и старых пней. С каждым часом проталины становились шире и *длиннее*. Весёлая стайка грачей подлетела к берёзовой роще. В воздухе зазвенели их голоса.

(65 слов)

Грамматические задания

1. Подчеркните имена прилагательные, выделите окончание

1 вариант – в первой части текста

2 вариант - во второй части текста

2. Определите падеж и род у имён прилагательных...

1 вариант – пятого предложения (На тёмном небе показались просветы, и выплыло яркое солнце.)

2 вариант – девятого предложения (Весёлая стайка грачей подлетела к берёзовой роще.)

3. * К данным прилагательным в словосочетаниях подберите прилагательные – антонимы, запишите новые словосочетания

1 вариант Лёгкая задача -....., широкое шоссе -

2 вариант Сладкое яблоко -, тяжёлый портфель -.....

Контрольный диктант № 8 по теме: «Местоимение. Глагол»

Весна

Наступила весна. Синее небо. Апрельское солнце. Немножко тепла и **очень много** света. Раскрылись почки на деревьях. Показались молоденькие зелёные листочки. Проснулась пчёлка. Она разбудила своих подруг. Пчёлки вылетели из улья. Вот под кустиком они увидели синий цветочек. **Это** была синяя фиалка. Она открыла свою чашечку. Там был сладкий сок. Пчёлки напились вкусного сока и весело полетели домой. Здравствуй, весна!

(60 слов)

Грамматические задания

1. Подчеркните грамматическую основу, указав части речи

1 вариант – 8 предложения (Она разбудила своих подруг.)

2 вариант - 12 предложения (Она открыла свою чашечку.)

2. Выпишите глаголы, употреблённые ...

1 вариант – в единственном числе (6)

2 вариант - во множественном числе (6)

3. Подберите глаголы - синонимы, употреблённые в неопределённой форме

1 вариант. Рассказывать-..., смотреть-....

2 вариант. Трудиться - ..., видеть -...

Контрольный диктант № 9 по теме: «Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи»

Встреча с гадюкой

Узкая тропинка привела нас в лесную глушь. Редко сюда проникал солнечный луч. Громадные ели и сосны стояли угрюмо. Они опустили могучие ветки. Вдруг старый пенёк зашевелился. Там была нора гадюки.

Мы вышли на лесную поляну. Радостные песни птиц встретили нас. Жужжали мохнатые шмели. Появился лесник. Он успокоил нас. Подъехала машина, и мы отправились домой. Шипение гадюки звучало в ушах. Гадюки опасны.

(65 слов)

Грамматические задания

1. Подчеркните грамматическую основу. Определите части речи.

1 вариант – в 4 предложении (Они опустили могучие ветки.)

2 вариант - в 7 предложении (Мы вышли на лесную поляну.)

2. Выпишите имена существительные в именительном падеже, определите род

1 вариант – из первой части текста;

2 вариант – из второй части текста.

3.* К выделенным словам в словосочетаниях подберите слова – антонимы, запишите новые словосочетания.

1 вариант. *Высокий* дом - дом, громко *смеяться* - громко

2 вариант. *Широкая* лента - лента, долго *говорить* - долго

Список использованной литературы:

1. Канакина В.П., Фомичева Г.А. Русский язык: методическое пособие к комплексу «Русский язык» для 3 класса нач.шк. – М.: Просвещение, 2006.
2. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 1-4 классы (тест). Методическое пособие. – М.: Академкнига /Учебник 2009г.
3. Тикунова Л.И. Контрольные работы по русскому языку: 1-4 классы.- Тула: Родничок; М.:Астрель:АСТ, 2

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Югонская СОШ

Рекомендовано ШМО
На заседании педагогического совета
Протокол № _____ от _____ 2021

СОГЛАСОВАНО
С заместителем директора по УВР
 О.В. Скурыгина

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Югонская СОШ
 А.С. Григорьева
Приказ № 5-Сб от 27.08.2021



Принято на педагогическом совете
учителей
Протокол № 9 от 27.08.2021

Рабочая программа
по технологии
3 класс
Срок реализации программы 1 год

Разработчик: Одинокова К.В.

Югонь, 2021 год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Роговцевой Н.И . Анащенко С.В. «Технология» 1-4 классы,-М.: Провсвещение.

XXI век – век высоких технологий. Эта формула стала девизом нашего времени. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

Освоение продуктивной проектной деятельности.

Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов *деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы

работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;

овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;

первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;

знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);

осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;

проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;

знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;

изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Описание места учебного предмета «Технология»

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Таблица тематического распределения количества часов:

Разделы, темы	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Вводный урок. Как работать с учебником	3	-	1	1	1
Давайте познакомимся	3	3	-	-	-
Человек и земля	86	21	23	21	21
Человек и вода	13	3	3	4	3
Человек и воздух	12	3	3	3	3
Человек и информация	17	3	3	5	6
Заключительный урок	1	-	1	-	-
Итого:	135	33 часа	34 часа	34 часа	34 часа

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Технология».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства
- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

1 класс (33 часа)

Давайте познакомимся (3ч)

Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

Материалы и инструменты (1 ч)

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

Что такое технология (1 ч)

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология

Человек и земля (21ч)

Природный материал (1 ч)

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. *Изделие: «Аппликация из листьев».*

Пластилин (2 ч)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка. *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. *Изделие: «Мудрая сова»*

Растения (2 ч)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие: *Изделие: «Получение и сушка семян»* Проект «Осенний урожай»

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. *Изделие: «Овощи из пластилина»*

Бумага (2 ч)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. *Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»*

Насекомые (1 ч)

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). *Изделие: «Пчёлы и соты»*

Дикие животные (1 ч)

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»

Новый год. (1 часа)2

Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.

Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов.

Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку» Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру).

Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. Изделие: «украшение на окно»

Домашние животные. (1 час)

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Котенок».

Такие разные дома. (1 час)

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: «макет», «гофрированный картон». Изделие: «Домик из веток».

Посуда. (2 часа)

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят.

Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз».

Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»

Свет в доме. (1 час)

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.

Изделие: «Торшер».

Мебель (1 час)

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул»

Одежда Ткань, Нитки (1 час)

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить (2 часа)

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок»,

Передвижение по земле (1 часа)

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка».

«Человек и вода» 3 часа

Вода в жизни человека. (1 час)

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

Питьевая вода. (1 час)

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец»

Передвижение по воде. (1 час)

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.

Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

«Человек и воздух» 3 часа.

Использование ветра. (1 час)

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер».

Изделие: «Вертушка»

Полеты птиц. (1 час)

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай»

Полеты человека. (1 час)

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты Изделие: «Самолет», «Парашют»

Человек и информация - 3 часа.

Способы общения. 1 час

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково- символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо»,

Важные телефонные номера, Правила движения. 1 час

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер. 1 час.

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет»

2 класс (34 часа)

Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч)

Как работать с учебником Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Человек и земля. 23 ч

Деятельность человека на земле. Способы её обработки, значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений,

Посуда 4ч.

Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

Народные промыслы 5ч. Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

Домашние животные и птицы 3ч.

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

Новый год 1ч.

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Строительство 1 ч.

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревенской избы. Выполнение работы в технике полубъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

В доме 4ч.

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

Народный костюм. 4ч.

Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с ткаными материалами. Шитьё.

Работа с ткаными материалами. Вышивание.

Раздел 3. Человек и вода (3 ч)

Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Рыболовство. Работа с природными материалами. Конструирование. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.

Раздел 4. Человек и воздух (3ч)

Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Использование ветра. Работа с фольгой.

Раздел 5. Человек и информация (3 ч)

Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы). Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книгопечатание. Работа с различными материалами.

Раздел 6. Заключительный урок. (1 ч) Подведение итогов.

3 класс (34 часа)

Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч)

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.

Как работать с учебником Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса.

Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества

изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Раздел Человек и земля (21 ч)

Архитектура

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

Городские постройки

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.

Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Парк

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты.

Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды.

Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна.

Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов. Практическая работа: «Коллекции тканей».

Изготовление тканей

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессии: прядильщица, ткач.

Вязание

Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Бисероплетение

Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.

Кафе

Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.

Фруктовый завтрак

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

Колпачок-цыпленок

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Бутерброды Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков

Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

Золотистая соломка

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлия.

Упаковка подарков

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.

Автомастерская

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер- конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

Грузовик

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

Раздел Человек и вода (4 ч)

Мосты

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт

Водный транспорт. Виды водного транспорта

Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором.

Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.

Океанариум

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.

Проект «Океанариум»

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Практическая работа: «Мягкая игрушка».

Фонтаны

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.

Раздел Человек и воздух (3 ч)

Зоопарк

Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

Вертолетная площадка

Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора.

Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.

Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

Воздушный шар

Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше».

Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров.

Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше».

Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)

Раздел Человек и информация (5 ч)

Переплетная мастерская

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок).

Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет.

Почта

Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.

Афиша

Программа MicrosoftOffice Word. Правила набора текста. ПрограммаMicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. *Изделие: «Афиша»* Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор

4 класс (34 часа)

Как работать с учебником (1 ч)

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

Раздел Человек и земля (21 ч)

Вагоностроительный вагон (2ч)

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны.

Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

Полезные ископаемые

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.

Малахитовая шкатулка.

Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Профессии: мастер по камню.

Автомобильный завод(2ч)

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

Монетный двор(2ч)

Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

Фаянсовый завод (2ч)

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

Швейная фабрика (2ч)

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.

Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.

Понятия: мягкая игрушка.

Обувное производство (2ч)

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение.

Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса).

Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

Деревообрабатывающие производства(2ч)

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины.

Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

Кондитерская фабрика (2ч)

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.

Бытовая техника(2ч)

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».

Тепличное хозяйство (1ч)

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакете для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

Раздел Человек и вода (3 ч)

Водоканал(1ч)

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

Порт(1ч)

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

Узелковое плетение (1ч)

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». Понятие: макrame.

Раздел Человек и воздух (3 ч)

Самолетостроение. Ракетостроение. (3ч)

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

Ракетноситель(1ч)

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

Летательный аппарат. (1ч)

Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

Раздел Человек и информация (6 часов)

Создание титульного листа(1ч)

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

Работа с таблицами (1ч)

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.

Понятия: таблица, строка, столбец.

Создание содержания книги (1ч)

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

Переплётные работы(2ч)

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура).

Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитье втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.

Итоговый урок(1ч)

Анализ своей работы на уроках технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя.

Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

3 класс

№ урока	Тема урока	Примечание
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу	
2	Архитектура Изделие: «Дом»	
3	Городские постройки Изделие: «Телебашня»	
4	Парк Изделие: «Городской парк»	
5,6	Проект Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»	
7,8	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», "Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей»	
9	Изготовление тканей Изделие: «Гобелен»	
10	Вязание Изделие: «Воздушные петли»	
11	Одежда для карнавала Изделия: «Кавалер», «Дама»	
12	Бисероплетение Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».	
13	Кафе Изделие: «Весы».	
14	Фруктовый завтрак Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).	
15	Колпачок –цыпленок Изделие «Колпачок-цыпленок»	
16	Бутерброды Изделие:«Бутерброды» «Радуга на шпажке»	

17	Салфетница Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»	
18	Магазин подарков Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»	
19	Золотистая соломка Изделие: «Золотистая соломка»	
20	Упаковка подарков Изделие: «Упаковка подарков»	
21	Автомастерская Изделие: «Фургон «Мороженое»	
22	Грузовик Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».	
23	Мосты Изделие, модель «Мост»	
24	Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)	
25	Проект: Океанариум Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка»	
26	Фонтаны Изделие: «Фонтам».	
27	Зоопарк Изделие: «Птицы».	
28	Вертолетная площадка Изделие: «Вертолёт «Муха»	
29	Воздушный шар Изделие: «Воздушный шар».	
30	Переплетная мастерская Изделие: «Переплётные работы»	
31	Почта	
32, 33	Кукольный театр Проект «Готовим спектакль» Изделие: «Кукольный театр»	
34	Афиша	

Итоговый тест по технологии

Фамилия, имя _____ Класс 3 _____

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) оригами
- г) шаблон

2. Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется...

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) шаблон

3. При работе с иголкой следует:

- а) класть иголки на стол
- б) хранить иголки в игольнице
- в) втыкать иголки в одежду

4. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

5. Папье – маше – пластичная масса, полученная из:

- а) размоченного картона
- б) размоченной глины
- в) размоченной бумаги

6. Какие из пластичных материалов относятся к природным?

- а) бумага б) вата в) глина

7. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз б) шаблон в) разметка

Отметка: _____

Итоговый тест по технологии

Фамилия, имя _____ Класс 3 _____

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) оригами
- г) шаблон

2. Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется...

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) шаблон

3. При работе с иголкой следует:

- а) класть иголки на стол
- б) хранить иголки в игольнице
- в) втыкать иголки в одежду

4. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

5. Папье – маше – пластичная масса, полученная из:

- а) размоченного картона
- б) размоченной глины
- в) размоченной бумаги

6. Какие из пластичных материалов относятся к природным?

- а) бумага б) вата в) глина

7. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз б) шаблон в) разметка

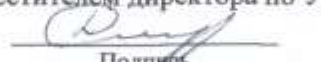
Отметка: _____


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Югдонская СОШ

Рекомендовано ШМО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 27.08 .2021г.

Принято на педагогическом совете
учителей
Протокол № 9 от 27.08 .2021г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора по УВР


Подпись
Скурина Е.В.
Ф.И.О.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Югдонская СОШ
 А.С. Григорьева
Приказ № 23 от 31.08 .2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: физическая культура

Класс 1-4 класс

Срок реализации: 4 года

Разработчик: Яценко Татьяна Геннадьевна

Югдон, 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» для 1-4 классов составлена с учётом требований ФГОС НОО, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Югдонская СОШ, на основе примерной (авторской) программы начального общего образования «Рабочие программы «Физическая культура 1-4 классы» (В. И. Лях, - М.: Просвещение, 2011 год.), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа — М.: Просвещение, 2011. — 342 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-019043-5. (руководители А.М. Кондаков, Л.П. Кезина. - М.: Просвещение, 2011). Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Физическая культура. 1-4 классы / под редакцией В.И.Лях – М.: Просвещение, 2016 год.

Данный учебник соответствует требованиям ФГОС начального общего образования, примерной программе по физической культуре и рабочей программе В.И.Ляха. УМК содержит материал разного уровня сложности, знакомит с азами физической культуры, здорового образа жизни, основными упражнениями. В конце каждой темы предлагаются вопросы и задания для повторения и закрепления, а также игра «Проверь себя» для самооценки.

Особенность данной программы, УМК предусматривает обучение учащихся базовым двигательным действиям, включая технику основных видов спорта: легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры, лыжная подготовка. Предусматривает изучение теоретических вопросов по углублению знаний о личной гигиене

у учащихся, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма человека, на развитие волевых и нравственных качеств личности.

Учебный план разработан на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования РФ №1015 от 30.08.2014 года «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- ФГОС начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 года «373, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009 г., № 17785);
- Приказа Минобрнауки России от 26.11.2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, 2015/2016 учебный год (утверждён приказом Минобрнауки России от 31. 03.2014 г. № 253 №Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189,

зарегистрированным в Минюсте России 03.03.2011 г. №19993;

- Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16.07. 2012 г. № 05-2680;
- Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Приказа Минобрнауки России №1576 от 31.12.2015 г. «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом МОи НРФ от 06.10.2009 г. № 373;
- Федерального закона «О физической культуре и спорте в РФ» от 04.12.2007г. №329-ФЗ (ред. От 21.04 2011г.).
- Национальной доктрины образования в РФ. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000г. № 751.
- Стратегии развития физической культуры и спорта на период до 2020г. Распоряжение правительства РФ от. 07.08.2009г. № 1101-р.
- Устава ОО
- Основной образовательной программы НОО, соответствующих локальных актов;

Программа в своем предметном содержании направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, региональными климатическими условиями).
- реализацию системно - деятельностного подхода - «Обучать деятельности – это значит делать учение мотивированным, учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения (т.е. оптимально организовывать свою деятельность), помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки»;
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебной культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Цель программы - формирование у учащихся основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются:

- умение организовать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебной программы

Личностные результаты:

Гражданское воспитание включает:

- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

В области познавательной культуры:

- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

Эстетическое воспитание предполагает:

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

Трудовое воспитание реализуется посредством:

- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и

последствия своих действий;

□ содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии. освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметными результатами, освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеристика явления (действия и поступки), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организация самостоятельной деятельности с учетом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и отдыха в процессе ее выполнения;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;
- управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами, освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;

- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений во время подвижных игр, на досуге;

- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитии систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течении учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;

- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
- приобретут жизненно важные двигательные умения и навыки, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелазать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения; передвигаться на лыжах;
- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия в футболе, баскетболе и волейболе;
- в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

«Знания о физической культуре»:

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня», характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры и закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья и развития основных физических качеств
- раскрывать на примерах (из истории в том числе родного края или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социального развития;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми, соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью.
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;
- планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности:

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении, соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

«Физическое совершенствование»

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (сила, быстрота, выносливость, гибкость); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы)
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах;
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метание и броски мяча разного веса и объема);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол(мини-баскетбол), футбол(мини-футбол), волейбол (пионербол) по упрощенным правилам;
- выполнять текстовые нормативы по физической подготовке;
- плавать в том числе любыми способами;
- выполнять передвижения на лыжах.

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Знания о физической культуре», «Способы физкультурной деятельности», «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие обучающихся, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Содержание программы состоит из следующих разделов: гимнастика с основами акробатики, лёгкая атлетика, подвижные и спортивные игры, лыжные гонки. При этом каждый раздел программы дополнительно включает подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

Содержание учебного предмета, курса

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Физические упражнения с предметами и без предметов для развития основных физических качеств (ловкости, быстроты, координации, гибкости, силы, выносливости). Сюжетно-ролевые подвижные игры и эстафеты (в том числе с элементами спортивных игр

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики.

Организуемые команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Командные (игровые) виды спорта: футбол (мини-футбол), баскетбол (мини-баскетбол). Тактические действия в защите и нападении.

Учебно-тренировочные игры.

Индивидуальные и групповые упражнения с мячом: футбол (мини-футбол) - удары по мячу ногой, остановка мяча ногой, отбор мяча; баскетбол (мини-баскетбол) - ведение мяча на месте, ведение мяча в движении шагом, передачи мяча.

Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с

дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

1 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий. История развития физической культуры и первых соревнований. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.

Способы физкультурной деятельности

Режим дня и его планирование. Дневник здоровья (самоконтроля). Выполнение простейших закаляющих процедур; оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки, комплексы упражнений для формирования правильной осанки). Организация и проведения подвижных игр. Индивидуальные и групповые упражнения с мячом: футбол (мини-футбол) - удары по мячу ногой, остановка мяча ногой, отбор мяча; баскетбол (мини-баскетбол) - ведение мяча на месте, ведение мяча в движении шагом, передачи мяча.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики.

Организуемые команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!»; команды «Шагом марш!», «На месте! Стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); стойка на лопатках; перекаты из упора присев назад и боком; кувырки вперед; гимнастический мост.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, завесом одной и двумя ногами (с помощью).

Легкая атлетика.

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину с места; спрыгивание и запрыгивание на горку матов, прыжки со скакалкой.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди, снизу из положения стоя и сидя.

Метание: малого мяча правой и левой рукой «из-за головы», стоя на месте и «из-за головы через плечо» в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки.

Организуемые команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах: ступающим и скользящим шагом, попеременным двухшажным ходом.

Повороты: переступанием на месте и в движении.

Спуски в основной стойке и низкой стойке.

Подъемы: ступающим и скользящим шагом, «лесенкой»

Торможение: падением.

Подвижные и спортивные игры.

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:

«У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек»,

«Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей», «Иголка и нитка», «Конники-спортсмены», «Посадка картофеля», «Кузнечики»; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»:

«Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний», «Зайцы в огороде», «Заяц без дома», «Два Мороза», «Мышеловка», «Лисы и куры», «Гуси и лебеди».

На материале раздела «Лыжная подготовка»:

«Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире», «Кто быстрее взойдет в гору», «Салки на марше», «По местам», «Круговая лапта».

На материале спортивных игр:

Футбол (мини-футбол): удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

Баскетбол (мини-баскетбол) подвижные игры: Ведение мяча. Ведение мяча правой и левой рукой. Ведение мяча в движении по прямой шагом и бегом. Бросок мяча снизу на месте в щит. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай- поймай». Ловля и передача мяча от груди. Броски мяча в цель. «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

Народные подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

2 класс

Знания о физической культуре

Правила предупреждения травматизма во время занятий. Зарождение Олимпийских игр. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Режим дня и его планирование. Дневник самоконтроля. Выполнение простейших закаляющих процедур, оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки, комплексы упражнений для формирования правильной осанки). Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Дыхательная гимнастика. Гимнастика для глаз. Физическое развитие физическая подготовленность. Индивидуальные и групповые упражнения с мячом: футбол (мини-футбол) - удары по мячу ногой, остановка мяча ногой, отбор мяча; баскетбол (мини-баскетбол) - ведение мяча на месте, ведение мяча в движении шагом, передачи мяча.

Командные (игровые) виды спорта: футбол (мини-футбол), баскетбол (мини-баскетбол) по упрощённым правилам.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики.

Организирующие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

Легкая атлетика.

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину с места; спрыгивание и запрыгивание на горку матов, прыжки со скакалкой.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди, снизу из положения стоя и сидя.

Метание: малого мяча правой и левой рукой «из-за головы», стоя на месте и «из-за головы через плечо» в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки.

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход.

Повороты: переступанием на месте и в движении.

Спуски: в основной стойке и низкой стойке.

Подъем: «лесенкой».

Торможение: «плугом».

Спортивные и подвижные игры.

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:

«Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами», «Кузнечики», «Парашютисты», «Через холодный ручей», «Иголка и нитка»

На материале раздела «Легкая атлетика»:

«Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка», «Не попади в болото», «Зайцы в огороде», «Космонавты», «Капитаны», «Белые медведи», «Лисы и куры»

На материале раздела «Лыжные гонки»:

«Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах), «Быстрый лыжник», «За мной».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол (мини-футбол): остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей»,

«Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

Баскетбол (мини баскетбол): специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Народные подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

3 класс

Знания о физической культуре

Правила предупреждения травматизма во время занятий. История развития физической культуры: особенности физической культуры разных народов, обычаи и традиции. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств.

Способы физкультурной деятельности

Комплексы упражнений для развития мышц туловища. Комплексы упражнения для развития физических качеств. Измерения ЧСС во время выполнения физических упражнений. Индивидуальные и групповые упражнения с мячом: футбол (мини-футбол) - удары по мячу ногой, остановка мяча ногой, отбор мяча; баскетбол (мини-баскетбол) - ведение мяча на месте, ведение мяча в движении шагом, передачи мяча.

Командные (игровые) виды спорта: футбол (мини-футбол), баскетбол (мини-баскетбол). Тактические действия в защите и нападении.

Физическое совершенствование.

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения; кувырки вперед и назад.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания;

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег; высокий и низкий старт с последующим ускорением.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину с места; спрыгивание и запрыгивание на горку матов, прыжки в длину с разбега, согнув ноги, прыжки со скакалкой. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди, снизу из положения стоя и сидя.

Метание: малого мяча правой и левой рукой «из-за головы», стоя на месте и «из-за головы через плечо» на дальность с разбега.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход, одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

Спуски: в основной стойке и низкой стойке.

Подъем: «лесенкой», «ёлочкой»

Торможение: «плугом».

Повороты: переступанием.

Подвижные и спортивные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:

«Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча», «Иголка и нитка», «Запрещённое движение», «Медвежата за мёдом», «Что изменилось».

На материале раздела «Легкая атлетика»:

«Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка», «Поймай ленту», «Метатели», «Не оступись», «Круговая охота», «Кто обгонит», «Подвижная цель», «Не попади в болото», «Два Мороза».

На материале раздела «Лыжная подготовка»:

«Быстрый лыжник», «За мной», «Салки на марше», «Кто быстрее взойдет в гору», «Охотники и зайцы», «Круговая лапта», «Два дома», «По местам».

На материале спортивных игр:

Футбол (мини-футбол): удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

Баскетбол (мини-баскетбол): специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Народные подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

4 класс

Знания о физической культуре

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах). Что такое физическая нагрузка? Правила контроля за нагрузкой по ЧСС. История развития физической культуры, связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Способы физкультурной деятельности

Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях. Организация и проведение подвижных и спортивных игр. Профилактика утомления. Оздоровительные системы. Индивидуальные и групповые упражнения с мячом: футбол (мини-футбол) - удары по мячу ногой, остановка мяча ногой, отбор мяча; баскетбол (мини-баскетбол) - ведение мяча на месте, ведение мяча в движении шагом, передачи мяча.

Командные (игровые) виды спорта: футбол (мини-футбол), баскетбол (мини-баскетбол). Тактические действия в защите и нападении.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: кувырки вперёд и назад; гимнастический мост; акробатические комбинации, например, мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера: опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег; высокий и низкий старт с последующим ускорением.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину с места; спрыгивание и запрыгивание на горку матов, прыжки в длину с разбега, согнув ноги, прыжки со скакалкой.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди, снизу из положения стоя и сидя.

Метание: малого мяча правой и левой рукой «из-за головы», стоя на месте и «из-за головы через плечо» на дальность с разбега.

Лыжные гонки.

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход; одновременный двухшажный и одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

Спуски: в основной стойке и в низкой стойке.

Подъем: «лесенкой», «ёлочкой»

Торможение: «плугом».

Подвижные и спортивные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:

задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Медвежата за мёдом», «Догонялки», «Иголка и нитка», «Через холодный ручей». «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»:

«Подвижная цель», «Белые медведи», «Заяц без дома», «Салки с ленточками», «Кто обгонит», «Космонавты», «Мышеловка», «Круговая

охота».

На материале раздела «Лыжная подготовка»:

«Быстрый лыжник», «За мной», «Салки на марше», «Кто быстрее взойдет в гору», «Охотники и зайцы», «Круговая лапта», «Два дома», «По местам».

Спортивные игры:

Футбол (мини-футбол): эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

Баскетбол (мини-баскетбол): бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; остановка два шага и прыжком; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

Волейбол: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

Народные подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Формы организации образовательного процесса.

Для более качественного освоения предметного содержания уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий.

Приобретаемые знания, умения и навыки в последующем закрепляются в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях. При этом, развивая самостоятельность, необходимо ориентировать учащихся на использование учебного

материала, не только освоенного ими на уроках физической культуры или на уроках по другим учебным предметам, но и изложенного в учебниках по физической культуре. Путем повышения самостоятельности и познавательной активности учащихся достигается усиление направленности педагогического процесса на формирование интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями, приучение к систематической заботе о своем теле и здоровье.

Воспитательные и оздоровительные задачи решаются на каждом уроке. При воспитании нравственных и волевых качеств очень важно учитывать возрастные особенности личности подростка: его стремление к самоутверждению, самостоятельность мышления, интерес к собственному «Я», своим физическим и психическим возможностям.

Чтобы содействовать укреплению здоровья, уроки по физической культуре проводятся преимущественно на открытом воздухе; при этом костюм учащегося должен соответствовать погодным условиям и гигиеническим требованиям.

Приобретаемые учащимися знания и умения впоследствии включаются в систему домашних занятий, успешно справиться с которыми помогает и учебник физической культуры.

Методика оценивания успеваемости по физической культуре.

Контроль и оценка в младшем школьном возрасте применяются таким образом, чтобы стимулировать стремление ученика к своему личному физическому совершенствованию и самоопределению, улучшению результатов, повышению активности, радости от занятий физическими упражнениями. При оценке достижений учеников в основном следует ориентироваться на индивидуальные темпы продвижения в развитии их двигательных способностей.

Учитель должен обеспечить каждому ученику одинаковый доступ к основам физической культуры, опираться на широкие и гибкие методы и средства обучения для развития детей с разным уровнем двигательных и психических способностей. На занятиях по физической культуре уже с младшего школьного возраста необходимо принимать во внимание интересы и склонности детей. Учитывая большие индивидуальные различия даже детей одного возраста, учитель должен стремиться предоставить учащимся разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

1. По основам знаний.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» - учащиеся получают за ответ, в котором отсутствуют логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своём опыте.

С целью проверки знаний проводятся различные методы:

Метод опроса – применяется в устной и письменной форме, в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий.

Программированный метод (тесты) – заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и веером ответов на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении и позволяет осуществить опрос фронтально.

2. По технике владения двигательными действиями.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся

неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

«5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко.

«4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается некоторая скованность движений.

«3» -двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведённых к неуверенному или напряжённому выполнению.

Основными методами оценки техники двигательного действия являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

Метод открытого наблюдения заключается в том, что учащиеся знают, кого и что будут оценивать;

Скрытое наблюдение состоит в том, что учащимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определёнными видами двигательных действий;

Вызов, как метод оценки используется для выявления достижений отдельных учащихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия;

Метод упражнений предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий.

Комбинированный метод состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий.

Данные методы можно применять и индивидуально, и фронтально, когда одновременно оценивается большая группа или класс в целом.

3. По способам (умениям) осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

«5» - учащийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической способности, или комплекс утренней, атлетической, ритмической гимнастики. При этом учащийся может самостоятельно организовать место занятий, подобрать инвентарь и применить его в конкретных условиях, контролировать ход выполнения задания, оценить его.

«4» - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

«3» - учащиеся допускают грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической способности или включенных в утреннюю, атлетическую, ритмическую гимнастику; испытывают затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря; с трудом контролируют ход и итоги выполнения задания.

Умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность оценивается методами наблюдения, опроса, практического выполнения индивидуально или фронтально в любой части урока.

4. По уровню физической подготовленности.

При оценке темпов результатов на отметку «5», «4», «3» задания учителя по улучшению показателей физической подготовленности должны

представлять для учащихся определённую трудность, но быть выполнимыми. Достижения этих сдвигов даёт основание учителю для выставления учащимся высокой оценки.

Итоговая оценка успеваемости по физической культуре складывается из суммы баллов, полученных учащимися за все составляющие: знания, двигательные умения и навыки, умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, сдвиги в показателях физической подготовленности. При этом преимущественное значение имеет оценка за умение осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Учащиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий, которые им противопоказаны.

Учащиеся специальной медицинской группы оцениваются по овладению ими разделом «Основы знаний», умению осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и доступные им двигательные действия.

Тематическое планирование 1-4 класс

№	Тема раздела	Количество часов				Основные направления воспитательной деятельности
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
1.	Легкая атлетика с элементами подвижных игр	30 часов	30 часов	30 часов	30 часов	
2.	Подвижные игры с элементами футбола народных игр	6 часов	6 часов	6 часов	6 часов	6
	Подвижные игры с элементами баскетбола народных игр	24 час	9 часов	9 часов	9 часов	6

3.	Гимнастика с элементами акробатики	12 часов	12 часов	12 часов	12 часов	
4.	Лыжная подготовка	27 часов	30 часов	30 часов	30 часов	
5.	Подвижные игры с элементами волейбола, народных игр	-	15 часов	15 часов	15 часов	6
6.	Основы знаний	В процессе урока				1, 3,4,5,6,7
	Всего:	99 часов	102 часа	102 часа	102 часа	

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ урока	Название раздела (темы) урока	Примечание
I.	Лёгкая атлетика	
1	Вводный инструктаж по О.Т. Т.Б. на занятиях лёгкой атлетикой. Ходьба и бег.	
2	Ходьба и бег. Высокий старт. Когда и как возникли физическая культура и спорт?	
3	Ходьба и бег. История развития физической культуры и первых соревнований.	
4	Ходьба и бег. Учёт – 30 м. Что такое физическая культура	
5	Ходьба и бег. Подвижные игры.	
6	Прыжки. Учёт – челночный бег. Подвижные игры.	
7	Прыжки. Оздоровительные занятия в режиме дня. Подвижные игры.	

8	Прыжки. Учёт – прыжки в длину с места. Закаливающие процедуры. Подвижные игры.	
9	Бросок малого мяча. Подвижные игры.	
10	Бросок малого мяча. Учёт – гибкость. Подвижные игры.	
11	Бросок малого мяча. Подтягивание- учёт. Режим дня. Подвижные игры.	
12	Метание мяча. Подвижные игры: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву».	
13	Метание мяча. Бег на 1000 м с учётом времени. Подвижные игры.	
14	Метание мяча. Подвижные игры	
15	Подвижные игры, эстафеты.	
II.	Подвижные игры с элементами футбола	
16	ОТ во время игры в футбол. Основы знаний по футболу. Ведение мяча и остановка.	
17	Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек. Ведение мяча.	
18	Удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов. Подвижные игры.	
19	Удар внутренней стороной стопы («щечкой») по мячу, катящемуся навстречу. Ведение мяча. Подвижная игра.	
20	Подвижные игра «Точная передача».	
21	Подвижные игра «Точная передача».	
	Подвижные народные игры	
22	ОТ во время подвижных игр. Подвижная игра: правила организации проведения подвижных игр.	
23	Подвижные игры: Эстафеты.	
24	Подвижные игры. Эстафеты.	
25	Подвижные игры: «Перестрелка», «Море волнуется»	
26	Подвижные игры: «Охотники». «Ночные снайперы». Эстафеты	
27	Подвижные игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты.	
28	Подвижные игры: «Смешной телефон», « Бездомный заяц». Беседа «Умеешь ли ты играть»	
29	Игры: «Запрещенное движение» Эстафеты. Травмы на занятиях играми- беседа.	
30	Игры: «Зайцы в огороде», « День и ночь».	
III.	Гимнастика	
31	О.Т на занятиях гимнастикой. Акробатика. Строевые упражнения.	
32	Акробатика. Строевые упражнения.	
33	Акробатика. Строевые упражнения. Подвижные игры.	
34	Акробатика. Строевые упражнения. Подвижные игры.	
35	Акробатика. Стойка на лопатках. Висы перемахи.	
36	Акробатика. Стойка на лопатках. Висы перемахи.	
37	Акробатика. Кувырок вперёд. Подвижные игры.	
38	Акробатика. Кувырок вперёд. Подвижные игры.	
39	Кувырок вперёд. Гимнастический мост.	

40	Гимнастические упражнения прикладного характера	
41	Гимнастические упражнения прикладного характера	
42	Акробатические комбинации. Подвижные игры.	
IV.	Лыжная подготовка	
43	Техника безопасности при занятиях на лыжах. Лыжная строевая подготовка. Передвижения на лыжах: ступающим шагом	
44	Лыжная строевая подготовка. Передвижения на лыжах: ступающим шагом	
45	Ступающий и скользящий шаг	
46	Скользящий шаг. Повороты: переступанием на месте и в движении.	
47	Скользящий шаг. Повороты: переступанием на месте и в движении.	
48	Передвижение скользящим шагом. Повороты: переступанием на месте и в движении.	
49	Передвижение скользящим шагом. Подвижные игры.	
50	Передвижение скользящим шагом. Подвижные игры	
51	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Игра «На буксире».	
52	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Спуски в основной и низкой стойке.	
53	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Спуски в основной и низкой стойке. Торможение: падением.	
54	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Игра «Финские санки».	
55	Попеременный двухшажный ход. Техника скользящего шага.	
56	Попеременный двухшажный ход. Игра «По местам».	
57	Попеременный двухшажный ход. Игра «День и ночь».	
58	Попеременный двухшажный ход. Подъемы. Игра «Кто дольше прокатится».	
59	Спуск с небольшого склона. Подъемы. Подвижные игры. Попеременный двухшажный ход.	
60	Попеременный двухшажный ход с палками. Подъемы. Игра «Кто быстрее взойдет в гору».	
61	Прохождение дистанции 1- 2 км. Подъем елочкой.	
62	Учёт – 500м. Подъем елочкой.	
63	Прохождение на лыжах в режиме умеренной интенсивности. П/И «Лыжные гонки»	
64	Прохождение дистанции. Игра «Биатлон».	
65	Прохождение дистанции	
66	Игра «Кто дольше прокатится», «На буксире».	
67	Учёт – 1000 м	
68	Подвижные игры на выносливость, координацию	
69	Подвижные игры на выносливость, координацию	
	Подвижные игры с элементами баскетбола	
70	ОТ во время подвижных игр. ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза».	
71	Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты.	

72	ОРУ. Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Умеешь ли ты играть?	
73	Игры: «Прыгающие воробушки» Эстафеты.	
74	Т.Б. на занятиях баскетбола. Ведение мяча. Игра: «Не смотри».	
75	Ведение мяча правой и левой рукой. Подвижные игры.	
76	Ведение мяча в движении по прямой шагом и бегом. Подвижные игры.	
77	Бросок мяча снизу на месте в щит. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай- поймай».	
78	Ловля и передача мяча. Подвижные игры.	
79	Ловля и передача мяча от груди. Подвижные игры.	
80	Ловля и передача мяча. Подвижные игры.	
81	Бросок мяча снизу на месте в щит. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо».	
82	Бросок мяча снизу на месте в щит. Эстафеты с мячами. Подвижные игры.	
83	Бросок мяча в кольцо. Подвижные игры.	
84	ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо».	
	Лёгкая атлетика	
85	Т.Б. на занятиях лёгкой атлетикой. Ходьба и бег. Правильная осанка.	
86	Ходьба и бег. Высокий старт. Учёт – гибкость. Личная гигиена.	
87	Ходьба и бег. Подвижные игры.	
88	Ходьба и бег. Учёт – 30 м. Подвижные игры. Значение физических упражнений.	
89	Ходьба и бег. Подвижные игры.	
90	Прыжки. Учёт – челночный бег. Подвижные игры.	
91	Прыжки в длину с места – учёт. Закаливающие процедуры. Подвижные игры.	
92	Прыжки. Закаливающие процедуры. Подвижные игры.	
93	Бросок малого мяча. Подвижные игры.	
94	Бросок малого мяча. Учёт – 1000 м. Подвижные игры.	
95	Бросок малого мяча. Утренняя зарядка. Подвижные игры.	
96	Метание мяча. Подвижные игры: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву».	
97	Метание мяча. Учёт – подтягивание. Подвижные игры.	
98	Метание мяча. Подвижные игры	
99	Подвижные игры. Правила поведения на воде.	

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ урока	Название раздела (темы) урока	Примечание
I.	Лёгкая атлетика	
1	Вводный инструктаж по О.Т. Т.Б. на занятиях лёгкой атлетикой. Ходьба и бег. Самоконтроль	
2	Ходьба и бег. Высокий старт. Характеристика основных физических качеств.	
3	Ходьба и бег. Физическое развитие и физическая подготовленность.	
4	Ходьба и бег. Бег на 30 м – учёт. Зарождение современных Олимпийских игр.	
5	Ходьба и бег. Учёт – прыжки в длину с места Подвижные игры.	
6	Прыжки. Учёт – челночный бег. Подвижные игры.	

7	Прыжки. Оздоровительные занятия в режиме дня. Подвижные игры.	
8	Учёт – прыжки в длину в длину с разбега. Закаливающие процедуры. Подвижные игры.	
9	Бросок малого мяча. Учёт – прыжки на скакалке. Подвижные игры.	
10	Бросок малого мяча. Учёт – гибкость. Подвижные игры.	
11	Бросок малого мяча. Учёт – 1000 м. Режим дня. Подвижные игры.	
12	Метание мяча. Подвижные игры: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву».	
13	Метание мяча. Учёт – подтягивание. Подвижные игры.	
14	Учёт - метание мяча. Подвижные игры	
15	Учёт – отжимание. Подвижные игры	
П.	Спортивные (подвижные) игры	
	футбол:	
16	ОТ во время игры в футбол. Правила игры. Ведение и остановка мяча.	
17	Ведение и остановка мяча.	
18	Удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов. Подвижные игры.	
19	Удар внутренней стороной стопы («щечкой») по мячу, катящемуся навстречу. Ведение мяча. Подвижная игра.	
20	Подвижные игра «Точная передача», «Слалом с мячом»	
21	Подвижные игра «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».	
	Подвижные игры с элементами баскетбола	
22	Т.Б. на занятиях баскетбола. Ведение мяча. Игра: «Не смотри».	
23	Ведение мяча правой и левой рукой. Подвижные игры.	
24	Ведение мяча в движении по прямой шагом и бегом. Подвижные игры.	
25	Ловля и передача мяча. Подвижные игра «Море волнуется»	
26	Ловля и передача мяча от груди. Подвижные игра «Ночные снайперы	
27	Ловля и передача мяча. Подвижные игры.	
28	Бросок мяча снизу на месте в щит. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо».	
29	Бросок мяча в кольцо. Подвижные игры «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты.	
30	ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо», «Бросок в небо».	
Ш.	Гимнастика	
31	О.Т на занятиях гимнастикой. Акробатика. Строевые упражнения.	
32	Акробатика. Строевые упражнения. Учёт – поднимание туловища из положения лёжа	
33	Акробатика. Строевые упражнения. Подвижные игры. Акробатика. Строевые упражнения. Подвижные игры.	
34	Акробатика. Стойка на лопатках. Висы перемахи.	

35	Акробатика. Стойка на лопатках. Висы.	
36	Акробатика. Кувырок вперед и назад Подвижные игры.	
37	Акробатика. Кувырок вперед и назад. Подвижные игры.	
38	Кувырок вперед и назад. Гимнастический мост.	
39	Гимнастические упражнения прикладного характера	
40	Гимнастические упражнения прикладного характера	
41	Акробатические комбинации	
42	Акробатические комбинации. Дыхательная гимнастика	
IV.	Лыжная подготовка	
43	Техника безопасности при занятиях на лыжах. Лыжная строевая подготовка. Передвижения на лыжах: ступающим шагом	
44	Лыжная строевая подготовка. Передвижения на лыжах: ступающим шагом	
45	Ступающий и скользящий шаг	
46	Скользящий шаг. Повороты: переступанием на месте и в движении.	
47	Скользящий шаг. Повороты: переступанием на месте и в движении.	
48	Передвижение скользящим шагом. Повороты: переступанием на месте и в движении.	
49	Передвижение скользящим шагом. Подвижные игры	
50	Передвижение скользящим шагом. Подвижные игры	
51	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Игра «На буксире».	
52	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Игра Спуски в основной и низкой стойке.	
53	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Спуски в основной и низкой стойке. Торможение: «плугом».	
54	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Спуски в основной и низкой стойке. Торможение: «плугом».	
55	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Игра «Финские санки». Торможение: «плугом».	
56	Попеременный двухшажный ход. Техника скользящего шага. Торможение: «плугом».	
57	Попеременный двухшажный ход. Игра «По местам». Торможение «плугом»	
58	Попеременный двухшажный ход. Игра «День и ночь».	
59	Попеременный двухшажный ход. Игра «День и ночь».	
60	Попеременный двухшажный ход. Подъемы. Игра «Кто дальше прокатится».	
61	Спуск с небольшого склона. Подъемы. Подвижные игры. Попеременный двухшажный ход.	
62	Попеременный двухшажный ход с палками. Подъемы. Игра «Кто быстрее взойдет в гору».	
63	Бег на результат – 500 м. Подъем елочкой.	
64	Прохождение дистанции 1-2 км. Подъем елочкой.	
65	Прохождение на лыжах в режиме умеренной интенсивности. П/И «Лыжные гонки»	
66	Прохождение дистанции до 1-2 км. Игра «Биатлон».	
67	Прохождение дистанции до 1-2 км. Игра «Биатлон».	
68	Прохождение дистанции до 2 км.	

69	Игра «Кто дальше прокатится», «На буксире».	
70	Бег на результат - 1км	
71	Подвижные игры на выносливость, координацию	
72	Подвижные игры на выносливость, координацию	
	Подвижные игры с элементами волейбола:	
73	Т.В. на занятиях по волейболу. История возникновения игры волейбол. Стойка и перемещение игрока. Правила игры.	
74	Стойка и перемещение игрока. Передача мяча сверху двумя руками. Подвижные игры.	
75	Передача мяча сверху двумя руками. Подвижные игры.	
76	Передача мяча сверху двумя руками. Подвижные игры.	
77	Передача мяча сверху. Учёт – поднимание туловища из положения лёжа. Подвижные игры.	
78	Передача мяча сверху. Приём мяча снизу. Подвижные игры.	
79	Передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх. Приём мяча снизу двумя руками. Подвижные игры.	
80	Передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх. Приём мяча снизу двумя руками. Подвижные игры.	
81	Передачи в парах через сетку.	
82	Нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему».	
83	Нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему».	
84	Подвижные игры с приёмами волейбола	
85	Эстафеты. Подвижные игры.	
86	Эстафеты. Подвижные игры.	
87	Эстафеты. Подвижные игры. Обобщающий урок	
	Лёгкая атлетика	
88	Вводный инструктаж по О.Т. Т.Б. на занятиях лёгкой атлетикой. Ходьба и бег. Самоконтроль	
89	Ходьба и бег. Высокий старт. Учёт – прыжки на скакалке. Подвижные игры	
90	Ходьба и равномерный бег. Учёт-челночный бег. Подвижные игры	
91	Ходьба и бег. Прыжки в длину с места– учёт. Дыхательная гимнастика	
92	Ходьба и бег. Подвижные игры. 30 м – учёт. Дыхательная гимнастика	
93	Прыжки. Учёт – подтягивание. Подвижные игры.	
94	Прыжки. Оздоровительные занятия в режиме дня. Подвижные игры.	
95	Прыжки в длину с разбега – учёт. Подвижные игры.	
96	Бросок малого мяча. Подвижные игры.	
97	Бросок малого мяча. Подвижные игры.	
98	Бросок малого мяча. Учёт – 1000 м. Режим дня. Подвижные игры.	
99	Метание мяча. Учёт- отжимание. Подвижные игры: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву».	
100	Метание мяча. Подвижные игры.	

101	Учёт – метание мяча. Подвижные игры Подвижные игры. Правила поведения на воде.	
102		

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ урока	Название раздела (темы) урока	Примечание
I.	Лёгкая атлетика	
1	Вводный инструктаж по О.Т. Т.Б. на занятиях лёгкой атлетикой. Ходьба и бег.	
2	Ходьба и бег. Высокий старт. Челночный бег	
3	Ходьба и бег. Высокий старт. Самоконтроль	
4	Ходьба и бег. Высокий старт. Учёт – 30 м. История развития физической культуры. Подвижные игры.	
5	Ходьба и бег. Высокий и низкий старт с последующим ускорением. Учёт – прыжки в длину с места.	
6	Прыжки в длину с разбега. Учёт – челночный бег. Низкий старт. Подвижные игры.	

7	Прыжки в длину с разбега. Низкий старт с ускорением. Подвижные игры.	
8	Прыжки в длину с разбега. Учёт – прыжки на скакалке. Низкий старт. Подвижные игры.	
9	Учёт – прыжки в длину с разбега. Бросок большого мяча. Подвижные игры. Физическая подготовка.	
10	Бросок большого мяча. Подвижные игры. Учёт – гибкость. Физическая подготовка.	
11	Бросок большого мяча. Учёт – отжимание. Подвижные игры.	
12	Метание мяча. Учёт – 1000 м. Подвижные игры: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву».	
13	Метание мяча. Учёт – подтягивание. Подвижные игры.	
14	Метание мяча. Подвижные игры	
15	Учёт – метание мяча. Метание мяча. Подвижные игры.	
II.	Подвижные игры с элементами футбола	
16	О.Т. на занятиях по футболу. Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек.	
17	Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек.	
18	Удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень	
19	Техника ведения мяча между предметами и с обводкой предметов. Подвижная игра: «Передал — садись»,	
20	Техника защитных действий. Мини-футбол.	
21	Соревнования, правила соревнований. Мини-футбол	
	Подвижные игры с элементами баскетбола	
22	Т.Б. на занятиях баскетбола. История игры баскетбол. Ведение мяча. Передвижения игрока. Игра: «Не смотри».	
23	Ведение мяча. Передвижения игрока. Подвижные игры.	
24	Ведение мяча. Подвижные игры. Остановка в шаге и прыжком.	
25	Ловля и передача мяча. Подвижные игры.	
26	Ловля и передача мяча от груди. Подвижные игры.	
27	Ловля и передача мяча. Подвижные игры.	
28	Броски мяча с места; подвижная игра: «Попади в кольцо». Ловля и передача мяча.	
29	Броски мяча с места; подвижная игра: «Попади в кольцо». Ловля и передача мяча.	
30	ОРУ. Эстафеты с мячами. Подвижные игры.	
III.	Гимнастика	
31	О.Т на занятиях гимнастикой. Акробатика. Строевые упражнения.	
32	Акробатика. Строевые упражнения.	
33	Акробатика. Строевые упражнения. Учёт-поднимание туловища из положения лёжа.	
34	Акробатика. Строевые упражнения.	
35	Акробатика. Стойка на лопатках. Висы.	
36	Акробатика. Стойка на лопатках. Висы.	

37	Акробатика. Кувырок вперёд и назад.	
38	Акробатика. Кувырок вперёд и назад. Подвижные игры.	
39	Кувырок вперёд и назад. Гимнастический мост.	
40	Гимнастические упражнения прикладного характера	
41	Акробатические комбинации	
42	Акробатические комбинации	
IV.	Лыжная подготовка	
43	Техника безопасности при занятиях на лыжах. Лыжная строевая подготовка. Передвижения на лыжах: ступающим шагом	
44	Лыжная строевая подготовка. Передвижения на лыжах: ступающим шагом	
45	Ступающий и скользящий шаг	
46	Скользящий шаг. Повороты: переступанием на месте и в движении.	
47	Скользящий шаг. Повороты: переступанием на месте и в движении.	
48	Передвижение скользящим шагом. Повороты: переступанием на месте и в движении.	
49	Передвижение скользящим шагом. Подвижные игры	
50	Передвижение скользящим шагом. Подвижные игры	
51	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Игра «На буксире».	
52	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Игра Спуски в основной и низкой стойке.	
53	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Спуски в основной и низкой стойке. Торможение: «плугом».	
54	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Спуски в основной и низкой стойке. Торможение: «плугом».	
55	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Игра «Финские санки». Торможение: «плугом».	
56	Попеременный двухшажный ход. Техника скользящего шага. Торможение: «плугом».	
57	Попеременный двухшажный ход. Игра «По местам». Торможение «плугом»	
58	Попеременный двухшажный ход. Игра «День и ночь».	
59	Попеременный двухшажный ход. Игра «День и ночь».	
60	Попеременный двухшажный ход. Подъемы. Игра «Кто дальше прокатится».	
61	Спуск с небольшого склона. Подъемы. Подвижные игры. Попеременный двухшажный ход.	
62	Попеременный двухшажный ход с палками. Подъемы. Игра «Кто быстрее взойдет в гору».	
63	Учёт – 1 км. Подъемы ёлочкой и лесенкой.	
64	Прохождение дистанции 1-2 км. Подъемы ёлочкой и лесенкой.	
65	Прохождение на лыжах в режиме умеренной интенсивности. П/И «Лыжные гонки»	
66	Одновременный двухшажный ход. Игра «Биатлон».	
67	Одновременный двухшажный ход. Игра «Биатлон».	
68	Одновременный двухшажный ход. Игра «Кто дальше прокатится», «На буксире».	
69	Бег без учёта времени на 2 км. Одновременный двухшажный ход.	

70	Одновременный двухшажный ход. Подвижные игры.	
71	Подвижные игры на выносливость, координацию	
72	Подвижные игры на выносливость, координацию	
	Спортивные игры с элементами волейбола	
73	История волейбола. Основные приёмы игры. Основные правила игры.	
74	Остановка скачком после ходьбы и бега. Передача мяча, подброшенного партнером	
75	Передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх. Подвижные игры.	
76	Передача в парах. Передачи у стены	
77	Прием снизу двумя руками. Подвижные игры	
78	Приём мяча снизу. Подвижные игры.	
79	Передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх. Приём мяча снизу двумя руками. Подвижные игры.	
80	Передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх. Приём мяча снизу двумя руками. Подвижные игры.	
81	Передачи в парах через сетку.	
82	Нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему».	
83	Нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему».	
84	Подвижные игры с приёмами волейбола	
85	Эстафеты. Подвижные игры.	
86	Двухсторонняя игра в Пионербол. Судейство. Эстафеты. Подвижные игры.	
87	Двухсторонняя игра в Пионербол. Судейство. Эстафеты. Подвижные игры. Обобщающий урок	
	Лёгкая атлетика	
88	Вводный инструктаж по О.Т. Т.Б. на занятиях лёгкой атлетикой. Ходьба и бег.	
89	Ходьба и бег. Высокий и низкий старт. Учёт – гибкость. Физические качества.	
90	Ходьба и бег. Низкий и высокий старт. Учёт – 30 м. Подвижные игры.	
91	Ходьба и бег. Низкий и высокий старт. Учёт – прыжки в длину с места. Подвижные игры.	
92	Челночный бег. Комплексы упражнений для развития мышц туловища.	
93	Прыжки. Учёт - челночный бег. Подвижные игры.	
94	Прыжки. Подвижные игры. Учёт – отжимание.	
95	Прыжки в длину с разбег. Учёт – подтягивание. Равномерный бег.	
96	Прыжки в длину с разбега. Учёт – 1000 м. Метание мяча на дальность и в цель.	
97	Прыжки в длину с разбега. Метание мяча на дальность и в цель.	
98	Прыжки в длину с разбега. Учёт – прыжки на скакалке. Метание мяча на дальность и в цель.	
99	Прыжки в длину с разбега. Метание мяча.	
100	Учёт - прыжки в длину с разбега. Метание мяча.	

101	Учёт - метание мяча. Подвижные игры.	
102	Эстафеты. Подвижные игры. Правила поведения на воде летом.	

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ урока	Название раздела (темы) урока	Примечание
---------	-------------------------------	------------

I.	Лёгкая атлетика	
1	Вводный инструктаж по О.Т. Т.Б. на занятиях лёгкой атлетикой. Ходьба и бег.	
2	Ходьба и бег. Высокий старт. Челночный бег. Что такое физическая культура?	
3	Ходьба и бег. Высокий старт. Самоконтроль	
4	Ходьба и бег. Высокий старт. Учёт - на 30 м. История развития физической культуры в России в 17-19 вв. Подвижные игры.	
5	Ходьба и бег. Высокий и низкий старт с последующим ускорением. Учёт – прыжки в длину с места.	
6	Прыжки в длину с разбега. Низкий старт. Подвижные игры. Учёт – челночный бег.	
7	Прыжки в длину с разбега. Низкий старт с ускорением. Бег на 60 м. Подвижные игры. Прыжки с места.	
8	Прыжки в длину с разбега. Низкий старт. Подвижные игры. Учёт – гибкость.	
9	Учёт - прыжки в длину с разбега. Бросок большого мяча. Подвижные игры.	
10	Бросок большого мяча. Подвижные игры. Учёт – прыжки через скакалку.	
11	Бросок большого мяча. Подвижные игры. Учёт – отжимание.	
12	Метание мяча. Учёт – 1000 м. Подвижные игры: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву».	
13	Метание мяча. Подвижные игры. Учёт – подтягивание.	
14	Метание мяча. Подвижные игры	
15	Учёт - метание мяча. Подвижные игры.	
16	Подвижные игры с элементами футбола	
17	О.Т. на занятиях по футболу. Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек.	
18	Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек.	
19	Удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу	
20	Техника ведения мяча между предметами и с обводкой предметов. Мини-футбол.	
21	Техника защитных действий. Мини-футбол.	
22	Соревнования, правила соревнований. Мини-футбол	
23	Подвижные игры с элементами баскетбола	
24	ТБ на уроках. История возникновения игры баскетбол. Стойки и перемещения игрока.	
25	Правила игры. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Стойки и перемещения.	
26	Ведение мяча с изменением направления и скорости. Остановки игрока.	
27	Ведение мяча с изменением направления и скорости (оценивается техника ведения мяча).	
28	Ловля и передача мяча на месте и в движении двумя руками от груди, снизу, сверху. Игра «Салки с ведением мяча».	
29	Ловля и передача мяча на месте и в движении двумя руками от груди, снизу, сверху (оценивается точность передачи и ловли без потери). Учебная игра в мини-баскетбол.	
30	Броски по кольцу снизу до 3 м. Учебная игра в баскетбол. Правила игры.	
31	Броски по кольцу снизу до 3 м. Учебная игра в мини-баскетбол по упрощенным правилам.	

30	Обобщение по разделу баскетбол. Эстафеты с элементами баскетбола.	
	Гимнастика	
31	О.Т на занятиях гимнастикой. Акробатика. Строевые упражнения.	
32	Акробатика. Строевые упражнения.	
33	Акробатика. Строевые упражнения. Учёт – поднимание туловища из положения лёжа.	
34	Акробатика. Строевые упражнения.	
35	Акробатика. Стойка на лопатках. Висы.	
36	Акробатика. Стойка на лопатках. Висы.	
37	Акробатика. Кувырок вперёд и назад.	
38	Акробатика. Кувырок вперёд и назад. Подвижные игры.	
39	Кувырок вперёд и назад. Гимнастический мост.	
40	Гимнастические упражнения прикладного характера	
41	Акробатические комбинации	
42	Акробатические комбинации	
IV.	Лыжная подготовка	
43	Техника безопасности при занятиях на лыжах. Лыжная строевая подготовка. Передвижения на лыжах: ступающим шагом	
44	Лыжная строевая подготовка. Передвижения на лыжах: ступающим шагом	
45	Ступающий и скользящий шаг. Обморожение.	
46	Скользящий шаг. Повороты: переступанием на месте и в движении.	
47	Скользящий шаг. Повороты: переступанием на месте и в движении.	
48	Передвижение скользящим шагом. Повороты: переступанием на месте и в движении.	
49	Передвижение скользящим шагом. Подвижные игры.	
50	Передвижение скользящим шагом. Подвижные игры	
51	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Игра «На буксире».	
52	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Игра Спуски в основной и низкой стойке.	
53	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Спуски в основной и низкой стойке. Торможение: «плугом».	
54	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Спуски в основной и низкой стойке. Торможение: «плугом».	
55	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Игра «Финские санки». Торможение: «плугом».	
56	Попеременный двухшажный ход. Техника скользящего шага. Торможение: «плугом».	
57	Попеременный двухшажный ход. Игра «По местам». Торможение «плугом»	
58	Попеременный двухшажный ход. Игра «День и ночь».	
59	Попеременный двухшажный ход. Игра «День и ночь».	
60	Попеременный двухшажный ход. Подъемы. Игра «Кто дальше прокатится».	

61 Спуск с небольшого склона. Подъёмы. Подвижные игры. Попеременный двухшажный ход.
62 Попеременный двухшажный ход с палками. Подъёмы. Игра «Кто быстрее взойдет в гору».
63 **Учёт в беге на 1 км.** Подъёмы ёлочкой и лесенкой.
64 Прохождение дистанции 1-2 км. Подъёмы ёлочкой и лесенкой.
65 Прохождение на лыжах в режиме умеренной интенсивности. П/И «Лыжные гонки»
66 Одновременный двухшажный и одношажный ход. Игра «Биатлон».
67 Одновременный двухшажный и одношажный ход. Игра «Биатлон».
68 Одновременный двухшажный и одношажный ход. Игра «Кто дольше прокатится», «На буксире».
69 Бег без учёта времени 2км. Одновременный одношажный ход.
70 Одновременный одношажный ход. Подвижные игры.
71 Подвижные игры на выносливость, координацию
72 Подвижные игры на выносливость, координацию

Подвижные игры с элементами волейбола

73 ТБ на занятиях по волейболу. Приёмы игры в волейбол. Правила игры в волейбол.
74 Передача мяча сверху двумя руками. Подвижные игры.
75 Передача мяча сверху двумя руками. Приём мяча снизу двумя руками. Подвижные игры.
76 Передача мяча сверху двумя руками. Приём мяча снизу двумя руками. Подвижные игры. Пионербол.
77 Прием мяча двумя руками снизу. Передача мяча двумя сверху. Игра «Пионербол».
78 Прием мяча двумя руками снизу. Игра «Одиннадцать». Передача мяча сверху в парах.
79 Прием мяча двумя руками снизу. Игра «Маю – май». Передача мяча сверху в парах.
80 Прием мяча двумя руками снизу (оценивается техника исполнения без задержки). Передача мяча сверху в парах.
81 Передача мяча сверху в парах. Игра «Охотники и утки».
82 Передача мяча сверху в парах. Нижняя прямая подача мяча. Правила подачи мяча. ТБ.
83 Игра по упрощенным правилам в пионербол. Правила игры в волейбол. Нижняя прямая подача мяча.
84 Игра по упрощенным правилам пионербол. Нижняя прямая подача мяча (индивидуально верхняя).
85 Игра по упрощенным правилам пионербол. Нижняя прямая подача мяча с4- 6м (учет техники подач мяча).
86 Игра по упрощенным правилам пионербол (оценивается активность в игре и знание правил).
87 Обобщение по разделу.

Лёгкая атлетика

88 Вводный инструктаж по О.Т. Т.Б. на занятиях лёгкой атлетикой. Ходьба и бег.
89 Ходьба и бег. Высокий и низкий старт. **Учёт – гибкость.**
90 Ходьба и бег. Низкий и высокий старт. **Учёт – 30 м.** Подвижные игры.
91 Ходьба и бег. Низкий и высокий старт. **Учёт – прыжки с места.** Подвижные игры.

92	Челночный бег. Равномерный бег. Учёт – 60 м. Профилактика утомления.	
93	Прыжки. Учёт - челночный бег. Подвижные игры.	
94	Прыжки. Подвижные игры. Учёт – отжимание. Оздоровительные системы.	
95	Прыжки в длину с разбег. Равномерный бег. Учёт – подтягивание. Оздоровительные системы.	
96	Учёт – 1000 м. Прыжки в длину с разбега. Метание мяча на дальность и в цель.	
97	Прыжки в длину с разбега. Метание мяча на дальность и в цель.	
98	Прыжки в длину с разбега. Метание мяча на дальность и в цель. Учёт – прыжки на скакалке.	
99	Прыжки в длину с разбега. Метание мяча.	
100	Учёт - прыжки в длину с разбега. Метание мяча.	
101	Учёт - метание мяча. Подвижные игры.	
102	Эстафеты. Подвижные игры. Правила поведения во время плавания	

Перечень контрольно-измерительных материалов

№ п\п	Название	Автор	Издательство, год
1	Научно-методический журнал «Физическая культура в школе»	Гл. редактор А.В.Комаров	Москва «Школа-Пресс» 2012-2015 год
2	Учебник «Физическая культура 1-4 класс»	М.Я. Виленский	Москва «Просвещение» 2012 год
3	Система заданий. «Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе».	Г.С. Ковалёва, О.Б.Логинова	Москва «Просвещение» 2012 год

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения физической культуры ученик должен

знать/понимать:

- роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;
- правила и последовательность выполнения упражнений утренней гимнастики, физкультпауз (физкультминуток), простейших комплексов для развития физических качеств и формирования правильной осанки;
- правила поведения на занятиях физической культуры;

уметь:

- передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в различных условиях;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические упражнения;
- выполнять комплексы утренней зарядки и дыхательной гимнастики, упражнения для профилактики нарушений зрения и формирования правильной осанки;
- осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх; выполнять специальные упражнения, направленные на закрепление элементов техники футбола (мини-футбола), баскетбола (мини-баскетбола);
- выполнять общеразвивающие упражнения (с предметами и без предметов) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения ежедневной утренней гимнастики, корригирующих упражнений и закаливающих процедур;
- преодоления безопасными способами естественных и искусственных препятствий;

- соблюдения правил и норм поведения в индивидуальной и коллективной двигательной деятельности;
- наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью;
- самостоятельной организации активного отдыха и досуга.